

桐华◎著
带着言情界沉寂十年的感动席卷而来
索要你深埋心底的那一滴爱情泪

步步惊心



旭日阳刚回击那英“资格论” 吃鱼总会有鱼刺

继日前在“第11届音乐风云榜年度盛典”发布会上,担任评委主席的那英直批旭日阳刚不够级别入围,这一“级别论”在网上引发不少争议,而旭日阳刚也在昨日受访时暗讽那英为“鱼刺”。

旭日阳刚直言:“这样强烈要求我一个农民工出原创歌曲,一方面这个那个新闻出来,我还得成天辟谣,得有多少个脑子呀。”被问及工作状态时,王旭还拿“鱼刺”暗讽那英称,“我在吃鱼,我一天没吃饭,要是不小心吃到个鱼刺怎么办?我今晚还得唱歌呢,我得专心致志做一件事。”

河南剧《湖光山色》登央视八套

记者昨天获悉,由牛建荣执导,刘威、刘小锋等主演的22集电视剧《湖光山色》,将于3月16日亮相央视八套黄金时段,每天三集连播。

电视剧《湖光山色》由省委宣传部、河南影视集团联合摄制,整个剧目从策划、制片到拍摄,全部由河南本土的力量完成。该剧根据河南著名作家周大新的同名小说改编而成。该小说荣膺2008年第七届茅盾文学奖。《湖光山色》以河南社会主义新农村建设和南水北调为背景,描绘了当代中原地区农村现代化进程中的痛苦、欢乐和希望,是一部带有浓厚乡土气息、怀乡感情的现实主义电视剧。

白岩松郑州与你分享“幸福”

近期,“幸福”成为大众流行文化中不可缺少的关键词,白岩松的随笔集《幸福了吗》再次引起了人们的关注。应广大读者热情邀约,央视著名主持人白岩松携新书《幸福了吗》于3月13日上午在中原图书大厦与广大读者朋友见面交流并签售。

白岩松的新作《幸福了吗》甫一面世便在全国掀起了热销狂潮,这部作品自去年9月份上市以来,短短5个月时间,销量已突破70万。尽管白岩松戏称“眼下的遍地‘幸福’大概和我的书没什么关系”,但越来越多的人开始关注幸福、追求幸福却显然应了他写作的初衷。

奇艺 QIYI.COM 高清影视榜

《兔年顶呱呱》作为系列动画电影《喜羊羊与灰太狼》第三部,不仅适合中小观众观看,由于加入了“灰太狼遭遇中年危机”等具有现实意义的桥段,也吸引了不少中年粉丝。导演在谈及成功秘诀时,认为这要归功于设计团队“走自己的路”,而没有照搬国外的。

电视剧《夏家三千金》随着剧情接近尾声,为了吊足观众胃口,近日在网上流传着《夏家三千金》的三种不同结局,相信不到最后一刻,主角的命运还是会牵动着千万观众的心。

随着《宫锁心玉》的热播,影视剧穿帮也成为一个很热门的话题,观众面对穿帮不再是板起面孔地骂声一片,而是在这些镜头里找到了很多剧情外的话题和乐趣。百度旗下高清视频网站奇艺推出《穿帮集中营》专题,挑战你的火眼金睛。

