

歌舞礼乐诗 洛神翩京城

央视报道《水月洛神》——

这部舞剧正成为河南文化标签

10日,中央电视台新闻频道《朝闻天下》用1分30秒的时间报道“舞剧《水月洛神》北京首演,舞动古典之美”,在报道中,主持人说:“由郑州歌舞剧院创作的舞剧《水月洛神》昨晚首次在北京上演,为观众带来一段跨越千年的传奇。”

大型舞剧《水月洛神》是郑州歌舞剧院继舞剧《风中少林》后着力打造的又一部充满中原文化特色的舞剧。《水月洛神》以曹植的名篇《洛神赋》《七步诗》和与之相关的中原传说为依托,以曹丕、曹植二人的命运遭遇为线索,将中原文化元素融入其中,让观众直观领略1700多年前古老中原文化所传达和折射出的古典之美。

《水月洛神》多次邀请专家学者观看该剧,并根据意见在剧情结构和动作方面进行了修改,这一部舞剧也正成为河南打造自己独特文化品牌的标签。在该报道中,河南省文化厅厅长杨丽萍在接受央视记者采访时称,《水月洛神》的成功演出,“发挥政府和民间以及多渠道的作用,把中原文化品牌送出去,以扩大中原文化乃至我们中华文化的影响力”。

《朝闻天下》在报道中说,《水月洛神》也是保利院线采取精品剧目加院线巡演的模式下所运作的最新作品,在大力扶持地方文化事业的经营理念下,院线和地方院团合作正成为一种新的模式。

本报记者 梁晨



郑州市市长赵建才(右二)、省文化厅厅长杨丽萍(右三)、郑州市委常委、宣传部长于世显(右一)、郑州文广新局局长李宪敏(右四)观看演出

《水月洛神》晋京演出完美谢幕

3天演出,场场爆满一票难求
好评如潮,已成京城热议话题

昨晚,由郑州歌舞剧院带来的大型原创舞剧《水月洛神》在北京保利剧院进行的第三场演出也是最后一场演出圆满结束。文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章,河南省文化厅厅长杨丽萍等观看了演出。

郑州市市长赵建才,市委常委、宣传部部长于世显等一同观看演出。

《水月洛神》在北京保利剧院演出3天,场场爆满,一票难求。11日的演出是最后一场,前一天,票已全部售罄。昨晚开演近20分钟,剧场外仍有没买到票而不肯离去的观众。剧场内,时而华贵磅礴、时而水墨淡彩。舞台画面引领着观

众欣赏、品味。曹植与梦中甄宓的化身洛神相遇,在洛水薄雾中自在畅游、飞上九天,演出在观众经久不息的掌声和叫好声中缓缓落幕。

3天来,《水月洛神》在北京保利剧院演出期间座无虚席,观众中包括不少全国“两会”代表。极富戏剧张力的故事、古典淡雅的舞蹈、梦幻唯美的舞美赢得了现场观众的如潮好评,几天来,《水月洛神》已成为京城街头巷尾热议的话题。

昨晚的演出结束后,赵建才等向该剧所有的主创、演职员表示亲切问候和衷心感谢。赵建才说,十分高兴郑州歌舞剧院为首都人民在全国“两会”期间送上了这么一台优质的节目,

经过努力,继《风中少林》之后,郑州歌舞剧院再次推出大型原创舞剧《水月洛神》,首次来京演出获得圆满成功,得到了社会各界充分认可,也得到中宣部领导的肯定,大家的辛劳结出了丰硕的果实。我代表郑州市委、市政府,代表郑州人民,感谢编剧冯双白老师、佟睿睿导演以及所有的主创和演职员,祝你们再创新高,不断取得丰硕成果。

当晚到场观看演出的还有徐沛东、姜昆、巩汉林、白淑湘、张继钢、陈维亚、张千一、李少红等众多文艺界知名专家、编导和文艺工作者。

本报记者 尚新娇 张翼飞 北京报道



绝味——中国驰名商标

绝味

您在购买产品的时候,如发现终端门店有以下任意一条现象出现,请拨打公司投诉电话。

- 禁止终端门店缺斤短两;
- 禁止终端门店私自调价;
- 禁止终端门店销售变质产品

顾客投诉电话:
0371-66243399

www.juewei.cn **全国连锁**

长沙绝味轩企业管理有限公司
CHANGSHA JUEWEIXUAN ENTERPRISE MANAGEMENT LTD.