

微博星语

“岁月，你可以剥夺我紧致肌肤，剥夺我明亮的眼神，剥夺我乌黑的秀发和轻盈的步履，你却无法剥夺我跳跃的心对爱的期盼和留恋。只要活着，每一年，我都会过我的情人节。”

——姚晨今年情人节一个人过

“十九岁那年，天天盼着他残废，哪怕骨折也行，这样就可以整日守着他，并向他证明自己多爱他。昨天凌晨两点多，他去世了。坐在阳台上戴上耳机，听着音乐，看着大海流着泪，谢谢你给了我作为女人可以有的最好的初恋。”

——初恋情人去世使宋丹丹伤感

“我出生到现在都13年了，但没有一年你是陪我一起过年三十的，你都在春晚上演小品呢。”

——赵本山说春晚让他在女儿妞妞眼里成了“坏爸爸”

“在我的视力范围内，郭德纲先生是最伟大的相声演员之一，我们也是英雄相惜。”

——周立波狂赞郭德纲

“春晚的气氛真是大独特太强大了。”

——歌手李健说自己站在春晚的舞台上时感到紧张

娱人码头

在欧洲，很多情侣喜欢在电影院里亲吻，如果戴着那种眼镜，当然觉得别扭。

——柏林电影节主席迪特·考斯里克认为，3D技术不会成为未来电影的主流产品，至少在欧洲肯定不会流行。

报纸上说，中国论文总数超过美国，居世界第一。俺就因为论文凑不够4篇，11年都没评上职称。

——崔永元说这种事情，大家闭着眼睛都能猜到是在说瞎话，就跟拿论文来评职称这件事情一样。

每个人都会有过去，我们应该抱着成熟的心态。只有尊重过去的情感，才有可能创造一段相当美满的情感。

——李亚鹏谈到旧爱周迅，他透露两人其实经常会有一些场合碰面，自己每次都主动上前打招呼，绝对不会回避。

像“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”这样的话，我就要把它干掉，我相信自己永远都在浪上。

——歌手罗志祥说自己每天工作16个小时，时刻都有危机感在，但他不怕任何新人来挑战，因为自己有很多武器还没展现出来。

如果姚晨只是“郭芙蓉”

水煮娱

单蓓蓓(记者 专栏作家)

年前看电影《爱出色》，想着《武林外传》中那个有点二的很讨喜的郭芙蓉，几年时间出落成风情万种的华谊一姐，真是开心。但转念想到娱乐圈深深的黑水，声色犬马的诱惑，和老公凌潇肃快速拉大的距离，又莫名地担起心来，不想看到喜欢的她某天突然爆出负面新闻。唯愿她人如戏名，像芙蓉一样出淤泥而不染。

可又觉得现实是残酷的，怕会与善良的心愿背道而驰。但想不到一年前她和夫君很恩爱的照片和对白，两人的形象那么健康阳光积极向上，便不忍往坏处想了——希望娱乐圈里真能给我们保留一个童话的安慰。

但童话很快破灭了，在春节前的大喜日子里，我们还是收到了姚晨和凌潇肃这对模范夫妻离婚的消息。

“过去的岁月里，我们彼此恩爱，携手同行，曾经的婚姻是我们最宝贵的记忆，最值得尊重的情感，也是最不愿被触碰的隐私，所以这也将是我们唯一正式的声明。在这个艰难的过程中，我们相互尊重，相互鼓励对方去面对曾经的悲欢，如今的分离，未来的承担。爱情和婚姻，没有失败，因为即使我们选择了结束，也还是彼此生命中最信任的亲人。而那美好的过往，让我们坚信，无论爱情还是婚姻，依然值得用生命去追求，用一生去守候。”最后的

诗还是挺煽情的，不是撕破脸皮的丑陋模样，也算是给喜欢他们的人的最后安慰了。

有人在网上津津乐道地追究他们离婚的原因，想挖出是谁的小三，谁受了诱惑，谁对谁错。我的感想却只有可惜。娱乐圈伤害感情的外因太多，明星面对的诱惑太多，身上的是非太多，他们不是王子公主，也跨不过诱惑的坎。如果姚晨还一直只是那个二二的“郭芙蓉”，如果凌潇肃也一直是籍籍无名的小演员，也许他们的婚姻还会继续N个七年。

