



微博出现黑人“宋丹丹”
宋丹丹调侃说“她是我姐”

17日,一位网友在马达加斯加旅游,发了一张黑人照片,因为和宋丹丹神似,引得网友围观,连宋丹丹也笑称是自己的“姐姐”。

这位叫“阿嚏”的网友,此次在马达加斯加旅游时发现了像宋丹丹的这位黑人妇女,于是拍了下来,发在微博上。还有同行的网友说,看到这个人后,“当时一车人都轰动了,万里之外找到了宋丹丹的黑人版。”并联想着说,“白云找到了失散多年的亲姐妹:乌云。”该微博发出的这张照片顿时引来上万人围观。“看一次震惊一次,震惊一次笑喷一次,神马是神似?这就是!”无数网友如此感叹。更有趣的是,这张照片很快被宋丹丹本人看到,她颇风趣地表示:“靠!你们太厉害啦,我隐藏多年的姐姐终于被你们发现啦!她怀里抱的是我和族生长的儿子,叫:尼克别夏索(你可别瞎说)。” 爱明

沐浴戏亲身上阵热辣大胆
张梓琳裸身献吻吓倒刘烨

中国首位世界小姐张梓琳出演电影处女作,与刘烨合演《硬汉2》。首次触电就碰上大尺度沐浴戏,虽然她颇为挣扎,但最终没有用裸替,而是亲身完成拍摄。

张梓琳拿到《硬汉2》剧本时,女主角的待遇以及首部作品便能和影帝刘烨合作这两点,深深打动了她,但沐浴戏就让她有点介怀,作为世界小姐和很多品牌的代言人,形象健康很看重,也怕拍裸戏会与“低俗、花瓶、炒作”等画上等号。经过和导演丁晟的多次沟通,拍摄时张梓琳不仅亲身上阵,还大胆加入了和刘烨赤身激吻的戏份。用张梓琳自己的话说就是,“在我扑上去的那一刹那,我分明看见了刘烨眼中的惊恐。”这段突如其来的戏却让导演笑开了花。 安安

冯绍峰父亲是纺织业巨头
“八阿哥”被曝身价过10亿

《宫锁心玉》中八阿哥的饰演者冯绍峰迅速上位,从一名“少爷专业户”晋升为当红男星。日前,有网友发帖称“原来冯绍峰是一个不折不扣的富二代,身价过10亿,家底基本和汪小菲有一拼。”据网友“风花花”介绍,在冯绍峰出道之初,就驾驶着奥迪房车拍戏,他在上海还拥有一套独立的豪华住宅。而他的父亲是一个纺织巨头,厂房、公司遍布广州、福州等地。

昨天,记者致电冯绍峰经纪人梁砚,梁小姐表示不方便拿艺人的家庭来说事,“他演戏是为了实现自我价值,这就是最重要的。”此外,编剧于正透露冯绍峰确实有辆高级车但并不是房车,而且那也不是父母买的,是冯绍峰自己赚的,“也许是人红是非多吧,冯绍峰以前在北京拍戏时出车祸,我曾见过他的父母,感觉都是很普通的,并不觉得像是身价超10亿的有钱人。” 华西

再变《年年有鱼》再遭质疑

鱼翻肚儿了!

傅琰东,你对它做了什么?

“如果观众争议大,我会考虑今后不表演这魔术”



17日,魔术师傅琰东带着自己的新“金鱼魔术”亮相湖南卫视的元宵晚会。在该魔术环节中,他不但没有澄清自己之前在央视春晚表演《年年有鱼》所引发的质疑,反而招来新的质疑——“变死”了一条金鱼。傅琰东看到争议升级后,立马在自己微博上发布视频,澄清金鱼未死。

指挥金鱼“穿越”出现侧翻疑死亡

傅琰东的节目以揭秘央视春晚魔术开始,不过这个“揭秘”只是个表演噱头,傅琰东只是借此展示了用丝巾穿越鱼缸玻璃的新魔术。

真正的压轴表演,傅琰东运用的道具仍是金鱼,不过与央视春晚晚上指挥“金鱼排队”不同,这次变成了“穿越”,即在红黑两面令旗的遮挡下,之前分别在两个单独鱼缸里的红黑两色金鱼,瞬间交换了位置。

虽然魔术表演完毕,但有眼尖的观众发现,其中一条黑色金鱼在换了鱼缸之后,居然亮肚侧翻在了水面上,疑似“已死”。这一下又让傅琰东陷入了虐鱼危机,一时间网上关于“魔术虐鱼”的争论再起。

有网友指出,金鱼侧翻不能代表金鱼死了:“侧翻很正常啊,说不定过会儿又游了起来。”但也有网友对此种说法并不赞同:“鱼都亮白肚漂在水面上,还说没死,你以为他表演的是漂浮魔术啊?”

