

微博星语

冯小刚

表扬是阳光,批评是大粪。俗话说的好,庄稼一枝花,全靠粪当家。要想长得壮,就得浇大粪。

周立波

失败是正常的;成功是侥幸的;付出是应该的;得到是暂时的;幸福是相对的;痛苦是经常的;生命是倒计时的;日子是顺着过的;人生是说不清的;命运是猜不透的;辉煌总会来的;霉头总会有的;命是必须信的;运是可以开的;人生是需要悟的;生命是需要爱的。

李嘉欣

用智慧去改变能被改变的,用胸怀去接受不能被改变的!

姚晨

爸妈上回来京,遇见下雪,两个南方人稀罕得要命,像小孩一样嚷着要拍雪景照,结果那场雪下得稀稀拉拉,没等拍就化了。前两天倒是下得够厚实,他们又在福建,好遗憾。老爸,快退休吧,带上你媳妇到北京来常住,你女儿保证带你们堆雪人,拍好多好多的雪景照。

刘若英

终于开始捡回“珍珠计划”了。准备出发去兰州。探望一群偏远山区努力用功的孩子们。看看他们,听听他们的需求。希望藉由这次的探访,让他们有机会能继续升学,知识产生力量。也期望有一天,他们因为受教育,成为一个有用的人,给予这个世界更多的美好。

每日大看台

郑州中影《丛林有情狼》14:45 16:20 票价30元 18:00 票价35元 《关键第四号》11:00 13:00 13:35 14:55 15:35 16:50 17:30 18:45 19:25 20:00 20:45 21:20 22:00 票价25元 《青蜂侠》(3D)19:35 21:45 票价35元 《致命伴旅》12:00 12:40 14:10 14:35 16:00 16:30 17:50 18:25 20:20 22:15 票价25元 《将爱情进行到底》11:40 12:20 13:15 15:10 17:00 18:50 19:40 21:30 22:40 票价20元 《神奇侠侣》10:30 票价15元 《最强喜事》13:55 18:05 票价25元 《我知女人心》15:50 20:40 票价25元 奥斯卡升龙国际影城《致命伴旅》10:20 11:10 12:20 13:20 14:20 15:30 16:20 17:30 18:20 19:30 20:30 21:30 22:30 《将爱情进行到底》10:30 12:40 13:40 14:40 15:40 16:40 17:40 18:40 19:40 20:40 21:40 22:40 《青蜂侠》(3D)10:40 13:00 16:50 21:00 《关键第四号》10:50 12:30 13:10 14:30 15:20 16:30 17:20 19:20 20:10 21:20 22:10 《我知女人心》11:20 13:30 15:50 18:10 20:20 《丛林有情狼》(3D)15:10 18:30 19:10

扑克麻将精品
《麻将原料变牌》普通麻将一摸即变,不偷不换,不多不少无重牌,效果奇特,即学即用。
《超级声控变牌》无需任何手法,可将普通扑克随意而变,如:9变10,K变A等,百人围观绝无破绽。
《超新多功能一体报牌王》报出大小,花色及点数,对子,三公,金花,牛牛,32张,均可绝杀。
《三只神眼认牌》普通扑克经手可张张知花色,点数。另传授牌九,推饼绝技,直销万能遥控四口麻将机,包赢,包自摸及各种白光,扑克,麻将,隐形眼镜等上千种娱乐产品。
地址:郑州市友谊大厦 1516室
电话:18203676108 18203676109 蔡老师

超级豪门的婚姻与性

水煮娱

林如敏(专栏作家、《羊城晚报》记者)

梁洛施以青春无敌的肉体,轰隆隆地一连生下三个孩子。于李家的传宗接代而言,功盖日月。也曾一度羡煞众多子官年轻并发达者,曰:食有鱼,出有车,一朝既富且贵,不亦悦乎!但一纸分手声明,表面波澜不惊,却隐约让人看到背后淋漓的鲜血。

超级豪门里住的也是人,和普通人一样,有普遍的人性,有亲情伦理,有正常的七情六欲。只是,这种普遍人性往往不堪金钱的重负。李泽楷与梁洛施,共同孕育了三个孩子,双方未必就没有感情,但一牵涉到超级豪门的金钱算计,感情就只能退居弱势,而现世的以及未来的金钱分配,注定让人焦头烂额。所以,豪门里的婚姻与性,从一开始就承受着金钱的重压,变形变异是迟早的事。巨额财富需

