

# 《打擂台》击碎《狄仁杰》完美梦想 影帝影后谢霆锋、刘嘉玲都是第一次拿 内地影人空手而归 “三十而立”回归本土 金像奖，纯港味儿

第30届香港电影金像奖昨晚在位于尖沙咀的香港文化中心举行颁奖典礼，港产电影30年一路走来，为华语电影创造了几多传奇。昨夜，香港文化中心现场星光熠熠，成龙、刘嘉玲、谢霆锋、杨千嬅、赵薇、周迅等各路影人共襄盛举，谢安琪、吴青峰、萨顶顶、范晓萱等艺人也将献上精彩演出。

作为颁奖礼最受瞩目的奖项之一，最佳女主角的争夺十分激烈，最终刘嘉玲凭借在《狄仁杰之通天帝国》里的精彩演绎首次加冕影后桂冠，收获全场长时间掌声祝贺。

谢霆锋凭借《线人》首夺最佳男主角奖，他兴奋得与身旁太太相拥，又与对手张家辉拥抱。

电影《打擂台》击败之前大热门影片《狄仁杰之通天帝国》获最佳影片。《狄仁杰之通天帝国》也有不错的成绩，它也获得了包括最佳导演等共6项大奖。

值得关注的是，而立之年的香港金像奖内地元素失去踪影，内地影片均空手而归。



十八岁我拿最佳新人奖。现在一个金像奖就摆在台上面……希望你能原谅这个不知道天高地厚没礼貌的小朋友。可以带大这么麻烦的一个小朋友，还可以笑口迎人的，你才是最佳男主角，谢谢老爸（谢贤）。——谢霆锋

**金像奖**  
**红毯**  
汤唯变身火红凤凰  
刘嘉玲低胸露背霸气十足  
在红毯仪式上，众多明星现身，惊艳亮相。

由于受到降雨的影响，仪式现场搭建起了雨棚。不过随着仪式的进行，现场的雷雨渐渐停止，嘉宾在红毯上的表现也更加轻松自如。

包括曾志伟、谢霆锋张柏芝夫妇、徐克施南生与《狄仁杰》团队、杨千嬅等演艺界明星大腕陆续登场走上红毯。

谢霆锋和张柏芝夫妇十指紧扣走上红毯，谢霆锋一身白马王子装扮，张柏芝则身穿黑纱长裙，尽显优雅气质。而许鞍华则在红毯上不慎跌了一跤，还大声尖叫起来。当周润发携夫人亮相时，现场又下起滂沱大雨，就连司仪也调侃发哥嫂“贵人出门招风雨”。

刘嘉玲则身着低胸高叉大露背白色晚装示人。她表示梁朝伟赶不及出席仪式，但也给自己送来了鼓励。凭借《月满轩尼诗》被提名最佳女主角的女星汤唯穿着一袭红裙惊艳亮相。汤唯表示：“我妈喜欢红色，我就挑了红色。” 小易



杨千嬅与高恩爱现身 绅士风度

**金像奖**  
**快评**  
逃难途中的那个窝头  
第三十届香港电影金像奖，是团结的大会胜利的大会，却也是遭遇口水最多的一次大会，香港电影江河日下、今不如昔的感叹简直铺天盖地，我于是设想出一个穿越把戏：把如今的香港电影穿越到上世纪八九十年代去放映，把八九十年代拍的香港电影穿越到现在放映，结果如何？香港电影的水准其实没有变，没有更好或者更坏，是我们变了。

让早年的香港电影赢得一边倒赞誉、怀念的，是以下因素：八九十年代的文化饥渴，香港电影被限制进入院线的现状——这一点给香港电影涂上了魅艳的色彩。更有趣的是，我们过去观看香港电影的场所，是录像厅，缩小的画面有种奇异的凝聚力，让人物变得俊美，让画面变得凝练，让色彩变得鲜明，光线似乎都做了LOMO效果，而现在，我们的视野骤然开阔，可以看到全世界的影像作品，香港电影已经不是我们的全世界，何况，我们观看香港电影的场所也变了——电影院，巨大的画面无比清晰，演员的毛孔都看得清清楚楚，影像的光线无比白亮，色彩也变得寡淡了。双重打击下，香港电影的魅力直线下降。

更古怪的是，我们一边变了，一边却没变。我们一边被新时代的叙事方式、影像效果和特效调教着，一边用被怀旧美化过的记忆作为标准，要求现在的香港电影还用以前的风格来讲故事，并且依然那样打动人，就像那个结束了逃难回到皇宫的皇帝，还希望吃到逃难途中吃到的鲜美无比的窝头，但窝头送上，他又摇头叹息。我们是用初恋的感觉来要求此后的每一次邂逅。