鱼鳔太大导致,不存在“弄死”之说

就在网友们对此争论不休的同时,傅琰东更新了自己的微博,“下来后发现小鱼侧身了,谁能告诉我它怎么了?我该怎么办?”随着这条微博,他还上传了一段视频,证明金鱼未死。

视频总长只有27秒,其中一条黑色金鱼在盆中斜身游动,有配音在其中解释道,“大家可以看到这条鱼在斜着,为什么?因为这条鱼的肚子太大,导致里面的鱼鳔太大,所以浮力就把这条鱼横过来了。可以看得很清楚,这条鱼一直横着游,并没有死。”不过有网友称,这并不能证明这段视频中的金鱼就是直播中的那条。

对于观众要求停止金鱼魔术表演,“我希望动物保护组织今后可以直接跟我联系,我会把这个魔术向动物保护组织表现出来,以平复大家的争议。”傅琰东称,“如果观众争议一直很大的话,我会考虑今后不再表演此魔术。” 周萌

“李咏2”是怎么来的!

耗资200万,原为春晚准备

17日,央视元宵晚会上,两个李咏同台亮相,真假难辨,令观众惊讶不已。记者获悉,节目中的“李咏2”原来是西安制造的,它有一个专业的名字:仿真硅像机器人。

假“李咏”原为春晚准备

在央视元宵晚会上,真假李咏碰面。李咏和“李咏2”一起与周涛表演主持人秀。“李咏2”不仅能点头眨眼,跷起二郎腿还会动脚。这个“李咏2”是按照李咏本人1:1比例制造的“仿真硅像机器人”。

据这家公司的创意总监介绍,这个“真假主持人秀”的节目刚开始是为春晚准备的。“刚开始我们和春晚导演组接触,为春晚量身打造这个节目。”从2010年9月开始,创作团队就开始准备这个节目。“中国的仿真硅像机器人技术,在仿真度上已经处于世界领先水平,当时和导演组商量也是希望在全世界华



李咏、董卿与“李咏2”在一起

人面前展示中国的机器人制造水平。”让这位总监遗憾的是,后来春晚导演组对节目进行调整,最终决定在元宵晚会上展示。

“李咏2”耗资200万元

很多观众也很关心,为什么会从众多的主持人中选中李咏来做这个节目?该总监介绍说:“我们和导演组沟通,大家发现李咏的相貌和主持风格比较有特点,更适合做仿真硅像机器人,于是最后就定了李咏。”其实,央

视的另外两位名嘴董卿和朱军也曾在考虑范围之内,但最后都没有“PK”过李咏。

“我们给李咏测量各种数据,进行全方位、各个角度的拍照,要明确他身体的所有特征。”在测量和制作的过程中,李咏也提出了自己的想法,特别是在台上如何进行语言交流、肢体交流。“历时3个月,花费了大概200万元才制成这个让观众真假难辨的‘李咏’。” 华晨

再说“禁唱风波”
汪峰:我的媳妇再好,也不是你的



17日,“禁唱门”风波中的汪峰在上海再解释《春天里》问题,他称,禁令并非只针对旭日阳刚,而是所有人,“这件事的关键点在于对版权的尊重,对创作者意愿的尊重,至于所谓的钱什么的,是放在最后一位的。”

针对热议的“禁唱门”事件,汪峰再度强调,这就是一个维权的行为,没想到掀起这么大动静。他表示,出于唤醒公众对版权的重视的目的,未来除非是类似奥运会、赈灾义演等国家大型演出活动,否则,不光是旭日阳刚,其他人也都无法演唱《春天里》这首歌。对此,汪峰引用网络上老百姓的比喻解释说:“很简单,我的媳妇再好,也不可能是你的媳妇。这么说,哪怕你不懂版权的人,也应该明白了。”

“2009年我写《春天里》的时候,生活状况其实挺糟糕的,当时写这首歌是希望生活能够焕然一新。”汪峰表示,希望上海的乐迷到时能跟他一起合唱,“因为在大合唱中,最

幸福的其实是你们(观众)”。至于是否有计划为“旭日阳刚”再写一曲,汪峰回应道:“我没说可能,也没说不可能。我的原话是,我的新专辑制作、宣传完成,至少要等七八个月,在这之后,我才有时间进行新的创作,以后的事以后说。”

同时,他希望未来外界降低对于“禁唱门”的关注度,将目光放在音乐身上,否则即便是对于旭日阳刚而言,也是一种压力,“我后来之所以不再接受采访,也是因为再说下去,会让人感觉理不让人。对方也不容易,道歉了,不唱了,大家明白是非曲直了,就行了。谁都不是罪人,谁都不是圣人。” 新新