要有人继承,同时又必须防范意外流失的情况,有论者谓,香港豪门越来越流行要孩子不要婚姻。香港恒基地产创办人李兆基的长子李家杰用代孕方式一下子拥有三个孩子,就是一典型例证,而梁洛施生了三个孩子,却还是得不到婚姻,亦是一个悲哀的注脚。

在中国传统文化里,对女人的防范,早已有之。古代超级豪门帝王之家,就有立子杀母的传统。汉武帝立太子刘弗陵,而杀其生母钩弋夫人,时人不解,武帝说,往古国家所以变乱,往往是由于主少母壮。女主独居骄蹇,淫乱自恣,没有什么力量可以制约。古时敏感的是皇权,今天的超级豪门敏感的是金钱。不过,船王奥纳西斯说过:“如果女人不存在,世界上所有的金钱都将失去意义。”所以,超级豪门的婚姻与性,带着难

以破解的悖论。毋庸讳言,金钱使人在活动的广度和深度上有了更多的自由,但太多的金钱同时制造了枷锁,开不出寻常百姓家常见的亲情伦理之花。眼下,赌王家族的争产大战让人唏嘘,相信亦令同为豪门者心有戚戚焉。

热门歌曲《春天里》唱道:“还记得那些寂寞的春天,没有情人节也没有礼物,没有我可爱的小公主,可我觉得一切没那么糟……凝视着此刻烂漫的春天……曾经的苦痛都随风而去,可我感觉却是那么悲伤,岁月留给我更深的迷惘,在这阳光明媚的春天里,我的眼泪忍不住地流淌。”我以为用它来形容如今的梁洛施,亦同样贴切。虽然,有网友说,梁洛施其实赚大了,但是,“赚大了”如果是以开发子宫为代价,无论如何都让人感到辛酸。

当男人遭遇环保 当女人遭遇珠宝



艺人陈奕迅日前为某杂志拍摄环保主题封面,与河豚、蜥蜴、乌龟等小动物趣味合影,宣传“人与自然应当和谐共处”的环保理念。

近日,演员秦岚走进摄影棚,拍摄了一组关于珠宝的时尚大片。当女人遭遇珠宝,有一种相得益彰之美。

钓娱台

你错,或是不错,他都在那里

潘采夫(媒体人、评论家)

仓央嘉措的诗一直是文学小资们的挚爱,当然,哪些诗是他的哪些是伪作还没考证清楚,但这挡不住人们对他的悠悠神往。《非诚勿扰2》把他的诗谱成了歌曲,更让仓央嘉措这个名字走进了千家万户。

段子就这样开始了。前几天,《北京青年报》记者崔巍写了一条围脖:刚收到通稿,罗中旭推新曲《见与不见》。赫然发现稿子中有这么一句话:“罗中旭立即联系仓央嘉措,并将诗词改编为歌词,连夜进棚,一气呵成!”我被深深地雷到了!敢情罗小哥还是个通灵师哪!

话说某一天,在台北,歌手李玟在车上听到一首《满江红》,她马上问索尼唱片的主管,“我很喜欢《满江红》这首歌的歌词,是谁写的?”“岳飞!”“那我可不可以请岳飞帮我写歌?”

比岳飞这个段子更有趣的是张爱玲。《色,戒》上映之后,“原著:张爱玲”再次走红,相关图书也跟风而至。据悉,一位四川记者致电出版社的宣传,要求电话专访张爱玲。网友就开始了演义的狂欢,其中最出色的是这一段,“记者:麻烦安排一下张爱玲的电话专访吧。企宣:你把采访提纲发给我,我晚上烧给她。”

一个“烧”字,意境全出,尽得风流,二得如此销魂,绝非凡品。

歌手沈庆也贡献了一个段子,当然他用了“据传”这个词,以表示对历史的真伪不负责任。沈庆写道:“据传最牛逼的唱片文案在当年的红星生产社:某日小柯去红星,看见那位爷手拿一堆歌词在狂读,抬头看见小柯,说:哥们儿发现一最牛作词,和他一比你们都是浮云,赶紧找他签约吧。小柯问谁呀?那位爷拿着《明月几时有》的歌词说:他叫苏轼。”

后生晚辈一时不慎,戏谑了一下大师们,笑笑就过去了。这个世界太无趣了,很多人一辈子默默无聊地死去,连个笑话都留不下来,那才叫悲催。

Advertisement for moving services (搬家) featuring various companies like 华中, 如意, 大众搬家, 军★民, 利民, 惠丰, 康利, 吉利, 星, 大顺, and 吉祥搬家. Includes phone numbers and addresses for each service.