香港影人在竭力适应内地观众，却被这双重的标准弄得糊涂了，电影越发拍得似驴非马，可以看出他们竭力在自己的风格和内地观众的口味中间找到融合点，又试图在过去的风格和进化后的电影风潮中间进行沟通，结果当然可想而知。倒是那些彻底放弃内地市场的电影，反而被内地观众赞不绝口，比如《志明与春娇》《维多利亚壹号》，以及3D《肉蒲团》。情形越来越像谈恋爱了——模仿初恋情人（甚至是自己早年的样貌）进行讨好的，遭到了嫌弃，甚至让初恋情人更显得难以忘怀，不管不顾不理不睬的，反而被时刻记在心上。显然，香港影人，现在最需要学习的，不是电影技术，而是爱情心理学。韩松落（影评人）



anglebaby 好一个白色女神

汤唯叫人眼前一亮

春哥的服装 依然很芒果台

周迅穿着 低胸短裙简洁 十分清秀

- 主要获奖名单**
- 最佳影片 《打擂台》
  - 最佳导演 徐克(《狄仁杰》)
  - 最佳男主角 谢霆锋(《线人》)
  - 最佳女主角 刘嘉玲(《狄仁杰》)
  - 最佳编剧 彭浩翔、麦曦茵(《志明与春娇》)
  - 最佳男配角 泰迪·罗宾(《打擂台》)
  - 最佳女配角 邵音音(《打擂台》)
  - 最佳新演员 陈奕仁(《李小龙》)
  - 最佳摄影 鲍德熹(《孔子》)
  - 最佳剪辑 张嘉辉(《叶问2》)
  - 最佳美术指导 赵崇邦(《狄仁杰》)
  - 最佳服装造型设计 余家安(《狄仁杰》)
  - 最佳动作设计 洪金宝(《叶问2》)
  - 最佳音响效果 王丹戎、赵楠(《狄仁杰》)
  - 最佳视觉效果 李庸基、南相宇(《狄仁杰》)
  - 新晋导演 庄文强(《飞砂风中转》)
  - 最佳亚洲电影 日本《告白》
  - 专业精神奖 陈自强
  - 终身成就奖 黎筱婳

## 让结婚潮来得更猛烈一些

**[有人炒婚]**  
张雨绮订婚消息获证实  
秀钻戒被疑炒作《白鹿原》



汪小菲与张雨绮大秀恩爱

大S嫁给了汪小菲，后者的前女友张雨绮也“不甘示弱”，即将嫁给《白鹿原》导演王全安，定情礼物是价值560多万元的钻戒。昨晨，张雨绮更新微博，证实了网友的猜测，言语中透露出甜蜜：“当一个男人把一个跟我生命如此契合，独一无二的戒指拿到我面前时，他的这份爱意让我感到前所未有的温暖，我要带着这份暖意和他好好的（地）安静的（地）生活！”不过也有网友指出，此时俩人恋情的曝光是在为还未上映的《白鹿原》炒作。

昨日记者还调查发现，在北京王全安有自己的影视公司，王全安的身份不仅是导演，还涉足电影产业。其中电影《白鹿原》的亿元大投资中，也有他参与的一部分。

**[有人闪婚]**  
比“闪婚”还“闪”！相识90分钟  
萨顶顶与爱人领证

以独具民族特色的服装及西藏佛教色彩的的音乐风格屡获世界音乐奖项的歌手萨顶顶自出道以来获得过国内外诸多大奖，感情方面她一直表现得十分低调。近日，记者从某知名音乐人口中得知，27岁的萨顶顶也紧随潮流，玩起了闪婚，其速度更是大S望尘莫及的。据透露，萨顶顶与丈夫相识90分钟便直接领证，嫁作人妇！

萨顶顶于今年1月16日结婚，老公是名金融新秀！随后，记者为了证实此消息的真实性，致电内地某音乐经纪人，他称：“萨顶顶与老公是在结婚那天才相识的，两人见面后聊得情投意合，男方十分欣赏萨顶顶这位文艺女青年，短短1个半小时后便前往结婚登记处领证。老公比她大3岁，是北京新晋的金融才俊。”

**[有人秘婚]**  
侯佩岑低调举办婚礼  
前男友周杰伦大方祝福



台湾著名主播侯佩岑昨日下午在巴厘岛和黄柏俊甜蜜完婚，由于婚礼全程不对外公开，外界只能透过发布的婚纱照窥见侯佩岑俩新人的幸福身影。媒体报导，侯佩岑的母亲林月云昨天与其他70名亲友现身侯佩岑与黄柏俊的婚礼。

33岁侯佩岑与37岁、身价百亿台币的富家子黄柏俊相恋，2009年底订婚。对于侯佩岑结婚，前男友周杰伦则透过短信恭喜她，大方表示：“很替她开心。” 本报综合报道