电影热播冠军:《让子弹飞》
No.2:《色即是空2》 No.3:《喜羊羊与灰太狼之兔年顶呱呱》 No.4:《非诚勿扰2》 No.5:《志明与春娇》

电视剧热播冠军:《宫锁心玉》
No.2:《夏家三千金》 No.3:《你是我兄弟》
No.4:《神断狄仁杰》 No.5:《幸福最晴天》

每日大看台

郑州中影:《关键第4号》11:00 12:55 13:40 14:50 15:40 16:50 17:35 18:50 19:30 20:15 21:30 22:45 25元《观音山》11:20 12:25 13:55 14:20 15:10 16:15 17:30 18:45 19:25 20:00 20:40 21:15 21:55 22:30 25元《将爱情进行到底》12:40 14:35 16:25 18:20 20:50 22:15 25元《致命伴旅》13:15 14:15 16:10 18:00 19:50 21:40 25元《致命请柬》15:50 17:05 23:05 20元《最强喜事》10:30 15元 18:05 25元
奥斯卡升龙国际影城:《观音山》10:20 12:30 13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30《关键第4号》10:30 11:10 13:20 14:10 15:00 16:10 18:10 19:20 20:10 21:00 22:10《致命伴旅》10:40 11:20 12:40 13:40 14:40 15:40 16:40 18:40 19:40 20:40 21:40《将爱情进行到底》11:30 13:30 15:50 18:00 20:00 22:00《再吻我一次》12:10 17:40《致命请柬》12:50 17:10《幸存日记》15:20 17:20 21:20《丛林有情狼》(3D):19:10

你是不是读《盗墓笔记》、《庆余年》读得不亦乐乎?你想不到这些作品有一天也能跟中国长篇小说最高奖项的茅盾文学奖联系在一起?继去年鲁迅文学奖向网络文学做出敞开胸怀的姿态后,刚刚启动评奖工作的第八届茅盾文学奖也修改了评奖条例,同样也向网络文学敞开了大门。昨日,据记者获悉,《鬼吹灯》、《盗墓笔记》、《明朝那些事儿》、《步步惊心》等已出版发行的网络小说具备了参评资格。

茅盾文学奖也向网络文学敞开大门 《鬼吹灯》《步步惊心》《盗墓笔记》 都能“冲茅”了

网络作家表态:不想去贴评委的冷屁股

网络文学参评可以 但必须已经出书

在中国作家网贴出的《关于征集第八届茅盾文学奖参评作品的通知》中,有这样的文字:“向持有互联网出版许可证的重点文学网站征集参评作品。”但同时,后面补充说:“重点文学网站推荐的作品,应为评奖年度范围内(4年内)在本网站发表并由出版单位出版的图书作品,推荐时应征得著作权人和出版单位的同意,并提供样书。”可见,中国作协的态度很明确——网络文学参加可以,但必须已经出书。

有趣的是,去年鲁迅文学奖在向网络文学敞开怀抱时也附带了条件:“作品文字在13万字以下。”话说穿越、玄幻、盗墓等网络文学动辄就是几十万、上百万,这13万字以下太难做到了,一下子就把很多作品踢了出去。现在茅盾文学奖的出书限制,有网友评论说:“网络文学就是在网上一边连载一边跟读者互动修改,真的出书了,严格意义上说都不是网络文学了。”但中作协发言人说,有这个限制,是因为茅盾文学奖要求的是成形的、确定的作品,不出书的网络文学还存在修改等不确定性。



网站热情洋溢 网络作家反应冷淡

新浪、起点中文网、榕树下等网站都跃跃欲试,毕竟如果自己网站推荐的作品获奖,是很荣耀的事情。盛大文学公司工作人员说,会尽快和作协一起开会讨论,商量确定申报的作品。不过,因为不少作品的版权已经转卖给图书公司,到底由出版方申报还是网站申报,这还需要协调。比如,作为出版方的北京磨铁图书公司总经理沈浩波就表示,他们会力推当年明月和南派三叔的作品。

与网站的热情形成对比的是,网络作家们反应冷淡。《流血的仕途》、《嗜血的皇冠》等网络历史小说的作者曹三公子去年曾有作品参评鲁迅文学奖,并通过了初选,但评定时就消失无踪了。所以,说起这届的茅盾文学奖,他的反应很冷淡:“未敢奢望,似是一遥远之事。”

流潋紫的《后宫·甄嬛传》在网上点击率很高,同时文学评论界人士对她的文笔等评价也很高。看上去很有希望的她,接通电话时正忙得一塌糊涂:“啊,茅盾文学奖?我最近都没关心这个事情,我在忙着准备结婚。”

