

# 河南人在春晚

## “接地气” 河南人上春晚背后故事多

### 会说话时就会唱戏 3岁河南妞红透全国 成名后依旧纯朴 农民工王旭草根本色 甘当绿叶 塔沟人演绎少林武术魂 五上春晚 李树建高亢唱腔博得满堂彩

春晚作为年三十最盛大的一道文娱大餐,受到人们的广泛关注,而每年出现在春晚舞台上的演员多会成为当年的“当红明星”,看着这些明星站在闪亮喜庆的春晚舞台上,不少人对他们报以或羡慕或喜爱的眼神,却很少有人知道他们为上春晚而付出的努力与汗水。近年来,每年春晚舞台上都会有河南元素呈现,其中塔沟武校表演团已经是连续九年登上春晚舞台,中国戏剧家协会副主席、河南戏剧家协会主席、省豫剧二团团长李树建已经连续5年登上春晚舞台,已经成为春晚舞台上的“常客”,而今年仅3岁的“小花木兰”张欣怡甫一亮相便获得观众喜爱,旭日阳刚中的王旭更是让全国观众见识了河南农民的朴实粗犷。兔年春晚虽已落幕,可关于他们的故事却仍在继续……

晚报记者 杨宜锦

#### “小花木兰”之张欣怡

#### 3岁妞儿一上台就特有自控力

春晚舞台上,作为年龄最小的演员,年仅3岁的“小花木兰”张欣怡备受观众喜爱,但不少观众却不知道,天真可爱的小欣怡身世却很不幸,出生百天她的父亲便因车祸而过世,而她的妈妈从小也没有父亲,从小她是由姥姥和妈妈共同养育大。昨日,记者再次电话联系了小欣怡的妈妈王女士,王女士告诉记者,她们正在去北京录制《文化视点》节目的路上,这是在春晚彩排期间就答应下来的节目,欣怡姥姥仍然在医院,姥姥已经照过骨头CT,癌细胞已经扩散到骨头里了,其他脏器虽然还没检查,但也不是很乐观。电话中,王女士声音有些哽咽。而在新乡的姥姥只能由王女士的舅舅和姨妈代为照顾,而他们自己也已经六七十岁的老人了。

一个3岁的孩子能够在舞台上出如此出色的表现,让不少有孩子的家长表示佩服,平时王女士是怎么教育小欣怡的呢?王女士笑称,欣怡会说话时就会唱戏。自己平时并没有刻意训练欣怡的舞台表现力,只是小欣怡自己特别喜欢站在舞台上的感觉,虽然在台上还是小孩子,但只要一上台,小家伙就特有自控力与表现力。由于自己并没有稳定的工作,王女士一直靠打零工挣钱养家,而近几个月也只能靠电视台每次录制节目时给他们的稿酬度日。对于欣怡以后的路,王女士称,趁她现在还没上学,抱着让小欣怡锻炼锻炼的心理,她会有选择地让欣怡参加一些演出或节目,但等以后欣怡上学后,就要让其以学业为主了。

#### 最红草根之王旭

#### 成名后继续做库房管理员

春晚之后旭日阳刚的身价已经水涨船高,涨至3万至5万元,对此,河南农民王旭的妹妹王蓉表示,旭日阳刚的商演身价确实已涨,但应比这个数字高一些。而在春晚之后,旭日阳刚接到的演出邀请比之前确实多了一些,但演出密度并不大。

王蓉称,从初一至昨日,王旭和刘刚只有初六、初七不在一起,其他时间都因参加演出或活动而在一起。因为哥哥王旭参加春晚必须在北京的缘故,今年春节他们全家都相聚在北京过年,这让王旭感觉特别高兴。

春晚之前,王旭的身份只是一个医药公司的库房管理员,春晚之后王旭是否还会当这个库房管理员呢?王蓉表示,医药公司的老板当年也在酒吧里唱过歌,因此对于王旭的音乐道路特别支持,为了让王旭安心进行音乐演出,这位老板已经与王旭再次签下了劳动合同,王旭仍然是其公司库房管理员,每月给王旭保底工资,而王旭则可随时进行演出,演出闲暇时再回公司工作,继续普通劳动者的生活。

制图 ZHB

#### 幕后英雄之塔沟武校 首上春晚“驯羊”累翻一群人

作为央视春晚的老演员,河南少林塔沟武术学校连续9年参加央视春晚并三次获奖。兔年春晚,他们和深圳民工街舞团精彩演绎了歌舞《咱们工人有力量》,遗憾的是,由于该节目属于“我要上春晚”板块,西单女孩等都在这个板块出现,为了突出整个板块的特点和寓意,在演出《咱们工人有力量》节目时只提到了民工街舞团,少林塔沟武校的孩子们当起幕后英雄。

对此,昨日记者联系上河南少林塔沟武校教育集团董事长刘海科,他表示,塔沟武校的孩子们能出现在春晚舞台上本身就是一件好事,弘扬了武术,提升了河南形象。

塔沟的孩子们能够九上春晚,与塔沟人在背后付出的艰苦努力密不可分。尤其是第一次上春晚,如今刘海科回忆起来仍然感叹道:“那可是费了老鼻子劲了!”

