



刘德华个唱落泪 黎明捧场一抱泯恩仇

12月20日晚，一连20场的《刘德华Unforgettable Concert 2010演唱会》在香港红馆开锣。当晚的嘉宾是和仔一路“交手”、据传心结很深的黎明，俩人现场拥抱。刘德华说，一路走来，才知道大家其实都是朋友。刘德华还在现场流下了男儿泪。 木木

《最强喜事》张柏芝素颜出镜 选该片复出有彩头

由张柏芝、甄子丹、刘嘉玲、古天乐、闫妮等明星主演的《最强喜事》将于春节档与观众见面，片中第一女主角张柏芝的造型照日前首度曝光。谈到自己为什么选择“喜事”系列作为复出的第一部电影，张柏芝觉得这个系列的电影“有彩头”，而且从小看着这个系列的电影长大，“有感情”。

在昨日曝光的剧照中，张柏芝近乎素颜出镜，衣着也只是衬衫搭配宽松外套，脸上丝毫不见岁月的痕迹，只是多了几分风韵与成熟。 林涛

关注公交献爱心

市老艺术家协会献艺慰问

昨日上午，郑州市委宣传部、市文联、市老艺术家协会在郑州公交总公司共同举办“关注公交献爱心”书画笔会活动，10余名著名书画家笔蘸浓情，即席挥毫，现场创作了几十幅书画作品。

罗治安、王晨、翟本宽、孙永茂等老艺术家用手中的笔墨现场书写了一幅幅以公交为内容的精美书法作品，表达了对郑州公交事业的关注和关爱。昨晚，郑州市老艺术家协会赴郑州公交总公司慰问演出在英协剧院举行。 晚报记者 尚新娇

奇艺高清晰热播影视榜

本周武侠悬疑片《剑雨》继续占据奇艺电影榜首。排名第二的《日照重庆》一周点击量达到950万次，导演王小帅坦言片名是开拍后才想到的，“重庆和日照，这两个名词放在一起有奇妙的双关效果，重庆是很阴霾的城市，‘日照’代表阳光照进来”。

电视剧榜单排名变动不大，前三位仍然被《你是我的生命》、《娘妻》以及《一一向前冲》所占据。排名第四的《虾球传》实力不容轻视，一周内观看数超过650万人次，它能否再创旧版《虾球传》的辉煌收视率？敬请留意下期榜单。

在全球知名互联网流量监测分析机构ComScore最新公布的10月份监测数据中，继9月份凭借“用户时长”这一关键数据领跑视频行业后，百度奇艺再度蝉联视频网站“时长”冠军。

电影热播冠军：《剑雨》

No2:《日照重庆》 No3:《西风烈》

No4:《狄仁杰之通天帝国》

No5:《我的野蛮女友2》

其他热播电影：《跟我的前妻谈恋爱》、《山楂树之恋》、《我的美女老板》、《线人》、《人在囧途》

电视剧冠军：《你是我的生命》

No2:《娘妻》 No3:《一一向前冲》

No4:《虾球传》 No5:《深宅》

其他热播电视：《铁梨花》、《妻子的诱惑》、《同龄人》、《宫心计2公主嫁到》、《我的女友是九尾狐》



零点场首映票房超百万，两天半破亿，姜文导演的《让子弹飞》几天以来出尽风头，“钱”途似锦。很少在媒体前多说话的投资人兼制片人马珂显然心情大好，主动爆料称，影片筹拍期间，姜文拒绝了“鸿门宴”上白酒企业总共3000万元的植入广告，他还为此和姜文翻脸，马珂甚至气得生了病，俩人一个月没怎么说话。

曾经，三家白酒品牌争相在《让子弹飞》的“鸿门宴”上植入广告 3000万啊，姜文硬生生拒了

为这事，姜文和制片人马珂吵了一架，俩人一个月没说话

要求植入广告的电话打爆了 三家白酒企业愿意一起上 ——

马珂和姜文一起为《让子弹飞》忙了整整3年，虽然两人合作默契，但并非毫无波澜，马珂甚至气得生了病。这一切都是因为植入广告。《让子弹飞》传出姜文、葛优、周润发三大影帝要史无前例进行合作的消息后，就有一堆大品牌找上门来要求合作，马珂回忆说当时要求植入广告的电话打爆了。“《让子弹飞》有场如今已被观众看做中国电影经典一幕的戏‘鸿门宴’，三位大哥飙戏高潮迭起，足能吸引观众再三观看。在这场戏里，白酒是重要道具，好几个百年老字号的白酒品牌都想植入，报的价格后来涨到了千万级。竞争激烈的时候，他们三家愿意一起上，每家安排一位大哥喝，那可是实打实的3000万啊，就广告植入合作来说也是个纪录了。”