写过《潜伏在办公室》、《上班族》等职场书,编了不少剧本的作家陆琪,曾在去年鲁迅文学奖的“类型文学论坛”上对主流文坛大放厥词,昨天他的态度又很激烈:“这事不靠谱,我不去贴人家的冷屁股。网络文学注重的是市场性,这种传统文学奖看重的是文学性。特别有市场的作品,那些评委都不喜欢的。当年余华的《兄弟》卖那么好,不是也没评上?余华都评不上,别说我们了。像南派三叔的《盗墓笔记》这类题材就是主流文学不喜欢的,怎么会评他?”当然,陆琪也承认,在几乎每个网络作家心中,都有一种情绪,想要未来写一部作品,去参评茅盾文学奖。

茅盾文学奖

以我国著名作家茅盾先生的名字设立的长篇小说文学奖,是为鼓励优秀长篇小说的创作,推动我国文学繁荣而设立的。从1982年开始,每四年评选一次。是我国最高荣誉的文学奖之一。

郭德纲登上《纽约时报》

被形容成“中国相声界的救世主” “传统相声在中国复兴” “表面风光背后也隐藏不少问题”



日前,郭德纲登上美国《纽约时报》。在这篇以《中国相声现状考》为主题的文章中,《纽约时报》驻北京记者本杰明·汉斯将郭德纲形容为“中国的瑞奇·热维斯(英国喜剧明星,以毒舌著称)”。并指出,传统相声在中国逐渐复兴,但“风光背后也隐藏着不少问题”,并旧事重提“郭德纲弟子打人风波”。

《纽约时报》关注到了相声这种传统的表演形式正逐渐在中国复兴,“就好像是艾博特和考斯坦罗的美国相声节目《谁在一垒?》在得到政府大力支持下,在收视率较高的电视节目中频频露脸,并将其归功于“郭先生在舞台上精彩诙谐的表演”,并称“中国媒体将郭德纲誉为‘中国相声界的救世主’”。文中还表示,“过着电影明星式生活”的郭德纲一年相声表演收入,就超过了2000万人民币。

有意思的是,在文章的开头,郭德纲被形容成了“中国版‘教父’”。“北京——夜幕降临,郭德纲戴着墨镜,大摇大摆地走进剧院,几名衣着光鲜的男随从紧随其后,他被请到了后后一间高雅考究的私人餐厅。一落座,立刻成为全场的焦点。从外地赶过来的朋友们纷纷向他呈上好礼,有美酒佳肴,有珍稀菌菇,也有一些艺术品……”

作者提到相声“表面风光背后隐藏的不少问题”。相声在受到其他各种艺术形式挑战的同时,自身表现形式和内容也存在一定问题。老一辈相声艺术家表示,相声的人气和钱联系在一起,让相声表演变得商业化,冲淡了相声艺术中蕴藏的中华民族传统智慧。此外,相声审查制度也造成了相声行业的衰退。“现在的相声过于程式化,已经失去街头艺术原有的魅力。”

文章将相声的“被审查”与衰退,与之前轰动一时的“郭德纲弟子打人事件”相联系。“一场‘反三俗’运动,特别针对郭先生相声中一些低级粗俗的段子。郭先生的剧场被暂时关停,在各大书店,他的书籍、音像制品也被全部下架。”对此,郭德纲经纪人王海则表示,文章属于记者个人观点,郭德纲方面不做任何回应。



【新闻1+1】 郭德纲宣布“成教授了”

昨天,德云社和北京戏曲艺术职业学院正式签署协议,创办“相声传习班”,郭德纲将在招生面试时当考官。

同时,郭德纲还被聘为该学院的客座教授,令他喜笑颜开。昨天,他在微博中宣布“成教授了”。

此次“相声传习班”计划招生15人,学制为4年。

名词解释

据《扬子晚报》