2002年10月起,塔沟武校投入了数十万元,决定要选送《十二生肖拜大年》这个节目上当年春晚,塔沟武校就与2003年春晚的导演进行了联系,最后定下除羊之外,其他生肖都用人代替。

演员的训练并不费事,但驯羊却是件麻烦事,尽管在训练房适应了一个月,但一放音乐和鞭炮,羊就跑,谁拿就顶谁,还连着伤了4个人。经过又一段时间的训练,羊终于被训练得达到了演出的要求,一拍屁股就自己上车,再拍

一下屁股就卧倒,喊一声“立定”就立马站住不动。

2003年1月13日晚上是决定命运的时刻,中央电视台台长、副台长也都来观看,《十二生肖拜大年》被排在第五位出场,空翻、头上顶钢板……传统武术和表演武术完美结合的《十二生肖拜大年》赢得了阵阵掌声,中央电视台台长说:“河南来的那个武术节目挺有震撼力的,上了吧。”才终于放下心来。正式直播时,《十二生肖拜大年》被安排在第二个出场,并赢得了全场观众的喝彩。

自从有了第一次,就有了第二次、第三次,直到兔年春晚,塔沟武校已经是连续9年出现在春晚舞台上。10多年,塔沟武校在春晚投入的时间和金钱无人能比。

“10多年为上春晚花了几百万元是有的,但具体数字我没统计过,相对而言,由于前几年不熟悉‘春晚规律’,花销相对而言多一些,近几年因为已经熟悉了操作流程,进入彩排前的服装道具音乐都由塔沟承担,但进入彩排以后,这些就由央视承担了,因此花销大大减少。”刘海科说每年10月塔沟武校就会为春晚节目进行准备,音乐、服装、道具是所有花销中的“大头”,特别是音乐“做一分钟要花五六万元,而我们节目最短是四分钟,最长则达八分钟,每年光做音乐就得二三十万元”。

#### 豫剧名家之李树建 缓解春晚“焦虑”全靠口香糖

今年,我省著名豫剧表演艺术家李树建又一次登上亿万人瞩目的春晚舞台,与何赛飞、于魁智、李胜素、袁慧琴等戏曲名家一起,营造了一场喜庆热闹《薪火相传梨园美》,虽然只有短短的25秒,但李树建高亢流畅的唱腔博得满堂彩,更是让亿万观众感受到了豫剧的独特魅力,而这已经是李树建第五次登上春晚舞台了。


已经连续5年登上春晚舞台的李树建,每年都因无法与家中老母、妻女一起共度大年三十深怀歉意,而5年来对于春晚舞台李树建也有着自己的看法。“我现在特别理解范伟为啥不上春晚,他因上春晚患上焦虑症,我也因春晚患上焦虑症,从彩排开始,每次上台前都会感觉格外紧张。”

为了以最好的状态出现在春晚舞台上,李树建也有自己的“独家秘笈”。在春晚后台采访时记者发现,李树建不停地嚼着口香糖,他说其实自己也只是在上台前吃口香糖,嚼口香

糖就是为了缓解自己的紧张情绪,此外他还要不停地深呼吸、喊喊嗓子。而昨日采访时李树建告诉记者,年三十夜里演出完,他就赶紧给北京的两位学生打电话,叫上他们一块喝起了酒。“我并不会喝酒,平时也很少喝,可这次必须喝酒不可,太紧张了,只有喝酒才会让自己放松下来。”

有付出也有回报。李树建昨日告诉记者,春晚演出后20分钟内,他就收到各界朋友857条短信,有位戏迷朋友还写了首打油诗发给他:“李树建,真好汉,豫剧连连上春晚。亿万人民团圆夜,河南椰子全球传。豫剧艺术要发展,而今依然有困难。艺术春天迎曙光,期盼更多李树建。”

春晚演出之后,李树建就连夜赶回郑州,开始了新一轮的忙碌。初二一大早就给团里10位离休老干部一一拜年去了。初二一大早,李树建赶回汝州老家看望85岁的老母亲,在自己的微博中,李树建称:“看到老母亲精气神都非常好,加上阳光明媚,春风拂面,突然感觉一种别样的幸福!”



# 大润发 国际连锁综合大超市

RT-Mart

目前大润发在中国的门店总计 **153** 家

20000平米超大卖场 30000余种超值商品


## 聘 课 员

100名 本公司招聘不收取任何费用

条件: 45岁以下, 初中以上学历, 踏实细心、口齿伶俐、身体健康、能吃苦耐劳、工作勤奋, 可倒班。

一、应聘地址: 郑州市陇海东路66号方圆创世售楼二楼临时办公室。  
二、电子邮箱: rtmf\_zzwb@163.com  
三、联系方式: 0371-86105609 86105610 15617819251 15617819279 曹老师、王老师

### 免费申请会员卡



办卡热线电话: 0371-86105659 86105657

### 成为会员的好处

- \* 免费收到会员快讯, 了解丰富的促销信息。
- \* 会员凭卡可购买大润发独有超低优惠“会员印花商品”。
- \* 凭卡可购买会员折扣商品, 并有机会参加会员专享活动。

### 加入大润发, 您将获得:

- 1、有竞争力的薪酬, 完善的社会保险(五险一金)。
- 2、1~6个月系统的带薪专业实务培训, 多种多样的培训机会, 国际化的发展平台及海外工作考察机会。
- 3、良好的晋升机会与发展空间。
- 4、入职当年工作满半年后可参加ESOP(员工认股计划), 成为公司的股东, 共同成长, 利润分享。
- 5、年终或开店一年后可享受季度绩效奖金/年假/婚假/产假等多种带薪假期。
- 6、提供工作餐补, 丰富的员工活动。
- 7、人性化的管理制度, 高效的工作氛围, 照顾同仁、安全安心的工作环境。