“婚姻怎么选都是错的，长久的婚姻就是将错就错。”《非诚勿扰2》的台词一语成谶。

博客角



秦岚游走马德里

秦岚在博客中感叹：“自从有了微薄，博客就日渐杂草丛生。”而在她的兔年第一篇博客中，秦岚贴了在马德里街头拍摄的一组时尚写真，时而梦幻长裙飘逸，时而冷艳魅惑裤装。她还写道：“这是第二次去马德里，典型的欧洲城市，游走其间仿佛置身16世纪的古老年代，每座建筑都在诉说着古老的故事，很喜欢这样的旅行，尤其是在马德里这般的城市里，行走期间往往能回归最本真的自我，发现最真实的自己，也让自己明白，旅途中看似漫无目的的游走，是为了让自己沉静，更有动力，更加坚定地前进。”

尖峰话题

汪峰不是土豪，旭日阳刚也别做乞丐

茅十七(专栏作家)

估计汪峰也没想到不让旭日阳刚再唱《春天里》会招来那么多骂声。很多骂汪峰的人，言语里都流露出一种类似“打土豪分田地”的情绪：比起旭日阳刚，你汪峰更有名、更有钱、更强势，所以你必须照顾旭日阳刚，你必须学雷锋做好事，你必须让别人拿你的歌去赚钱。这种同情弱势的心理，已然形成了一种道德绑架。

然而汪峰并不是土豪，《春天里》不是他捡来的，更不是从别人那里抢来的，而是他自己创作出来的，所以这个问题很简单，东西是谁的就是谁的，我们必须对其所有权表示尊重。旭日阳刚也不是“贫下中农”，他们有自己的经纪人，商演开出了3万~5万元的价码。如果说过去的旭日阳刚是仰望娱乐圈的草根，那么现在他们已是娱乐圈的一员，和汪峰一样，成为

用音乐来获得不菲收入的人。既然都在这个圈子里，那么就要按这个圈子的游戏规则来办事。汪峰说这“不是钱的事”，其实就算汪峰是因为经济利益而收回《春天里》，他的做法也天经地义无可厚非。

对于旭日阳刚从《春天里》走进“商业里”，汪峰在博客上发表声明称：“此时此刻他们再也不是两个住在狭小屋子里、在生活最底层为梦想和音乐努力、忍受贫苦和非议、忍受生活的压力以及不公的年轻人，而是两个在娱乐圈名利场中努力做翻唱的歌者。”从这个意义上说，汪峰收回《春天里》其实是一种认可。以前汪峰给予旭日阳刚不少帮助，这些帮助可以用两个字来概括——“提携”，这是一种居高临下的态度，带着一丝施舍的味道。可以说，以前汪峰对旭日阳刚是俯视的，而现

在，不管内心想法如何，至少在处事方式上，汪峰采取的是一种平视的做法。对于任何追求梦想的人来说，我想他们都更喜欢平视和认可，而不是俯视与施舍。

当然汪峰的做法也许急躁了些，没给双方留下回旋余地，让旭日阳刚突然面对困难的转型，这也是很多人骂汪峰不近人情的原因。但现在事情已经发生，旭日阳刚也没有必要再去要求施舍的人情，草根路线不等于乞丐路线，求来的人情是没有意思的。虽然一时的转变可能比较难，但也难不过从地铁通道卖唱到红遍全国的过程。希望他们能对得起组合名字中的“阳刚”二字，不要总是在弱势心理上纠结，早日唱红自己的歌，缔造真正的草根传奇。



日前，著名摄影师刘嘉楠在博客中转载了某时尚杂志2月刊大片——欲望列车，这是一组以春运为主题的性感大片。构思十分大胆新颖，让人拍案叫绝。

春运“欲望列车”



Advertisement for '如意' (Ruyi) moving services. Includes phone numbers: 66666660, 60999999, 55552288, 68885959, 68281111, 63949119, 63833833, 67648811, 68886333. Website: www.zdzjbj.cn. Free customer service: 8008836566.

Advertisement for '利民' (Limin) moving services. Includes phone numbers: 66223822, 63500019, 67422222, 67532000, 67538080, 67533555, 55555553, 68888888, 67111111, 66666611. Website: www.zdzjbj.cn. Free customer service: 114 查询利民搬家.

Advertisement for '吉利' (Jili) moving services. Includes phone numbers: 63888628, 400 158 8158, 55551000, 53702233, 53702255, 53701188, 60101199, 88888810, 88888489, 88888486. Website: www.zdzjbj.cn. Free customer service: 4007796668.

Advertisement for '吉祥搬家' (Jixiang Moving). Includes phone numbers: 63388888, 63688888, 65788888, 65558888, 66310000, 88885555, 68660666, 88885555, 65591666, 63730222, 67123456, 68660666, 63811118, 88880002, 63831383, 88880007, 67999999, 88886688, 63777777. Website: www.jxbj.com. Free customer service: 4007796668.