

《让我们再续前缘》续篇

不是冤家不聚头,分手多年,相亲无数,却始终还是走到了一起。素洁的爱情犹如一部小说,甜蜜却曲折,就连她本人都觉得是那么的不可思议。一席长谈,我能感觉到,素洁是那种聪明智慧而且心气很高的女孩,她有那种自己的命运由自己掌控的强烈愿望与能力。事实上,无论是在学业和事业上,她都做到了,同样在爱情上,她也做到了——

讲述者:素洁,女,29岁,职员  
采访人:晚报记者 崔迎

再度相逢

不管你相不相信,也许这世界上真的有一种叫“缘分”的东西存在。已经年近三十的素洁和未婚夫大毅就是那种打不散、分不开的“欢喜冤家”,是缘分将他们又捏在了一起。

回想一下,去年的这个时候,他们还各自自行走在两条平行线上,素洁认为自己与男友大毅早已平静地分手,一个向左,一个向右,各找各自的幸福。但如今,素洁发现走了一圈儿之后,他们却回到了原地,甚至又开始谈论婚嫁,这也许就是所说的缘分未尽吧。

说来很巧,就在去年的初春时节,在一次讲座上,素洁遇到了大毅。时隔5年再次相遇,两人都觉得意外。在短暂的尴尬之后,随着话题的展开,一切恩怨烟消云散,他们像老朋友一样坐到了一起。

和他在一起,仿佛时光倒流,勾起了素洁对过去的回忆。他说,自从分手后,他一直没有心思再找女朋友,而是开始随后的辞职创业,他不想一辈子碌碌无为地耗散时日。他跟素洁大谈特谈他最近的构想。他侃侃而谈,看上去仍然那么年轻,犹如当年一样。他讲得神采飞扬,素洁感觉,他终于找到了自我,发现了自己的价值,而她自己却感觉满心沧桑。

昔日恋情

大毅是素洁的前男友,一个和素洁交往了多年,给她留下很多记忆的男人。但奇怪的是,他就像是素洁前世的冤家,让素洁对他爱恨交集。

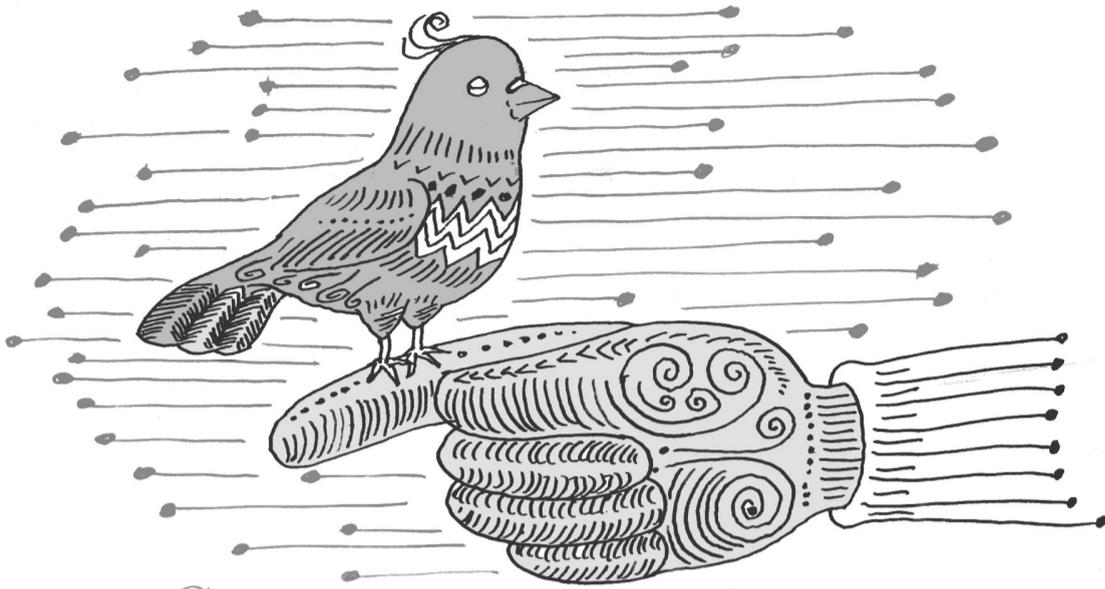
大毅跟素洁曾经是同班同学,当年的他性格内向,整日总是安安静静、沉默寡言。想当初他们能成为恋人,连素洁自己都觉得很不可思议。素洁在上大学时,很长时间从未注意到他,也许他那时候太不起眼了,根本没有进入素洁的视线,但他却一直在一旁默默地关注着素洁。有一段时间,因为母亲的去世,素洁的状态非常差,不光情绪差,连身体也很柔弱,在户外运动时竟险些晕倒。这个时候,是他及时地走近了素洁,多愁善感的素洁没有拒绝他的好意。

