

## 微博星语

嘈嘈切切错杂弹  
大珠小珠落玉盘

当年设三八妇女节的初衷,是为了加强全世界妇女之间的团结以及提高全球妇女的地位,如今女人(尤其是所谓“闺蜜”)之间十分团结,而男人之间却热衷背后捅朋友几刀;女性的地位现在也已大大提高,尤其在家庭生活中处于绝对领导地位,女性和男性早已角色互换,可谓是“西风压倒东风”,因此三八妇女节“已无存在的必要”。

——80后作家张一一呼吁取消三八妇女节  
人就是要学会鼓励自己,用名言也好警句也罢,用先人前辈的前车之鉴,或者围脖都不错,总之,我们要鼓励自己,总不能自己也嫌弃自己,老天给了一副不完美的皮囊,我们只能靠自己的努力填充。——李冰冰

范冰冰温暖了,又不是王学兵温暖了。喜欢我的人也很多,难道他也吃醋吗,这完全是浮云!——王学兵妻子孙宁

今天我发现,如果明天世界终结,她(王菲)的歌占据了我半辈子的生活……是夜,亦差点哭了出来,听到她唱《我愿意》的时候,我真的是非常激动!——杜汶泽

全中国绝大部分人都在忙着跟钱有关的事,这是最大的问题,我希望人们能做些没用的事。——白岩松

他把墨镜摘掉以后,我发现他整个人变漂亮了,虽然是单眼皮,但两只眼睛闪闪发亮。——赵本山第一次跟导演王家卫见面

## 娱人码头

缘分都有天注定  
万水千山总是情

世界上,唯一在退货的时候,双方会抢着认错的,应该是爱情的退货吧?一方说:“我不够好,你该找一个比我更好的人!”另一方说:“我不要别人,我只要你!”然后哭了,哭了,因为就算答应退货,也无从得到赔偿了。

——蔡康永《给未知恋人的爱情短信》

“剩女”,这个社会一直要求女性独立,很多事情也可以跟男士一样,而且越来越得到尊重,如果一男一女同样成功,男的会被形容为‘钻石王老五’,而女士得到如此贬低的形容,那是一个倒退的现象吧,真的有点不公平。”

——高圆圆为“剩女”鸣不平

我给他足够的自由,从不追踪他或怀疑他,这样他才会害怕,会更关心我。

——刘嘉玲说自己对付梁朝伟的方法是欲擒故纵,仅凭这一招,两人就可以白头偕老,而且她说梁朝伟做事向来很有分寸。

每年都传我结婚,这几年传得特别多,也听到烦,听到腻,不过大家这份关心能推动我,作为动力让我去想未来!——林志玲

我和“我们家那个”隔段时间就被传分手,因为大家都太空虚了,看见一件事就想参与意见,但谁是我们自己呢?谁知道我们真正发生了什么?戏如人生,但不要去戏弄人生,不要去戏剧化。我还是很传统的,还是找一个人相濡以沫一辈子,从一而终,最后两个人白发苍苍牵着手,那个感觉还是很美。——邓超和孙俪的感情故事隔三差五地就会被爆料,这让邓超在微博中很无奈。

## 每日大舞台

奥斯卡升龙国际影城:《观音山》10:20  
12:30 13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 18:  
30 19:30 20:30 21:30 22:30 《致命伴旅》10:  
30 11:20 12:40 14:40 15:40 16:40 17:40  
19:40 20:40 21:40 《关键第4号》10:40 11:10  
13:20 14:10 15:00 16:10 18:10 19:20 20:  
10 21:00 22:10 《将爱情进行到底》11:30 13:  
50 15:50 18:00 20:00 22:00 《致命请柬》13:  
00 17:10 《幸存日》15:20 17:20 21:20 《再吻  
我一次》18:40 《丛林有情狼》(3D):19:10  
郑州中影:关键第4号 11:45 12:50 13:45  
14:50 15:40 16:50 17:40 18:45 19:35 20:  
45 21:30 22:45 20元 观音山 11:10 12:25  
13:05 14:20 15:00 16:15 16:55 17:30 18:  
10 18:50 19:25 20:00 20:40 21:15 21:55  
22:35 20元 将爱情进行到底 14:10 16:05 18:  
00 19:50 21:40 20元 致命伴旅 10:30 15元  
14:35 16:30 18:25 20:20 22:15 20元 致命请  
柬 15:50 23:05 15元

## 一半是道义,一半是谎言

□许城贵(记者 专栏作家)

《潜伏》里,担心敌人听墙根儿,余则成每天晚上的工作之一就是摇床。时间长了,这床就不是摇给敌人听而是摇给自己听了。只要摇了,心里就踏实了。

在娱乐圈这个圈里,水又深又浑,什么事都扑朔迷离,雌雄莫辨。时间长了,所有观众都升级成了余则成,怀疑一切。就像当年4月1日,传出哥哥跳楼的消息,很多人的第一反应都是——笑。所以当深水炸弹式新闻比如近期最凶最为火爆的李泽楷梁洛施分手讯传来,观众们总是会怀疑,这又是怎么了?这真不是炒作?李先生喜欢古仔?

