



申遗系列报道 之四

老祖宗的遗产，一定要传给子孙后代

他常说，文物保护是良心活儿
为了这些宝贵财富，他像战士一样守护着登封的一草一木

他在文物保护的路上走了17年

文化灿烂、古迹荟萃的登封市，有不可移动文物1127处，其中全国重点文物保护单位16处，河南省文物保护单位22处，是全国著名的“文物之乡”和历史文化名城。

古老的天文建筑观星台、保存最完整的佛教塔嵩岳寺塔、我国现存最早的庙阙嵩山汉三阙……

靳局长经常数着这些宝贝对同事们讲：“文物都是老祖宗留下的遗产，我们要想着法儿传给子孙后代。”就是凭着这个信念，一身伤病的靳银东，在文物保护的路上走了一走就是17年。

全国第三次文物普查，登封市文物局重新普查各类文物点1580处，其中新发现文物点1338处，复查文物点252处。普查各类文物点数量在郑州市名列第一，在全省县市中名列前茅，受到了河南省文物局的通报表彰和奖励。

“为了文物保护，他实实在在做人做事”

1995年3月，靳银东被任命为登封市文物管理局局长。当时还是副科级单位的文物局，虽然有职工102人，但却有48人长期不上班，文物保护工作几乎是一张白纸，很多珍贵的文物都急需修缮，但单位没有经费，职工工资发不下来，人心涣散。

面对这种现状，靳银东没有退缩，他从基础工作抓起，全面改善文物工作状况，增强职工的向心力和凝聚力。

他推行人性化管理，对特困职工，他亲自上门送钱送物，嘘寒问暖。对家中有婚丧嫁娶等大事的，他必亲自到场参与、帮忙……

该局工会主席付得力说：“老靳把部队的作风带来了，高姿态做事，低姿态做人，一点架子也没有，他把自己当成单位里的普通一兵。这样的领导，大伙儿咋能信不过？”

靳银东的真心付出，赢得了职工的信任，登封市的文物保护工作很快有了起色。

他的工作也赢得了登封市委、市政府的大力支持，不仅加大了对文物保护工作的资金投入，而且对文物局也进行了升格和扩编，为做好文物保护工作提供了人力物力保障。

内立规矩外树形象，一切工作围绕文物保护转

靳银东认为，高素质的人才才是做好文物保护工作的关键。上任不久，他就单位内部实行竞争上岗制度，公开选拔了一批德才兼备的中层干部。对外，他广纳贤才，在社会上招聘了一批能力强、业务精的有识之士充实到文物保护单位队伍中，解决了文物保护单位人才匮乏问题。

为延续队伍后劲，他又选派有发展潜力的年轻人外出学习充电，同时加强全员培训。一时间，登封市文物局形成了人人忙充电、争学习、赶超工作的良好氛围。

没有规矩不成方圆，靳银东根据单位实际情况，制定了中长期发展规划及相配套的制度体系，用严格的制度促进规划目标的实现。

健全的制度体系成了文物局职工的行动标尺，努力工作，开拓创新，钻研业务成为发自内心的行动。这种积极向上的工作风气促进了文物保护工作的顺利开展。

在当地政府的大力支持下，17年来，他多方筹措资金，对嵩阳书院、观星台、会善寺等全国重点文物保护单位进行了环境整治和文物本体维修。解决了非文物部门占用文物保护单位的问题，先后将市区城隍庙、会善寺东院、嵩阳书院西院、观星台东院、崇福宫、刘碑寺、南岳庙等移交给文物局管理。



靳银东经常现场办公，和大家一起讨论文物保护工作

文物保护在他眼里大过天

一些熟悉靳银东的人向记者介绍，老靳从不推脱责任，总是把棘手的工作留给自己。他的信条是：“祖宗留下的遗产不能断送在自己手上。”

2002年底，嵩阳书院内树龄4500岁、被誉为“活着的文物”“稀世珍宝”的“华夏第一柏”——汉封“二将军柏”出现枝叶干枯脱落现象，生命垂危。靳银东心急如焚：“决不能让古柏毁了，否则要落千古骂名。”他费尽周折请来国内知名古树专家为古柏把脉问诊，并制订详细的复壮方案，历时多年、耗资近20万元，终使“华夏第一柏”焕发出勃勃生机。

2003年冬天的一个夜晚，一场几十年不遇的大雪降临登封。高度的责任感驱使他把披上衣服走出了家门，他边走边电话通知各文保单位，立即设法清扫古树名木和古代建筑上的积雪。一夜辛劳换来的是“老古董”的平安，靳银东冻僵的脸上露出了欣慰的笑容。

一切围绕文物保护，抢最重的担子挑，敢打硬仗，努力追求更好，这是申遗期间，认识靳银东的人对他的评价。

登封“天地之中”历史建筑群申遗工作，登封市文物局承担了其中7项建设任务。靳银东以身作则，不分昼夜每天坚守在建筑工地，亲自策划，严格把关。申遗工作三个阶段，登封市文物局连续获得三面红旗。

众人眼中的靳银东：一个铁面无私的文物“保护神”

