

“国王”加冕 “黑天鹅”封后

在《盗梦空间》《社交网络》两强夹击下

“王者之声”一统天下

神奇的是负鼠海蒂预言成真 猜中影帝影后

北京时间2月28日中午12时40分,第83届奥斯卡金像奖颁奖典礼在洛杉矶柯达剧院落下帷幕。获得12项提名的《国王的演讲》囊括了包括最佳影片、最佳导演、最佳原创剧本在内的四项大奖,成为最大赢家。影帝桂冠则无悬念授予《国王的演讲》男主角科林·费斯,最佳女主角则归属怀孕中的娜塔莉·波特曼。

“国王”赢下四项大奖 《社交网络》虽败犹荣

奥斯卡颁奖前,《国王的演讲》就获得了多个前哨站奖项的肯定。事实证明,《国王的演讲》最终也没有太多意外,12项提名换得了包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳原创剧本在内的四项大奖,成为当之无愧的最大赢家。但与此同时,也不能忽视大卫·芬奇的《社交网络》,本以为这部作品获得金球奖最佳影片奖之后,会在奥斯卡决赛中占得很大便宜。但在几个重要前哨站奖项揭晓后,形势就急转直下,《社交网络》最终在奥斯卡的角逐中输给了《国王的演讲》,只获得了最佳改编剧本、最佳配乐和最佳剪辑三项大奖。

科林终成影帝 波特曼双喜临门

《国王的演讲》男主角科林·费斯去年就凭借《单身男子》获得最佳男主角提名,最终问鼎奥斯卡影帝桂冠,这是所有奖项里最无悬念的一个。他在获奖感言中感慨,“我也许刚刚经历职业生涯的最高点。”而影后娜塔莉·波特曼则依靠强大的公关能力和在电影《黑天鹅》中的出色发挥,战胜了安妮特·贝宁等一干强劲对手,最终如愿以偿登顶。已经怀孕数月的她挺着肚子走上舞台,所有人都能从她的获奖感言中体味到满满的幸福。再有一段时间,娜塔莉·波特曼的宝宝就出生了,再加上这个影后奖杯,对于准妈妈波特曼来说,无疑是双喜临门。

专程请假领奖 谋男爵贝尔获最佳男配

另一部获得最佳影片提名的《斗士》中的两位演员,克里斯蒂安·贝尔和梅丽莎·莱奥,分别在最佳男配角和最佳女配角的角逐中获胜。其中克里斯蒂安·贝尔正在中国拍摄张艺谋的新片《金陵十三钗》,专程从剧组请假来到洛杉矶,蓄着大胡子的造型格外醒目,让人不得不联想到这将是他在《金陵十三钗》电影中的造型,这也是他的第一个奥斯卡奖。

《盗梦空间》《爱丽丝》平分技术奖

与《国王的演讲》一同获得四座奥斯卡奖杯的《盗梦空间》,在技术奖领域颇有斩获,不但把最佳音效剪辑、最佳音响效果奖,以及最佳视觉效果奖收入囊中,还爆冷战胜了多位强敌,获得了最佳摄影奖。蒂姆·伯顿执导的《爱丽丝梦游仙境》则获得了最佳艺术指导和最佳服装两项大奖。

皮克斯出品的《玩具总动员3》获得了最佳动画长片奖,曾经获得广泛好评的纪录片《监守自盗》获得了最佳纪录长片奖。



主角台词

新科影后娜塔莉·波特曼

“相比之下,我更像是孤芳自赏的黑天鹅,而不是总考虑取悦别人的白天鹅。”——11岁就被星探发现的美国女星娜塔莉·波特曼终于如愿以偿获得了奥斯卡最佳女演员的桂冠,正如她在新片《黑天鹅》最后喊出的台词一样“我终于达到了完美”。

准星妈娜塔莉“孕味”十足



新科影帝科林·费斯

“对我来说,口吃就是个肌肉记忆过程。如果你做一件事足够频繁,你的身体会不由自主地这么做。表演时我提醒自己这不是真口吃,只是大脑在跟我开玩笑。”——英国人科林·费斯说,自己在拍摄《国王的演讲》时,并没有真正见过英国的皇室成员,他专门找了有些“口吃”的乔治六世的一些信件看,并找到了很多和皇室成员有过亲密关系的人交谈。



贝尔、波特曼、莱奥、科林(从左一开始)获奖众望所归

现场宛如梦幻 明星笑对恶搞

星光大道上,一座座高大的奥斯卡金像雕塑,把全球影迷的视线引向了柯达剧院。

现场很梦幻

今年颁奖典礼的晚宴现场呈现梦幻水蓝色,并随着灯光不断变幻色彩,中间矗立着巨大的淡蓝色火炬形灯柱,让人宛如进入了爱丽丝童话中的梦幻世界。整座大厅以凹凸相间的板块构成,大厅中央是奢华的调酒台,英俊的调酒师连倒酒都是风度翩翩。大厅周围除了放满餐具的自助餐台之外,还点缀着张贴各类海报的招贴栏,给餐厅平添几分艺术气息。随着主持人詹姆斯·弗朗哥一身黑色西装的超然亮相,颁奖典礼正式开始。到场的明星们衣香鬓影,伴随着华丽轻柔的乐曲,一边品尝美味,一边等待揭晓,怎一个爽字了得。

