

旧时,艺人在街头表演,看客看得兴起,往往叫个好,然后哗哗扔出一些铜板,落在那铜盆上,当当响。没想到这个快消亡的方式,竟在网上风生水起。前段时间,网络爱好者“少数派存在”在微博上哀叹:“太可怕了,起点上那些读者打赏都是1000块1000块的啊!一本小说买了也就20块吧……俺羞愧地取消了打赏的想法掩面溜走了。”

有人打赏了1万元也没能听到一个响?

有人在网读一次书花掉10万元?有作者靠打赏发财了?有没有,有没有,有没有啊!

到底哪些人这么有钱,他们为什么要打赏作者钱?我们采访了有关网站的编辑、作者和读者,发现在网络文学世界里,有着我们不熟悉的相当有趣的生活方式。

为了纪念邓丽君小姐逝世15周年,由著名音乐制作人李盾和百老汇创作班底打造的音乐剧《爱上邓丽君》将于4月30日和5月1日在河南艺术中心上演。

作为华语歌坛的一代天后,邓丽君的歌声打动了无数人的心,使得本次的音乐剧刚进入创作状态就引来了相当多的关注。去年12月,该剧在东莞进行首演,本报记者曾专程赴东莞进行采访,昨日本报记者联系到该剧制作人李盾,向郑州观众扒一扒《爱上邓丽君》幕后的故事。

晚报记者 杨宜锦



网上看书,流行打赏?

有作者靠打赏发财了?有木有啊?有人看高兴了,打赏作者十万元!90后读者说,这就跟超女投票一样

关于打赏的江湖事件

有人赏了1万元也没排上前100名

起点中文网自2009年开始推出打赏系统。每周都会在网上公布读者打赏排行榜,每年更有年度读者打赏排行榜。记者采访遇到读者小久,他曾经被打赏伤得不轻:“每周排行榜排100名,有一次我一周赏了1万元给偶像,结果啊结果,居然没排上!”可见读者财力之雄厚,难怪微博上会经常有人慨叹自己是穷人。

有人花了10万元钱

打赏10万起点币,相当于1000元,百万起点币,则有1万元。有一次,起点出过一次大事件,就是有人出1000万起点币打赏一个新作者,相当于10万现金。当时不少读者竞相评论,有人慨叹“太有钱了”,不过也有人质疑是作者自己打赏自己博宣传。

靠打赏发财了?

年收入上百万的作者说根本不可能

粉丝争相打赏,起点的作者们什么态度呢?清明小长假,起点网上点击量排名前十的作者唐家三少没有出门,他照常每天在网上更新自己的新作《天珠变》6000字左右,因为在网颇受欢迎,许多读者愿意付费阅读他的文章(每千字3分钱),他的收入十分可观,年收入100万元没有问题。于是,2006年以后他就专职在家写作了。两年前更是喜得千金,于是,写写东

西陪陪女儿,小日子过得很惬意。

问他可有读者打赏他,他笑着说:“每天都有,数量不一。多的有百万起点币,少的有100起点币。”唐家三少说,这些打赏,起点在扣除相关服务费后,会折成现金返给他。不过,这些钱不算多,“能占我收入的1%差不多了。”

对读者的打赏,唐家三少感觉不错,但不会太放在心上,“因为每天工作几个小时,更新几千字,已经成为了我的职业习惯,不会因为打赏就改变生活状态”。因此他想去旅游,也就跟大家打个招呼,就去了。

没有打赏怎么办?

