

角逐电影贺岁档 姜文、冯小刚、陈凯歌三足鼎立 三大名导背后 媳妇都是“推手”

走近周韵、徐帆、陈红 触摸三大夫妻档情爱故事

出身:周韵离经叛道 陈红徐帆中规中矩

三人中年龄最小的周韵,出生在浙江温州一个典型的商人家庭,她从小性格内向,尽管衣食无忧,其经历却堪称离经叛道。温州小姐选美比赛时,周韵改名换姓偷偷报名参加,结果获得冠军,那时她才15岁。后来周韵又抱着玩玩的心态去参加中戏的专业考试,居然顺利地考上了中戏表演系。

1968年生于江西省上饶市的陈红,父母是高级知识分子,她自幼受到良好的家庭教育,从小就显示出了艺术天才。1986年,陈红考入了上海戏剧学院表演系,毕业后分配到北京青年艺术剧院。

1967年出生的徐帆是三人中年龄最大的。她的父母都是楚剧演员,由于从小耳濡目染,她对演戏很着迷,1979年徐帆考上了湖北省戏曲学校京剧科,1986年她又考上了中戏表演系,毕业后留在了北京人艺。

结缘:都有“小三”或“疑似小三”的身份

因为周韵在中央戏剧学院时的老师张仁里同时也是姜文当年的专业课老师,这对年龄相差15岁的师兄妹有了共同语言。一次周韵意外撞见了因思念女儿醉酒的姜文,姜文也向周韵敞开心扉,少时地谈起了他和当时法国妻子的家事。正是这一次的诉说打动了周韵,“我没想到姜文在豪爽的背后,也有孤独和寂寞。”于是她决定和姜文走到一起。周韵一直等到姜文与前妻协议离婚后,于2005年底和姜文悄悄注册结婚。

陈红曾在《一望无极》这本书中讲述了她与陈凯歌相识、相知、相恋的过程。“我们俩正式相识是1994年《风月》选角的时候。有一天早上接到电话,他们让我去试妆,我就去了。导演非常仔细地端详我。当时我心里一下有一种怦然心动,说不清楚的感觉……”在陈红的讲述中,陈凯歌却对她有着别样的求婚,“1996年我在加拿大拍《纽约风暴》,凯歌参加完当年的戛纳影展,就直接从法国飞到温哥华去看我。他就问我想不想结婚啊?我就说可以结婚试试看,不行可以离婚。他说:‘那不行,我已经离过两次婚了。你要答应我,结了婚,就不允许离婚,这是我跟你结婚唯一的条件。’当时我特别感动。”直到今天都有八卦消息在传,当年陈凯歌“脚踏两只船”,与主持人倪萍同居的同时陈红也怀了他的孩子,这个消息在当时也让他们成了缺少祝福的一对。

再说徐帆。1997年冯小刚独立执导电视连续剧《一地鸡毛》,经人介绍,一直都处于“龙套”状态的徐帆加入了剧组。自从与冯小刚相识,徐帆就深深地被“冯氏幽默”吸引,两个相差近10岁的人好上了。冯小刚与徐帆谈恋爱一时间成为人们的议论热点。有人说徐帆是“第三者插足”,傍导演是为了出名;有人说冯小刚借工作之便“监守自盗”,徐帆是鲜花插在牛粪上。不管怎样,冯小刚恢复自由身后,1999年9月19日9点19分,他们领到结婚证。

算下来,这三位导演夫人都有“小三”或者“疑似小三”的身份,都是扛着各方压力走过来的。

在娱乐圈,导演爱漂亮女演员不是什么稀罕事,成功的大导演们在银幕上制造“传奇”的同时,也在银幕下演绎着属于自己的情爱传奇。清纯婉约的周韵、成熟大气的徐帆、果断豪放的陈红,就是姜文、冯小刚、陈凯歌“三足鼎立”背后的“推手”。三大导演角逐电影贺岁档,我们也来看看三个男人背后的女人的故事吧。

现状 周韵退“二线” 陈红当制片人 徐帆拍戏居家两不误

自从成为姜文的太太后,除了老公执导的戏,周韵就很少在影视作品中露面,一心一意地照顾两个孩子和姜文的生活起居,而周韵说她也乐意这样忙碌,“我这个人不太给自己压力,工作上的事,我做了就做了,做不好就溜。我更关心姜文今天吃什么,衣服别穿少了,别抽太多烟了。除此,他干什么我也不知道,我不太管他。”有适合自己的角色就接,没有就居家当个好太太、好妈妈,周韵享受着这种安逸的生活。

婚后的徐帆与周韵有些相似的地方,都喜欢居家。除了演好戏之外,徐帆喜欢待在家里看看碟子,读读书,甚至可以一个星期不出门。她也喜欢找朋友聊天,但玩一会儿就想回家了。徐帆常常跑到花卉市场去买花,把家里弄得漂亮而舒适。她还爱在家做饭,冯小刚喜欢吃素,她就给他炒土豆丝,做醋溜白菜。难怪冯小刚跟别人说,徐帆台上是好演员,台下是贤妻。

有记者曾经问陈红,是什么让她和陈凯歌的婚姻如此美满,她微笑地思考了一下,然后吐出了两个字——工作。一起工作,一起生活,一起拥有美好的未来,陈红说这样是保持“婚姻新鲜度”的最佳方法。陈凯歌拍《和你在一起》、《无极》时,陈红都力争成为制片人。在陈凯歌眼里,陈红做制片人,他是最放心的。

女人想管好自己的男人,光有爱是不够的,还得有大智慧。这点上,陈红、徐帆和周韵走着不同的道路,并且都自得其乐。

赵辉

