



王 菲

明星每一次公开亮相的光鲜亮丽,每一次“改头换面”的惊喜神奇,都离不开站在他们背后的另一半——造型师。有人说,造型师对明星来说,有时比情人都重要。不过,站在背后的造型师们除了有令人艳羡的与明星面对面的机会外,也有自己的生存之道,一样承受着快乐和痛苦、辛苦和压力、无奈和期望……

明星每次光鲜的亮相 都离不开背后的他们

造型师,为明星“画皮”

气场对了 给艺人扎个马尾都被认可 “成功的女造型师,反而不怎么倒腾自己”

气场合,扎个马尾都会OK

在国内,一般来说,造型师的概念可以解读为化妆师和发型师的综合体,还要不时参与明星的服装选择、整体搭配。

能给艺人做造型,专业功底一定不能少。曾和任达华、陆毅、陈晓东、郭君梅、苗圃等人合作,目前是任泉“御用”造型师的袁华指出,专业的素养不只体现在为艺人化妆、做头发的那段时间,前期准备和后期总结一样重要。“就我来说,我会要求最少提前3天到一周敲定工作,了解活动的场合、风格、路线等。如果是我第一次接下的艺人或新人,我会上网搜图片、看资料、看作品,哪怕熬通宵也要做足功课。正式开始工作前,我还会和艺人、工作人员沟通。其实平时的留心也很重要,其他艺人我也会观察,不管是不是和我合作的。”

至于合作时能否默契,入行已经10年的东田造型师张哲纶认为,这是一个跟艺人气场合不合的问题。“和明星的沟通很重要,如果互相不了解,甚至互相没什么交流,那工作的气氛就会很尴尬,效果也可能大打折扣。”张哲纶说,作为造型师,充分了解对象的喜好才会有更多的创作空间,而信任和习惯也是很重要的,“为什么Zing和王菲合作这么多年,李冰冰也希望我们一直合作,是因为信任,是有能力之外的信任和理解。就算你给她扎个最简单、最随便的马尾,她肯定都觉得OK,但换成另外的人,肯定会想是扎高了还是扎低了。这个道理和我们剪头发一样,你习惯用的理发师,你就会很放心他。”

没共识,明星说“不”就让步

袁华认为,工作时彼此要有共识。“比如郭君梅,她就是走气质路线的,要做得很活泼的样子显然不行;泉哥(任泉)是走儒雅风格的,我要做成摇滚型,他肯定不干。”

万一遇到没有共识的艺人,造型师就要自己去调整。袁华说:“有些男艺人明明可以走很时尚、很范儿的那种路线,但他自己可能会接受不了或者不敢尝试突破,所以我做好的发型他自己又去厕所用水给捋了下来,我也很无奈,他不喜欢,只能按照他的要求。我前期一定要努力说服,但说服不了就只能‘OK,听你的。’”袁华说得特别现实,“其实我们也想与明星长期合作下去,我们指着艺人过活”。

“造型师是圈子里知道明星秘密最多的人”

“造型师是圈子里知道明星秘密最多的人”,张哲纶和袁华对此都供认不讳,“确实是这样。但艺人不是傻子,不会第一次见面就什么都说,那些你们说的‘有料’的造型师,一定是和明星关系好的,不然就仅仅是雇用和被雇用的关系。”

袁华对明星有着自己的相处之道,任何聊天都只为更好地工作,“如果是我先开口说话,就都是问工作上的事儿。而且,说实话,好多造型师包括我自己,是不希望在工作时和别人聊天的,尤其在进行最重要的眼睛部分的化妆工作时,我是肯定不会说话的。如果明星主动聊天,我们也就跟着聊。”

张哲纶的原则是不刻意和艺人走近或疏远,“其实真的没必要刻意怎样,随意就行。比如李冰冰他们,有时候工作完了会说一起去喝点东西。”张哲纶认为,造型师不能完全“占有”艺人,造型师也无法对艺人承诺随传随到。

袁华认为,要和固定合作对象走得太近也有弊,“比如,走得很近了,关系很好了,有些话就不好意思说了,比如工资的问题,钱的问题。有这样的同行,费用就被压下来了,价格变得‘很友情’,所以对于大家想的那些‘御用’,我敢保证他们拿到的钱,一定不会高于自己出去接活的数目。这其实也是不成文的规定,差不多就是一个打包价了。”



袁 华



张 哲 纶

明星印象

王菲有主见,也征求意见 周迅长期用香港造型师

张哲纶觉得自己很幸运,王菲在央视春晚演唱《传奇》时的造型就是他设计的。张哲纶透露合作过程很愉快,王菲是个特别聪明、有想法的大牌,“当时她有两套服装可以选择,来征求我的意见。其中一套是类似棉质面料的,但我觉得舞台灯光很漂亮,有反光材质的那套会更好看(最后亮相的服装),结果她就说另外那套不用试了。”而对于当时遭到热议的美瞳,张哲纶回忆说这也是王菲的想法,“我相信她提出来的时候,其实就是有想法了。但她还是征求过我的意见,问我要不要戴”。

