

关注娱乐新闻的读者,会发现不少电影的标签都是床戏、裸戏。国产电影真的变得重口味了?有从事宣传发行工作的人士日前接受记者采访时表示,放大影片中的床戏、裸戏场面以吸引观众眼球,几乎已成为影片宣传的惯例。面对畸形的电影宣传,有明星呼吁,希望电影宣传能够“简单、纯粹”一些,也有明星淡然处之,更有女星坦然承认是“宣传需要”。

“简爱”袁泉正式复出



阔别大众视野两年,已为人母的袁泉正式宣布加盟舞台剧《简爱》,于3月31日回归舞台。日前,袁泉版《简爱》明信片首度曝光,气质脱俗的袁泉还是那个袁泉。产后,不少影视剧主动找到袁泉,而她选择了难度系数最高的舞台剧《简爱》复出。 小新

林峰与“小舒淇”床照曝光



据媒体报道,昨天有周刊封面刊登香港明星林峰与“小舒淇”潘霜霜的亲密床上照,其中包括多幅潘霜霜的床上自拍照,清楚地看到林峰在同一张床的另一侧安然入睡。除“床照”外,还有两人的贴脸亲密合照。日前林峰首度承认曾和潘霜霜拍拖数月。但谈到被前女友“出卖”,林峰一度眼湿湿。

对于亲密照流出,网友指有借林峰炒作的嫌疑。潘霜霜经纪人表示:“我们也不知道这些照片是怎样流出去的,流出了多少也不清楚,公司还在进一步了解这个事情。” 小易

“丑小鸭”要来郑州了!

3月26日、27日童话舞台剧《丑小鸭》将走进河南中州影剧院,届时小朋友们可以近距离接触童话,感受舞台表演中乐观积极、勇敢拼搏、永不放弃梦想带来的精神盛宴。

有着160多年历史的《丑小鸭》堪称安徒生的经典之作,丑小鸭永不放弃梦想的精神激励着几代人,也感动过许多人,而舞台剧《丑小鸭》将让小朋友们走出书本故事,与安徒生童话的经典形象近距离接触。

新版舞台剧《丑小鸭》故事剧情更引人入胜,情节更曲折,人物造型更多,小鸭成长过程也更人性化。演员都穿戴上卡通造型表演,让孩子感到卡通有了生命,活了、可交流,让孩子无比惊奇,认为电视中的卡通走了出来。 晚报记者 杨宜锦

“洛阳牡丹”首成电影主角

记者昨天获悉,由吕中、孙海英、郭达和郑爽等实力派演员联袂出演的,首部表现洛阳牡丹的电影《甲天下》将于4月2日全国上映。片方昨天公布海报,没有司空见惯的大明星的头像,也没有花里胡哨的虚假设计,一朵娇艳美丽的牡丹花成为海报主角。

《甲天下》采取唐代戏、民国戏和现代戏“三段体”结构拍摄手法,以洛阳牡丹为背景线索,用电影艺术的手法将女皇武则天、才子骆宾王等历史人物以及孟津平乐牡丹村人传承牡丹文化等历史故事集中展现在世人眼前。片方告诉记者,虽然《甲天下》云集众多明星,但他们的星光抵不过牡丹花,“我们这部电影的主角只有一个,那就是洛阳牡丹,这也是国内首部以花为主角的影片。” 晚报记者 梁晨



《单身男女》剧照

电影宣传玩放大 你的剧照欺骗了我的心

接个吻就说拍的是“激情戏”
脱个衣服就说是挑战“床戏”
露个光背或裸体就说是“裸戏”

爱情戏就是激情戏?

每天浏览娱乐新闻的读者会发现,爱情片成为变相炒作的重灾区,甚至一些接吻镜头在宣传中都被爆炒成为激情戏。

以3月31日登陆全国影院的都市爱情喜剧《单身男女》为例,在导演杜琪峰眼中该片是一部浪漫爱情轻喜剧,当时他挑选高圆圆也是因为她的清纯,但近日影片放出影片细节的方向却有些变味,为了吸引读者眼球,古天乐和高圆圆的“激情戏”被大肆宣传。

在片方放出的宣传文字中如此形容古天乐与高圆圆的亲密接触:“床榻之上肌肤相近,古天乐大秀古铜色的好身材,高圆圆也展现出她不为人知的一面。两位演员均展现了他们最迷人和性感的一面。”但有北京试片会观众对记者表示,在随后的剧情中,这一幕激情热吻没能继续下去,激情有限。

片方日前还发布另一组古天乐的剧照,走的同样也是露骨风格,在文字中用“喷血钢管”和“自摸”等字眼形容古天乐身穿正装,却在半夜无人的办公室大跳香艳舞蹈,并形容片中的古天乐是“游戏花丛的老手”、“白天是职场风度翩翩佳公子,晚上就变身吊儿郎当薄情郎”。