但那时,素洁从来没想到要跟大毅谈恋爱。他性格柔弱,而素洁喜欢热闹,是个很情绪化的人,平常总是爱扎堆凑热闹,他们完全是两个不同类型的人。其实,素洁也不得不承认,自己很佩服他,他绝顶聪明,属于智商非常高的那一类学生,学习成绩优异,常常拿奖学金。但是因为他家经济状况不好,所以为人低调,很少和同学们一起玩,经常抽时间做各种各样的兼职。

尽管素洁欣赏他、钦佩他,但素洁还是不能马上就接受他。那时的他因为拮据,从不注意修饰自己,由此他在女生中的形象大打折扣。也许身边有一个异性朋友,可以满足一个女生小小的骄傲吧,所以素洁也从来没有排斥过他的存在,只把他当作校园里要好的同学相处。可是时间久了,加上他对素洁殷勤备至,在大家眼里,他们俨然就是一对恋人。

毕业也意味着分别。离开校园后的素洁选择了回家乡,在家人的帮助下找到了一份安稳的工作,她的这一决定给了大毅非常大的打击。他是郑州本地人,而且是家中独子,需要他在未来的日子里来支撑家庭,所以他不肯背井离乡,离开省会去一个偏僻落后的地级市。

我要抓住“幸福的尾巴”



周悟空图

好事多磨

此后的日子里,两人的联系越来越少,不到一年时间,两人之间的关系便冷却下来,开始无数次地谈到了分手。

可是,随着时间的流逝,不知不觉间,素洁心中有了越来越大的心理落差。她在家乡有着一份悠闲的工作,每天过着枯燥无味的生活,她突然觉得这个寂静的小城并不是自己最终的归宿,似乎跟那个世界格格不入。

在家乡,素洁整整待了两年。后来,经过不懈努力,她终于通过考研考进了郑州的一所大学,离开了原来那个沉闷的环境,又回到了郑州,回到了熟悉的校园里。

面前的道路豁然开阔,素洁的心情也变得开朗起来。在寝室楼下,素洁和大毅又见面了。那一次,他是闻讯特地来看望素洁的,许久未见,素洁能看得出,当时的他生活工作并不如意,一副忙碌而疲惫的样子,见了素洁,他依旧是话不多且满腹心事,让素洁产生了一种压抑的感觉。当时的素洁正春风得意,心高气傲,并没有细心地去安慰他,更没有把他放在心上。一顿晚餐之后,他们又各奔东西,面对崭新的生活,素洁还在幻想着未来,不想和他分手之后再度牵手。

当然,读研期间,素洁也想过在求学途中定下自己的终身大事,毕竟自己有过工作的阅历,不再年轻,不再是一脸稚嫩的女生,同时素洁也盼望着早日摆脱“剩女”的身份,寻找到一份感情的寄托。

在校园里,素洁认识了一个不错的男生小裴。他和大毅是不同类型的人,积极活跃,口才极佳,素洁倾慕他,觉得他才是自己喜欢的类型。对他,素洁付出了很多。以前,都是大毅对自己好,处处关照她。但在这个时候,角色完全换过来了,都是素洁对小裴照顾有加,但让她难以容忍的是,那两年他一直对家人隐瞒着交友的事实,因为小裴是山西人,他父亲希望他毕业以后找一个门当户对的当地女孩子结婚。

虽然素洁和小裴感情不错,但意见分歧太多,一直不停地吵架,所以毕业时,这段感情也走到了尽头。

再续前缘

毕业后,素洁留在了郑州,有了一份比较满意的工作。她是个事业心极强的人,把心思都扑到了工作上。这几年,薪水高了,眼界也大为开阔,但素洁的心里却惆怅起来,因为她的私人空间总是那样孤独寂寞。在同学朋友的安排下,素洁又开始相亲了,这期间也遇到过一些条件不错的男士,同时也有过短暂的交往,但素洁似乎再也找不回恋爱时的那种感觉了。对婚姻、对爱情,素洁越发茫然,甚至有些不知所措。

这是个快节奏的社会,连终身大事也可以“闪婚”,但素洁好像做不到,她还是将婚姻看做是一件最神圣的事情,不容许掺杂太多的杂质。可是在现实中,有哪个相亲中的男女不是越来越“实际”?