李先生跟梁小姐是不是真有爱情,这当然不是经纪人一句话或一纸声明,哦不,是两纸声明(第一次声明连累了某些“女士”,修正版

改成了某些“人士”)所能追认的。没有爱情,为什么生了一个又一个,生孩子玩儿?有爱情,都生了三个孩子还不结婚?其实,应该干什么不应该干什么,这都是我们自己的一厢情愿。爱情,特别是涉及娱乐圈的爱情,从来都是当局者清,旁观者迷。谁敢说,孩子一定就是爱情结晶,不生孩子,就一切随风了呢?

很多人习惯了看着娱乐新闻骂娱记,说什么整天不务正业,竟弄些颠三倒四低三下四勾三搭四朝三暮四不三不四的烂事儿。这可真冤枉了娱记。明星那些事儿,本来就不着四六。你说说,要不是有钱人或者明星,有几个正常人能做出这生了三个孩子不结婚还分手的事儿?最起码,你得考虑给孩子上上户口吧。将来上幼儿园、上学、找工作啥的,

没户口,哭去吧你。

但是,明星或者有钱人就不一样,人家想生几个就生几个,想怎么生就怎么生,想不结婚就不结婚,想分手就分手,想复合就复合。这其实都无可厚非。这是人家选择人家的生活,娱记为什么要写呢?首先,明星和名人就是用来消费的,励志也好,娱乐也罢;其次,最关键的问题是,他们满口仁义道德、纯洁爱情,其实多半是真实的谎言。借用网友的智慧:良若失,理则开。

所以,看娱乐新闻您不能骂记者,也犯不着骂明星。写来写去,看来去,记者是尽职尽责,您就图个乐呵。切记!切记!当然,最后声明,咱不能一棍子把所有人打死。这个圈子水虽然浑,但毕竟还是好人多。

好人一生平安。

春意盎然  
天使爱美丽谭维维  
人面桃花别样红

谭维维在微博中登出为某杂志拍摄3月家居时装大片,桃花、粉嫩的妆容搭配最新款靓丽春装让人感觉“春意盎然”。谭维维透露自己的新专辑已经开始制作,请歌迷们耐心等待。

## 杨幂 桃花朵朵开

杨幂在微博自曝早前为某时尚杂志拍摄的一组性感春季环保写真,并发问道:“当有一天,小女孩成长为小女人的时候,你愿意接受她的改变吗?”网友大赞性感至极,大多数网友表示喜欢这种风格,并希望杨幂“只要保持真实的自己就好”,此前和杨幂传恋情的冯绍峰也在第一时间做出了评价——“大气点,挺美的。”

Angelababy  
花儿说我很美

近日,Angelababy拍摄了一组主题为“花儿说”的写真。写真中的她犹如花仙子一般,翩翩起舞,亦静亦动,美不胜收。黄晓明与Angelababy半公开相爱一年半,这对异地恋人经常相约到香港、澳门、深圳及北京等地约会,十分甜蜜。

## 尖峰话题

## 从女色到女权

□米荆玉(专栏作家)

或早或晚,你会有幸认识一个女权主义者;就像端午节想起屈原,中秋节想起嫦娥一样,每逢三八节你会想起她,想起她关于男女、关于独立、关于一间属于自己的房间的诸多高见。尤其对于略略读过伍尔夫、波伏娃、桑塔格的男生来说,在一个月黑风高的夜晚遇到热气腾腾的国产女权主义者,会惊觉自己叶公好龙了很多年。

娱乐圈是女权主义的主要集散地之一,关于女权最先锋的判断、最大胆的践行、最轻率的拥护都存在于娱乐圈,然而关于女性最普遍的亵玩也存在于娱乐圈。一个女孩走进好莱坞的第一个问题就是:我跟谁睡才能得到这个角

色。对一个女明星来说,所谓女权主义者的自立、自足、自恋,不得不建立在一个普遍性的尴尬境地上,因为女明星的演艺生涯前景,很大程度上取决于粉丝对女星艺术形象的意淫共识程度高低,这种“被消费”的定位,决定了女权之于娱乐圈,限于一种貌似宣言。

然而,对于娱乐圈,尤其是华语娱乐圈这样一个低级生态圈来说,女性主义又是一个非常实用的避险工具,每个女明星想要避免被归类于庸俗脂粉,都可以在女性主义幌子下找到乘凉的地方。这一点台北的女明星尤其擅长,从林青霞到大S、侯佩岑,看似强势的、生活无虞

的女明星往往闪电般嫁给富豪,以实用主义的金箔取代女权主义的油漆,不理睬此举有多违背自己的娱乐圈角色设定。相对而言,内地娱乐圈女明星还比较靠谱,像范冰冰这样的异类,至少让我们感受到一种别样的挺拔。

老实说,娱乐圈是一块现实之地,女权对娱乐圈的改造,大多数时候只是理论层面,它从未成功阻止大众对女性纯肉体的想象,不过它至少影响了一批人,使得关于对女星的工具化认识不再那么蛮横,也使得更多女性把自己的人生攀附在了一个更崇高的解释权上——女权,是我未知的最好的事。