拒绝广告，姜文跟制片人吵了一架差点闹掰 ——

马珂有点儿动心，他跟姜文提到了植入广告的想法。姜文不同意，理由很简单：任大哥聊天正起劲，上来一酒瓶，甭管二锅头还是茅台，观众的注意力都被分散了，出了戏还怎么入？为此，很少跟人红脸的马珂跟姜文吵了一架，两人还差点儿闹掰。“姜文这么说，大家都没辙，我那几个老板朋友都跟我急了。”当时他气得不想接姜文电话，“我真是甩手不干了的心都有，最后大病了一场，我俩几乎一个月没说话，全靠媳妇儿递话。”后来还是姜文主动发了消息：“要不，电影品质上帮你找回来？”马珂说自己彻底心服口服其实是在12月6日的首映礼：“我根本没心思看屏幕，观众的反应这么热烈是做制片人最幸福的事，观众是在笑，我倒是哭了，还好没太多人看见。”



姜文和马珂

姜文的《让子弹飞》是眼下电影贺岁档的大热影片，也是坊间的热门话题，而姜文毫无疑问成了杂志、报纸、网站等各式媒体的“座上宾”。这个霸气和才气“齐飞”的纯爷们，在接受各路记者采访时，每时每刻都在显露着自己的真性情。

霸气+才气+痞气 姜文开腔 气场超强

主角访谈

关于霸气外露

光是霸气能把活儿给干了？
我是最爱学习的一个

记者：这部电影和你本人，给人的感觉就四个字“霸气外露”（姜文插话：那是黄四郎），但是在中国人的传统观念里，是不推崇人展现自己霸气的，一向要表现自己谦虚低调的一面。你怎么看？

姜文：《让子弹飞》不是我的功劳，我把编剧的名字放在了第一位，中国很少有人这么尊重作者的。马识途的名字我是放在第一位的，在美国只有拍《教父》的科波拉这么干。

我不太喜欢中国的传统道德观念，我不喜欢那套很阴险的做人方式，我不喜欢阳奉阴违，我希望每个人都能好好做自己，并不是这样就说明我霸气。一个仅仅只有骄傲的人，是做不了我这四个片子的，因为你要真正去研究问题、解决问题。你想想，光是霸气怎么能把这活儿给干了？而且只有霸气的人，哪有心情去学习，我想我是大伙儿最爱学习的一个。

关于是否自恋

故事没滋味还包装得花里胡哨，那叫自恋

记者：看完《让子弹飞》后，很多人都觉得你自恋。

姜文：这对我来说是个问号，我不知道。自恋不是个坏事，一个人如果连自己都不爱，怎么去爱别人。自爱是好的，自恋可能就有那么点夸张了，我不知道什么叫自恋。你故事讲得没滋味儿，也没有对人生的态度，非要包装得花里胡哨的，那叫自恋。我怎么就自恋了呢，你给我说说看？

关于电影票房

咱不缺钱，犯不着为票房认怂

记者：你有不安全感吗？怕不怕自己一松懈，前些年累积就付诸东流了？

姜文：我前些年也没怎么努力过，我要努力17年才拍四部片子？还是那句话，我无所谓，但我要弄，就弄好点儿。可能大家对我了解不太够，我也有责任，我不太愿意别人了解我。

记者：以前大家都在讨论一部电影是好是坏，现在可能更多地会谈一部电影能卖多少钱。

姜文：我注意到这样一个现象，但本来我就不完全生活在现实之中。哪有整天把钱挂嘴边上的？大家可以拿电影挣钱，但还是要质量，有质量地挣钱多体面啊。没有质量，你坑蒙拐骗地把钱挣了，不牛逼。你别为点儿钱，身段都没了。

我从小接受的教育就是这样的，我自己把自己给辞退了，她就说我不想上班了。我是在这种教育下长大的，什么都无所谓。我爸1947年14岁就当兵了，一个很有前途的军官，读了两个军校，打过朝鲜战争。他回来之后，遇着我妈，非得跟我妈搞对象。人家跟我说，你不能跟这种人结婚，因为我姥爷是在押犯，是反革命，关在监狱里。人家跟他说，你要这样的话，前途就没有了。他说，不行，就得结婚。结婚了，前途就受影响了。后来我爸招的兵，当将军、师长的好多呢，他也认了，觉得自己也挺好。所以你说这么一爹、这么一妈，让我认点？那我大不了不拍了，不拍我也活得挺好。

关于国外导演

大量的美国导演也是二百五

记者：里面有个片段特别像《巴顿将军》，是刻意学的吗？（片中张牧之准备出发前，和黄四郎、汤师爷等五人一起登上演讲台，背景是无数面旗子。这个镜头与《巴顿将军》著名的开头非常相像。）

姜文：那个还真有点向巴顿致敬。其实我并不爱《巴顿将军》，我觉得这片子太一般了，不能跟《让子弹飞》比，但是拿过来戏耍一下，还是很好玩的。我喜欢的只有西科塞斯、科波拉还有昆汀这种，大量的美国导演也是二百五。

关于外界批评

这么一个讲究的电影，批评也得讲究

记者：很多人都在夸“子弹”，你听到这些话是很高兴还是有压力？

姜文：小阎（《让子弹飞》宣传总监）给我看的意见全是批评的。我记不住是谁批评的，文章也没记住，因为写得不讲究。你对这么一个讲究的电影，批评也得讲究，否则就显得你蹦着高显出你个儿来，其实你个儿又很矮。你得站得跟“子弹”一样高，不然受伤的是你自己。反正我是要么一拳把人家放倒了，要么不出手。不然有什么用啊？ 本报综合报道



姜文悠闲品茶