

周末来的都是名嘴

昨日上午10时30分,白岩松在著名出版人金丽红的陪同下,出现在郑州记者面前,一袭墨绿色的风衣显得他冷静干练,在20多分钟里,“变身知心大叔”的名嘴站着接受了“同行”们的采访,轻松又自然。真实身在观众面前的白岩松,接受采访及与读者现场互动时无所禁忌,每一个问题他都能回答得“妙嘴生花”,尤其是现场回答读者提问时,其出色的口才让人无不感叹:他的口才真好!昨日现场由于等待签售的读者过多,白岩松安慰大家:“今天最大的幸福就是安全,请大家放心,今天我一定会让你带着我那没什么用的签名走的。”

# 什么是幸福? 白岩松是这样回答的!

## 幸福生活需要物质、情感和精神三个层面保障 “别把幸福看得太简单了,我写了这么厚一本书都没弄明白” 名嘴变身知心大叔 与郑州读者分享找寻幸福的过程

上周末,郑州气温直线上升,而王立群和白岩松“两大名嘴”相继于12日和13日来郑州举办新书签售活动似乎为这炎热的天气起到推波助澜的作用,图书城广场上等待签名的读者眼中期待的眼神,证明了这两大“名嘴”的社会热度。一位是央视百家讲坛主讲人,一位是央视著名主持人,王立群主讲的《史记·大风歌》正在央视热播,白岩松主持的《新闻周刊》12日晚正常与观众见面,他们不“热”肯定没有道理。



### 不被微博绑架 执拗喜爱报纸杂志和书

在“微博改变一切”的呼声中,白岩松不为所动,不开微博更没有博客,享受着不被微博绑架的生活,对此,采访中白岩松解释称,微博和博客应该是普通人沟通的渠道,但现在看来它们却被名人所驾驭,“本来已经很有话语权了,干吗还要挤占普通人的话语权?”而这也正是白岩松不开微博的原因。至于网上那些“白岩松博客或微博”,“抱歉,不是我的”。

不开微博的白岩松执拗地喜爱看传统的报纸、杂志和书,对此白岩松表示,这和自己的职业没关系,即使他是一个卖糖果的人,他依然会喜爱看报纸、杂志和书,“因为这是我生活的一部分”,只不过自己的职业强化了这一点。

### 与年轻人对话 没有一代人的青春是容易的

自从新书《幸福了吗?》问世以来,什么才是幸福就成了白岩松要经常回答的问题。现场有刚毕业的大学学生问“当代年轻人面对就业压力怎样才能幸福”时,白岩松表示:“你再不幸福也比历代前辈要幸福得多,比如季羨林的青春,因二战爆发期间,他去了德国,连家也回不了;1949年出生的那批人,长身体的时候遇到自然灾害,没办法上大学,谈恋爱时男女不分,想生孩子的时候计划生育了,好不容易孩子长大了自己又下岗。没有一代人的青春是容易的,没有挣扎和奋斗就不能叫青春。”白岩松表示,现在很多年轻人不到25岁就想买房子,这在很多国家都做不到,社会应该关爱年轻人,但不应该溺爱。

签售前在与现场读者互动时,一位大学生表示,自己是农村出来的,在现今社会很难奋斗。对此白岩松告诉这位年轻人,自己从没有工作送过一次礼,8岁时就没了爸爸,因此也没背过硬的“老爸”,谈及相貌,“你相貌再不出众也应该长得比我好;你是农村的,我是牧区的,离首都北京你肯定比我近”,奋斗时要相信自己的内心才能改变自己,不要相信那些没头没脑的东西。

### 与读者探讨幸福 没有物质基础谈幸福很难做到

《幸福了吗?》一书出版后,“幸福”一词似乎成了社会流行词汇,广东、重庆等地都把“幸福”当成下一步指标。对此,白岩松说,一年前自己开始写这本书时,首先写下的就是“幸福在哪里”,这不仅是自己人到中年的困惑,更是这个社会的问题,作为媒体人能够提前触摸到这个时代的“痒痒肉”是应该的。