张哲纶介绍说:“其实很多港台地区艺人都习惯用内地的造型师,从来没合作过的,心理上可能不太愿意去试。但凡事都有第一次,所以最关键的还是第一次合作后彼此印象怎样,气场是否合。比如张震,合作过之后,他在内地的活动找我比较多;比如周迅,她就是长期用香港的造型师。”



范 冰 冰 和 造 型 师 卜 柯 文

范 冰 冰

行业特点

男多女少,女性爱打扮反而有局限

只要粗略看看造型师的圈子,就能发现男性多于女性。“其实很多艺人也问我们,按道理女生应该天生会化妆、会打扮、会搭配,甚至不用教不用学。”张哲纶笑说,“我觉得恰恰是因为这点导致了局限性,因为她们不容易有突破。简单地说,女性造型师做出来的东西,很多都会像她自己。因为女孩子都喜欢打扮自己,而怎么打扮肯定都已形成模式。细致地说,比如你喜欢画长眼线,就容易出现在给别人化妆时也用这样的手法,但是实际上对方可能适合短眼线。造型师应该在没有任何障碍和模板的情况下,去自由发挥,甚至是天马行空。当然,也不是说女性造型师完全不行,但是挺成功的女性造型师,平时还真的是不怎么倒腾自己。”

除了张哲纶解释的原因外,袁华还给出了另一理由:“我觉得男性造型师更注重大的、整体造型,而女的往往会更细腻一点、更注重细节,容易忽略整体造型,男性则会把大局把握得比较好。”

据《信息时报》

每日大看台

郑州中影《激战运钞车》13:45 14:30 17:20 18:55 22:30 票价25元 《里约大冒险》(3D)12:25 14:10 15:55 17:40 票价30元 19:25 21:10 票价35元 《单身男女》15:40 19:45 票价25元 《美少女特工队》11:50 14:25 15:20 17:50 19:50 20:30 22:00 票价25元 《隐婚男女》16:20 21:50 票价25元 《战国》11:10 12:15 13:25 14:40 15:30 16:05 16:55 17:45 18:20 19:10 20:00 20:35 21:25 22:15 票价30元 《夜惊魂》23:00 票价25元 《硬汉2:奉陪到底》12:45 18:10 22:50 票价30元 《整编特工》10:30 票价15元 奥斯卡升龙国际影城 《美少女特工队》10:20 11:10 13:20 14:20 15:20 16:20 18:20 19:30 20:20 21:30 22:00 《战国》10:30 11:20 12:50 13:50 14:40 15:30 16:10 17:00 18:00 19:20 20:30 21:40 22:40 《隐婚男女》12:30 17:30 21:50 《里约大冒险》(3D)10:40 13:30 14:30 15:10 16:30 18:10 19:10 20:00 21:00 《洛杉矶之战》11:00 16:50 《单身男女》11:30 15:40 18:30 20:40 22:50 《硬汉2:奉陪到底》12:20 《激战运钞车》14:00 19:40 21:20 《夜惊魂》23:00 保利影城 《单身男女》17:30 21:50 《战国》10:50 12:00 13:20 14:20 15:40 16:40 17:50 19:10 20:20 21:30 22:40 《美少女特工队》10:20 11:40 12:30 13:50 14:40 16:00 16:50 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 《赤壁战场》12:50 15:20 19:40 《里约大冒险》(3D)13:00 17:00 20:40 22:30 《隐婚男女》11:00 15:00 18:45 23:40

治耳鼻喉 找研究院

河南省现代研究院中医院是专业研究和治疗耳鼻喉疾病的医院,采用中医辨证施治对症下药的方法,用药最新,治疗最快,最有效,杜绝破坏性治疗。

特点:病灶处用药,无痛苦无破坏性,一分钟完

成治疗。 专治:过敏性鼻炎、肥厚性鼻炎、鼻息肉、鼻窦炎、急慢性咽喉炎、中耳炎、打呼噜及头晕头痛 郑州市航海路连云路交叉口向南100米 电话: 87070120

免费治乳腺病

军测医院神奇的反向刮乳术,治疗各种乳腺病,轻轻刮几次疼痛消失了肿块不见了,真中! 热线:0371-67950192

结石

我部杨玉峰大夫,新疗法主治肝管,胆,肾结石,胆囊息肉,胆囊炎,以B超验证疗效。 电话:0371-67930038