幸运的是,大毅又来到了素洁的身边。“这是前世修来的缘分!”大毅用他的宿命论来打消素洁的疑虑,接二连三地向素洁发起了求婚攻势,有着不达目的不罢休的劲头。他希望确立关系早点结婚,可是他的速度太快了……

面对这份曾经几度中断的爱情,素洁还是有些优柔寡断,一下子难以适应眼前的一切,究其原因,也可能是这份爱太厚重了,让素洁陡然间感受到了几分压力。有一段时间,素洁总是在逃避他,这可不像自己一贯行事的风格,素洁也在怀疑,面对突然到来的婚姻,这会不会就是人们所说的“婚前综合征”?

珍惜幸福

和许多内心惶惑的女子一样,她选择了倾诉,而且自从她的故事发表后,她似乎沉静了许多,开始静下心来反省自己。她说,这篇文章给自己带来了很大的震动,她常常对着报纸想,自己的想法为什么总是那样飘忽不定?

看看自己身边的朋友,她感觉自己的感情绕了很大一段弯路。她逐渐明白,平平淡淡才是真,细水长流的爱才会地久天长。在理想的世界里,如果摆放不好自己的心态,再美好的生活也会变得一团糟,她不希望这一幕在自己身上重演,毕竟她也不想失去这段姻缘。于是,她努力调整自己,忘却对方的缺点,不断放大他的优点,静下心来仔细想一想,男友其实还是有很多长处的,他努力工作、克勤克俭,对长辈尽孝,却从不顾惜自己,这是很多人都难以做到的。

去年秋天,她因身体不适做了一个小手术,这期间她也明白了自己需要的是什么,感受到了什么是爱情的温暖,理解了什么叫亲情,什么叫珍惜。当年,他在自己身边时,自己根本不懂得珍惜,相反却厌烦他的婆婆妈妈,而现在却好像明白了什么才是爱的真谛。

在生病的那段日子里,他的父母也处处关心照顾她,虽然她对自己的家人隐瞒了病情,但却从男友的家人身上得到了亲人的温暖。虽然他的家庭并不富裕,但亲情浓厚,让她充满了敬意。想想若干年前,自己对这一家人的挑剔,她越发感到愧疚。

因为工作关系,现在的素洁还没有计划马上结婚,但她已经在为婚后的生活做准备。她说,毕竟自己已经迈入了“大龄”行列,可供自己挥霍的时光越来越少,而且自己是那么喜欢小孩子,所以一旦结婚就会考虑要个宝宝,那样的话她就不得不考虑暂时退出职场。

为了未来,她改变了很多,学会了节俭,甚至对自己苛刻起来,不再像以往那样大手大脚地去消费。当然,最近这段日子是个例外,素洁也和迎接新年的人们一样忙于购物,她买了不少的礼物,有送给自己父母的,有的礼物则是送给他和他的家人的。素洁说,为了不辜负自己所爱的人,她会一直努力,一定会将幸福进行到底……

生活中每一个美好的愿望,都包含了酸甜苦辣,包含了无数的人生故事。这其中的得与失,只有走在这条道路上的人,才能领悟深刻,懂得珍惜,就像素洁所经历的一样,生活中充满了变数,充满了波折与欣喜,关键时要学会及时把握……

记者手记

www.totoyou.net 同一专线 主推一家 郑州精品物流专线品牌展示 每周二、四刊登 广告热线:66616088 大中国物流网 www.greatchina56.com

<p>鸿达物流</p> <p>福建 专线</p> <p>60969605 13598820819</p>	<p>阿凡提物流</p> <p>新疆 专线</p> <p>60690992/3 15981910100</p>	<p>景业物流</p> <p>合肥 专线</p> <p>安徽全境</p> <p>67015878 60691209</p>	<p>新兴物流</p> <p>兰州 专线</p> <p>68297368 15516917888</p>	<p>诺源物流</p> <p>太原 专线</p> <p>67210887 13783566900</p>	<p>前程物流</p> <p>浙江 全境</p> <p>13103818666</p>	<p>天海物流</p> <p>广东 全境</p> <p>60691999 60695999</p>
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------