未成名作者发帖求打赏

唐家三少的态度代表的是起点上已经成名的一批作者。但相当多的新作者还是很在乎打赏的。

有位作者喜欢写玄幻小说,他说:“世界上最快乐的事情,莫过于写书有订阅,天天有打赏。”据他说,相当多的作者甚至直接发帖求打赏。

杭州有位网络写手却给出了另外的答案,喜欢写架空历史小说的她,自己就很讨厌这些打赏啊之类的事情,又不是街头卖艺的,我特地不在起点上发表自己的文章,发在自己的博客上,“我并不是怕没有人打赏,我有两个QQ群,里面有不少粉丝,他们整天在催我出书,说一出书就会买几十上百本这样子,如果我在起点上写,他们估计也会去打赏。”据《都市快报》



制作人李盾等了15年终于制作出邓丽君的音乐剧 24万美金聘请李安御用编剧王惠玲执笔 这个“邓丽君”竟然是个90后 《爱上邓丽君》要来郑州玩穿越

24万美金聘请李安御用编剧执笔

对于《爱上邓丽君》作品的创作,李盾介绍说:“邓丽君的一生就是歌舞的一生,非常适合做音乐剧。”

据介绍,该剧导演是来自百老汇的著名音乐剧导演卓依·马可尼里,音乐制作人是美国的达日勒·沃特斯和中国音乐人捞仔。不惜斥巨资打造一部国产音乐剧,制作人李盾说:“邓丽君是永远不可超越的女神,从得知她离世的那天起,我就想做一台怀念她的音乐剧。我等了15年,终于梦想成真,完成这个夙愿。邓丽君给予我们太多,我要用音乐剧的方式让更多的人永远记住她。”

为了制作一部题材新颖的缅怀邓丽君作品,该剧花了24万美金聘请了李安导演的御用编剧王惠玲来为该剧执笔。王惠玲的代表作有《卧虎藏龙》《人间四月天》《色戒》等,均获得无数观众的认可。但是,创作音乐剧,这还是王惠玲编剧的处女作。为了创作好这部音乐剧,王惠玲推迟了多部影视剧剧本的创作,只为能给广大“君迷”一场满意的舞台剧。

邓丽君与80后谈恋爱情节被删除

《爱上邓丽君》讲述的是身在天堂的邓丽君在天使的帮助下找到了对音乐痴迷的周梦君,并且用自己的歌声帮助周梦君走出生命里的困惑。在最初的剧本中,男主角周梦君爱上了梦里的邓丽君,并与邓丽君在梦里谈了一场轰轰烈烈的恋爱。可是在制作后期,考虑到中老年“君迷”对于这种比较现代剧情的接受度有限,制作团队便开始考虑修改剧本,直到邓丽君的三哥邓长富说,“就让我妹妹安静吧!”于是,这场原本出现在舞台上的邓丽君与80后恋爱的情节被删除。

90后“邓丽君”征服老一辈“君迷”

此次扮演邓丽君的女孩子王静,1991年出生,是通过网络历时7个月从全国海选的5000多名备选者中脱颖而出。除了声音相似,她还研究邓丽君的视频进行形体模仿。首演当天,邓丽君的三哥邓长富亲临现场,对王静的表演非常认可。听到王静开口唱歌,三哥流着泪说:“我妹妹回来了!”对于

很多人质疑用90后来扮演邓丽君的问题,该剧的制作人李盾也强调:“除了怀旧,更重要的是传承,让80后、90后的观众喜欢邓丽君。”《爱上邓丽君》自首演至今,已经征服了无数观众,除了有跟主演王静相仿年纪的80后、90后,更是得到了老一辈“君迷”的认可。

伴随经典舞台上玩穿越

“穿越”题材的作品,无疑是今年最大的热点。随着电视剧《宫》的热播,再次掀起了一股“穿越”狂潮。看过这么多的荧屏“穿越”剧,何不让我们来换个感觉,现场看一下邓丽君在舞台上的穿越?音乐剧《爱上邓丽君》讲述的是,故去邓丽君的灵魂“穿越”到现代,与男主角周梦君发生一段“爱”的故事。观众跟随邓丽君和周梦君的脚步一路寻找,从周梦君父母下乡的知青点到邓丽君曾经开演唱会的地点,甚至还穿越了天堂和地狱的边缘。在看似不可思议的场景变换中,诠释着该剧主题和邓丽君歌曲经久不衰的秘密:没有爱到不了的地方。