白岩松表示,幸福生活需要物质、情感和精神三个层面的保障,物质是基础,情感是依靠,精神是支柱。“基础不牢,地动山摇”,没有物质基础谈幸福很难做到,但有钱也未必会幸福,二三十年前很多人天真地以为如果是“楼上楼下电灯电话”会很幸福,可现在我们吃饱了,但幸福并没有如约而至,反而成为更大的问题,归根到底要建设精神支柱和情感依靠,精神支柱并非宗教信仰,“如今很多人的痛苦不来自于自己的痛苦,而来自于别人比自己强”。

### 被人质疑“装” 我为有人不喜欢我而感到骄傲

喜欢白岩松的人,是因为他的深刻,而不喜欢白岩松的人,也是因为他的深刻,只不过深刻一词被“装”所取代。对于观众这一评价,白岩松称,“装”应该只是少数的声音,如果装也能装十几年,中国挺需要这么能装的人,自己早该拿奥斯卡最佳男主角奖,“因为我演得已经非常真实了”。奥巴马前不久在接受记者采访的时候说过,当有机会来到白宫的时候,你就要让自己的耳朵适应各种的声音,“一个没有缺点的人一定没有优点,一个不被人不喜欢的人一定很难被人真正喜欢,我为自己还有一些不喜欢我的人而感到骄傲。”

### 现场风趣幽默 “你还代表不了河南人民”

昨日早上9时就有读者开始在广场上等候签名,当白岩松出现在签售现场时,已经有2000多名读者在等待。白岩松也没让他们白等,现场互动时,白岩松十分爽快地回答着读者提问,久经直播考验的白岩松回答风趣幽默。

一位读者在提问结束后要代表河南向日本地震受灾人民表示慰问,白岩松笑称:“首先请你只代表你自己,你还代表不了河南人民;其次我也没法代表日本人民接受你的慰问。”还有观众让白岩松用简单的几句话概括一下什么是幸福,白岩松称:“幸福来之不易。你把幸福看得太简单了,我写了这么厚的一本书都没弄明白,最后还打了个问号,你却让我用简单的几句话概括。”一位90后观众问:“你喜欢我们90后的年轻人吗?你对我们有信心吗?”白岩松表示:“我不敢不对我儿子有信心吗?我儿子就是90后。”

## 王立群:《大风歌》最有文化品位

上周六,河南大学文学院教授王立群《大风歌:王立群讲高祖刘邦》签售活动举行。据了解,这也是《百家讲坛》历史上,第一次真正图书和节目同步首发。

看过《百家讲坛》中的《史记·大风歌》的观众都觉得,王立群比以前更幽默了。之前,王立群已经讲过汉武帝、项羽、吕后和秦始皇,刘邦是第五个人物。王立群表示,这次对于刘邦的解读,除了延续了之前的严谨和平实外,主要是做了“一高一低”的调整。“一高”是把文化品位做上去,他表示,在这次解读中,大量的学术观点都渗透了进去;“一低”是把语言风格降下来,从而让更多的读者和观众喜欢看。

文学院教授却在《百家讲坛》讲了6年的历史,对此网友曾感到不惑,而王立群称:“我讲了几十年的《史记》为什么现在不能讲呢?”他表示,自己是中国《史记》研究会创始人之一,成员主要是高校的历史系和中文系教授,因为这两个系的教授都会讲《史记》,中文系教授讲汉代文学时必须讲《史记》。

最初录制《百家讲坛》的时候,王立群曾表示会把《史记》讲完,而此次刘邦讲完以后,王立群表示,现在只剩下文景之治、春秋和战国三部分了。 本版撰文 晚报记者 杨宜锦/文 白轲/图



Advertisement for Henan Meiyuan Aviation Services Co., Ltd. featuring a large graphic with the text "购机票 赢积分 送好礼" (Buy tickets, win points, get gifts) and "最惠机票、酒店预订:" (Best fares, hotel reservations:). It lists flight prices for routes like Zhengzhou-Hong Kong, Zhengzhou-Seoul, etc. Includes the phone number 400-65-96677 and the website Http://www.65622222.com.