恶搞大电影

今年的颁奖典礼按照往年传统,仍旧以“幽默搞笑”为主要风格。此前,典礼主持人詹姆斯·弗朗哥和好莱坞当红女星安妮·海瑟薇曾客串主演恶搞版《盗梦空间》,这部短片在典礼伊始就现场播放,依次恶搞所有候选最佳影片,引发众星笑声连连。主持人还调侃玩客串,台下包括娜塔莉·波特曼、凯特·布兰切特、科林·费斯、克里斯蒂安·贝尔、导演丹尼·博伊尔、史蒂芬·斯皮尔伯格等在内的众电影人星光熠熠,差点把他们的眼睛都“闪瞎了”。

晚报综合报道

“负鼠”预言成真 猜中影帝影后

科林·费斯获最佳男主角,娜塔莉·波特曼摘走最佳女主角。而这个结果,其实早已被德国负鼠海蒂猜中,这个被称作“章鱼帝”保罗的接班人,真不愧预言家的称号!

日前,因一对斗鸡眼而闻名的德国负鼠海蒂预测英国男演员、电影《国王的演讲》男主角科林·费斯将获得最佳男主角奖,预测娜塔莉·波特曼将荣获最佳女主角奖。据悉,海蒂每天会被放在一排假的奥斯卡小金人旁边,每个小金人都贴有演员的头像。海蒂首先触碰的那个小金人就是它预测的该奖项得主,结果一切都让它猜对了。



詹姆斯·弗朗哥(左)詹姆斯·弗朗哥玩反串 首次主持奥斯卡

主要获奖名单

- 最佳影片:《国王的演讲》
- 最佳导演:汤姆·胡珀(《国王的演讲》)
- 最佳原创剧本:戴维·塞德勒(《国王的演讲》)
- 最佳男主角:科林·费斯(《国王的演讲》)
- 最佳女主角:娜塔莉·波特曼(《黑天鹅》)
- 最佳男配角:克里斯蒂安·贝尔(《斗士》)
- 最佳女配角:梅丽莎·莱奥(《斗士》)
- 最佳改编剧本:阿伦·索金(《社交网络》)
- 最佳电影剪辑:《社交网络》
- 最佳电影配乐:《社交网络》
- 最佳音效剪辑:《盗梦空间》
- 最佳音响效果:《盗梦空间》
- 最佳视觉效果:《盗梦空间》
- 最佳摄影:《盗梦空间》
- 最佳外语片:《更好的世界》(丹麦)
- 最佳服装设计:《爱丽丝梦游仙境》

所有的繁荣,或许都是一种假象

□韩松落

对第83届奥斯卡,一个普遍的评价是:毫无惊喜。这针对的是四个重要奖项:最佳影片和最佳导演,最佳男主和最佳女主。当然,主要说的还是最佳影片和最佳导演。

惊喜是需要足够多的选择对象的,而这届奥斯卡脍炙人口的名字不过四个:《国王的演讲》《社交网络》《大地惊雷》《黑天鹅》。《大地惊雷》虽然厚实,鉴于科恩兄弟刚得过奖不久,奥斯卡断没有这么慷慨,在短时间内接连奉送无上赞美。《黑天鹅》虽然赞誉有加,但它骨子里是反好莱坞的,故事、用光、色彩,都一反好莱坞电影的光洁鲜艳,成为大热已是意外,折桂影后已经是得寸进尺,别的奖项,想都不要想。

只有在《国王的演讲》和《社交网络》里进行选择了。我已经说过:“本届奥斯卡的对决,在两个‘国王’之间,一个是世俗意义上的国王,一个是虚拟世界的国王:《国王的演讲》和《社交网络》。这或许也寓意着我们未来的一种动向:真实世界和虚拟世界的持续对决。

未来的我们,或许正应了王小波说的那句话:“只有一个此生此世的世界是不够的,还要有一个诗意的世界。”

最后的结果,意味深长:世俗的国王胜出。尽管这不过是一部普通水准的电影,工整,但缺乏激情,匀称,但没意外之喜,在电影语言和意识方面,没有新贡献,但它生就一副奥斯卡标准像,即便不向电影致敬,也得让着国王三分。

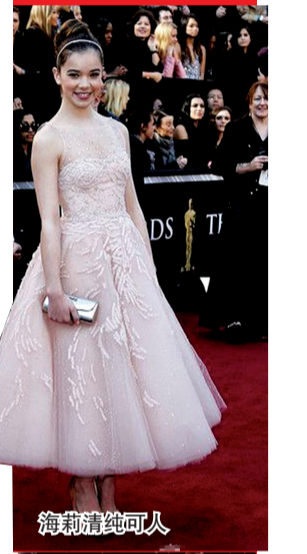
何况,也并没有更多的选择了。但是,如果把《禁闭岛》放进来,再把《盗梦空间》抬举抬举,再在年度电影里定睛寻找,这一届奥斯卡,恐怕也能呈现出2009年第81届奥斯卡的那种繁荣。但主办方并没这个意思。

这揭示了一个真理,所有的繁荣,或许其实都是一种假象,是刻意制造的结果,如果你把所有上水准的东西,集中在一个时间段里以及一个地点亮出来——这本身就是一种包装——那么,一个黄金时代就出现了。所有那些貌似不兴盛的时代,其实欠缺的只是包装的信心和技术。

群星争艳



黛薇拉布洛克一身红裙



海莉·贝瑞清纯可人



哈利·贝瑞风情无限



妮可·基德曼白裙高贵大气

在红毯秀上,今年的礼服主打红色、银色和珠宝亮片,不仅延续复古之风,而且更加得体会身。