非重要情节放大

有从事宣传发行工作的人士接受记者采访时表示,放大影片中的床戏、裸戏和暴力场面,以吸引观众眼球,几乎已成为影片宣传的惯例。

此外,宣传发行人士表示,还有一种炒作套路,是将非重要情节放大,反复炒作一个内容本身没什么劲爆的镜头。他举例称,《赵氏孤儿》海清给孩子喂奶的镜头被当作新闻来炒就是一个典型,“这个镜头就算没有,也不会影响影片剧情的走向。”该人士举例表示,唐一菲出演的惊悚恐怖片《夜惊魂》马上将在4月上映,近日片方放出“唐一菲一人饰三角挑战大尺度床戏”的新闻就是典型的一种操作方式。

先揭秘再澄清

讲述“快递员”刘烨在都市中打抱不平的《硬汉2》也将于4月上映,在宣传动作片《硬汉2》的过程中,中国首位世界小姐张梓琳为裸戏献身也成了宣传的焦点。在片方的宣传中写道,第一次触电大银幕的张梓琳对于片中有段大尺度沐浴戏心存忌惮,但最终冲破心理枷锁亲自上阵,张梓琳甚至还大胆加入了和刘烨赤身激吻的戏份。

对于这样的宣传,张梓琳表达了自己的意见,她在微博中写道:“导演,那‘沐浴照’宣传,文字写得也太……我的粉丝生气了,您要替我洗冤啊。”当然,随后剧组又驳斥了这个宣传,称张梓琳根本没有加戏,而且张梓琳在拍摄那场戏时反复强调了尺度问题,张梓琳拍戏当天还将自己裹成了“粽子”,只露了镜头中需要的部位。不过澄清不重要,这一来二去,世界小姐张梓琳为裸戏献身的话题早已经“深入人心”。

此外,导演丁晟不仅透露女主演的“裸戏”,还主动向媒体提起男主角刘烨赤身裸体的浴场大战。“那场戏,我们让剧组女同志离开现场,剩下的基本都是光屁股。”据悉,由于刘烨扮演的老三寻找被绑架的小惠,一路探查至洗浴中心,情急之下跟浴室的人直接打了起来。由于老三刘烨需要全裸,跟他打斗的那些大胖子也是如此。

网友评论
网友Lily:这样的宣传其实司空见惯,对于我来说,不见得有什么吸引力。我相信大部分人也不会因为这样的新闻就去看这部电影。
网友双枪将:如果涉及的是我喜欢的明星的话,无疑这消息会更吸引我。
网友小雨:如果宣传得很诱人,真正的影片中又没什么“猛”的镜头的话,无疑令人愤怒、失望,会抵触电影,抵触导演,以及抵触演员。



《观音山》剧照

吻的不是你是票房
剧照宣传骗术之一



《杜拉拉升职记》剧照

睡的不是床是感觉
剧照宣传骗术之二



《赵氏孤儿》剧照

露的不是点是寂寞
剧照宣传骗术之三

【明星反应】

有人反感 有人淡定

海清:议论让我始料未及

面对喂奶镜头引起的争议,海清称,她惊讶于人们对这件“小事”的关注度,这件事情能引发那么多议论让她始料未及。

海清并未提及她对这种宣传方式是否反感,但强调为了好戏,她什么都可以不在乎:“尺度都是杂念,底线也是杂念,因为都不是从角色出发的,都是从自我出发的。一个好演员应该在表演时不设底线,但是我还在真的没做到,我希望有一天我能做到。”

徐静蕾:裸戏是宣传需要

在《杜拉拉升职记》曝光的片花中,徐静蕾以背面半裸上阵与黄立行大胆缠绵,这段“裸戏”引人怀疑,老徐这回真的在表演上放大尺度了?徐静蕾的回答是:“那是一种宣传上的夸张,吸引眼球的。”后来公映的影片中,该戏的裸露尺度其实和《一个陌生女人的来信》差不多。徐静蕾认为,此次如此被大家重视的原因,也只是基于宣传的需要,所以被“适当夸张化”了。

霍思燕:能理解但不开心

对于之前《迷城》的宣传将焦点放在霍思燕在影片中的“裸戏”部分,霍思燕表示:“我能理解,但也会不开心。我相信观众走进电影院去看这部电影的目的,绝对不是为了去看我的裸戏。”霍思燕坦言,作为演员会根据影片需要来决定尺度,“如果有需要是可以的,没有需要的话绝对不拍。” 王振国

中国石油郑州分公司 加油有奖励、储值有惊喜

一、抽奖活动的方式

本次抽奖活动采用刮刮卡的形式进行抽奖活动,刮刮卡上注明奖品的内容。

二、加油抽奖活动

持卡客户凡单次消费300元以上(含300元),即可参加免费抽奖一次。

三、新卡办理、老卡充值抽奖活动

在活动期间新办理IC卡的客户且储值在2000元以上(含2000元)或老客户旧卡储值2000元以上(含2000元),无记名卡

除外,即可获得“活动抽奖卡”一张,客户根据抽奖卡中奖区域注明的商品进行领奖,抽完为止。

活动具体奖品:照相机、美的系列电器、MP4、MP3、手包、香皂、洗发水、毛巾、钱包、电池、男皮带、透明皂、雨伞、洗衣粉、方向盘把套、车载手机充电器、汽车椅背袋、手套、盒抽、汤锅、调和油、电饭锅。

活动时间:2011年3月18日—31日

活动地点:三环以内所有市区加油站