靳银东，这硬朗的汉子，现在已经浑身是病，医生要求他住院治疗，他总是住上几天就跑了。

提及靳银东，许多职工不约而同地说，工作中他总是以制度来管人，对事不对人，做事民主，但他又是一个疾恶如仇的领导，对违纪人员总是非常严厉。

为保护文物保护单位安全，靳银东多方努力，建立健全了县、乡、村三级保护网络，并严厉打击境内文物犯罪和非法盗掘破坏古墓葬的行为。同时，严禁社会各界在文物保护单位范围内搞建设，共制止各类违章建筑100余起，拆除违章建筑2.5万平方米，取缔在文物保护单位周围开山炸石厂8家；查获各类文物犯罪案件13起，结案率达100%。

为了保住老祖宗留下的这些传家宝，靳银东得罪了不少人，面对个别别有用心人的诬蔑谩骂和指责，靳银东坦荡地说：“我虽然非常看重名声，但为了把老祖宗留下的遗产传给子孙后代，个人受点委屈不算啥，我相信天理自有公道。”

登封市文物管理局的办公室主任郑录说：“靳局长高姿态做事，低姿态做人的风格，认识他的人都说赞他，他没有一点架子，待人真诚热情，全局职工有目共睹。”

登封市委常委、宣传部长崔世英说，靳银东办事公道，任人唯贤，大事讲原则，小事讲风格，一心扑到工作上，把文物保护视为生命，赢得了登封人民特别是文物系统职工的广泛赞誉。

中国文物学会副会长、河南省文物局原局长、河南省文物考古学会会长杨焕成说，由于工作关系，他与靳银东接触较多，他为人正直、工作踏实勤奋、埋头苦干，他从一个转业兵，通过自己不断地钻研，成为一个文物专家型人才，难能可贵。他带领登封市文物局做了许多卓有成效的工作，可以毫不夸张地说，他就是登封市文物的“保护神”。

黄帝文化国际论坛 官方微博开通

□晚报记者 王军方 通讯员 史良健

本报讯 近日，第五届黄帝文化国际论坛官方微博开通(<http://t.qq.com/hdwhtl>)。

第五届黄帝文化国际论坛将于4月3日~4日举行，近日，论坛官方微博开通，网友可在第一时间通过微博了解最新的新闻资讯、热点话题。

您希望余秋雨、傅佩荣、钟茂森、陈维亚、滕俊杰等名流、学者在论坛上讲述什么？请加入论坛官方微博留言，也许这些将成为论坛的话题。

同时，论坛组委会还将举行“收听第五届黄帝文化国际论坛官方微博，赢大好礼”活动。

据了解，黄帝文化国际论坛旨在打造“华语第一论坛”，自2007年举办以来，已成为黄帝故里拜祖大典的主体活动之一。被评为“2010年度中国十大影响力会议”、“全国最受关注的节庆论坛”。

天地之中、少林武术、朝阳沟……

哪些能成为登封文化符号 请您来选

□晚报记者 袁建龙 通讯员 宋要卫

本报讯 天地之中、少林武术、少林寺、朝阳沟……哪些能够成为登封市的文化符号？近日，“中国·登封”网站发布消息，邀请广大网友参加“登封市十大文化符号评选活动”，遴选登封的十大文化符号。

文化符号是一个地域乃至一个民族、一个国家独特文化的抽象体现，是经过时间洗涤之后沉淀下来的客观物质或主观精神的精华，是文化内涵的重要载体和形式。文化符号也是一个地区的软实力。

登封历史悠久、文化厚重、环境优美、社会文明。第一个朝代夏王朝就定都在阳城（今登封告成），也是“佛道儒”三教荟萃之地。禅武文化独具特色，少林武术规模发展，是名副其实的“武术之乡”。

现有文物古迹1127处，其中，国家级重点文物保护单位达16处，居全国县（市）之首，是著名的“文物之乡”。

在第34届世界遗产大会上，登封“天地之中”历史建筑群被成功列入《世界遗产名录》。

该市先后荣获“国家园林城市”、“国家卫生城市”、“全国绿化模范县（市）”、“中国优秀旅游城市”、“中国特色魅力城市”、“中国县域旅游品牌百强县（市）”、“中国城市信息化创新奖”等荣誉称号。

哪些能够代表登封市的文化符号？嵩山文化研究会罗列出了100项具有标志性意义的登封文化符号，邀请广大网友从中遴选出登封的十大文化符号。

网友可登录“中国·登封”网站进行投票。

投票方式：(1)在线投票。(2)将十大文化符号发至以下邮箱：changsongmu1594@163.com。(3)写信邮寄到河南省嵩山文化名胜区管理委员会嵩山文化研究会，地址：登封市中岳大街146号。

投票截止时间为5月20日。评选结果将在相关网站及媒体进行公布。

县市有新闻这样联系我们

登封	袁建龙	13838003513
新郑	王军方	65306568
新密	董占卿	15515528900
巩义	周炜卿	15824823666
中牟	石明顺	15093392696
荥阳	上街 姚辉常	13838143050