

争宠、上位,不只发生在电视剧里
名利场的竞争比后宫还激烈

美女众多的娱乐圈 天天都在上演“美人心计”

美人心计 1 扮猪吃老虎

■ 标准样板: 窦漪房

生存之道:《美人心计》中最成功,事业做得最大的莫过于窦漪房。她看似善良,其实心计最深,否则也不能够在后宫中杀出一条血路,登上皇后宝座。而伴随她行走江湖多年的撒手锏,就是对刘恒永远只展现出善良一面以柔弱形象化解敌意,同时做到不动声色之余打击对手,正是扮猪吃老虎的要义。

■ 同道中人: 林志玲

林志玲对观众们展现出来的永远是娇嗲温柔的一面。娱乐圈美貌女子何止千万,但只有林志玲能成为所有男人公认的女神。在所有公众场合,林志玲的脸上都挂着甜美礼貌的微笑,不驳任何人面子。以不变应万变,扮猪吃老虎,确是娱乐圈的上位最具智慧的法则。

美人心计 2 男人是跳板

■ 标准样板: 聂慎儿

生存之道:慎儿虽然死得惨,但毕竟风光过。她的一生就是借着男人步步高升的一生,刘少康、刘盈、吕禄、刘恒,只要是对她有利的男人,她都毫不介意献出自己来赢取荣华富贵。

■ 同道中人: 潘霜霜

在林峰床照曝光之前,没有多少人知道潘霜霜这个名字。但突然网络上就爆出了林峰与这位女子的亲密床照,照片中林峰睡得自然睡得从容,此女子姿势摆得刻意摆得明显,一看就知道男的是真睡,女的是自拍。借着林峰的人气当跳板,潘霜霜迅速聚集了足够多的眼球。

■ 标准样板: 雪鸢

生存之道:雪鸢一辈子都在为了主子窦漪房牺牲,从无二心。而在窦漪房心里,有许多东西比雪鸢更重要,包括刘恒和聂慎儿。太过忠心的雪鸢不适合在宫里生存,因此在勾心斗角中,她成了必然的牺牲品。

■ 同道中人: 郁可唯

2009年快女,郁可唯是实力最强的一位,却仅夺得第四名的成绩。比赛结束后,郁可唯签约天娱,奈何天娱上下几乎全身心都围绕着李宇春转,郁可唯再有实力得到的机会也不多。

美人心计 3 不能过于忠心

作为首部以邓丽君歌曲为艺术核心的音乐剧,《爱上邓丽君》将于4月30日和5月1日在河南艺术中心上演。未曾到大陆演出是邓丽君的遗憾,但对于喜爱她的歌迷来说,无论何时何地,只要听到《小城故事》《但愿人长久》《月亮代表我的心》等歌曲,就仿佛偶像来到身边吟唱。

晚报记者 杨宜锦

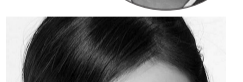


林志玲

《美人心计》近日正在播出,观众对剧中宫斗桥段津津乐道。反观现实中美女如云的娱乐圈,也正如这部热剧一般,女明星们各出奇谋,为求上位斗智斗勇。参照《美人心计》中的种种后宫争斗,我们不妨回过头看看在如今的娱乐圈,明星美人又用了哪些“心计”去谋求事业的发展。



潘霜霜



■ 标准样板: 吕鱼

生存之道:吕鱼出身市井,有幸被朱虚侯刘章看上,一跃成为贵夫人。吕太后死后,吕鱼本来有机会成为皇后,但她野心不大,再加上窦漪房又十分有手段,明知道朝廷难混,就干脆与刘章退出争斗,做一对神仙眷侣。

■ 同道中人: 刘涛

有些人追求当一姐,也有人见好就收。当年刘涛因阿朱一角大红大紫,风头正劲,岂料2008年1月她突然召开记者招待会,宣布结婚退出娱乐圈。当大S的“豪门”婚礼搞成一场闹剧时,观众愈发觉得刘涛的名车婚宴低调而又奢华,她嫁得大约相当不错。为夫家添了一双儿女之后,刘涛玩票式复出,表示毫无压力。

■ 标准样板: 李美人

生存之道:李美人原是皇帝刘盈的宠妾,因刘盈的宠溺而得意忘形,进退失度,在吕后面前态度轻慢,被吕后派人推进水池淹死。

■ 同道中人: 黄圣依

在周星驰力捧之下,黄圣依获得第24届香港金像奖最佳新人提名。眼看着一位新人就要出头,谁知峰回路转,2005年周星驰宣布雪藏黄圣依,因为黄圣依私自接片。黄圣依不甘示弱,反告周星驰,要求解约,这场纠纷持续一年多,黄圣依胜诉。但脱离了周星驰,黄圣依一直拍些质量不高的烂片,发展前景堪忧。

■ 标准样板: 薄巧慧

生存之道:薄巧慧是薄太后的亲戚,被薄太后指婚给太子刘启,进宫后又深得窦漪房喜爱。但后台再硬,太子刘启仍不喜欢她,新婚夜撇下她与妙人私会,后来又宠幸王美人。被妙人教唆陷害之后,巧慧幽怨而死。

■ 同道中人: 景甜

八卦圈盛行一句话,冰雪薇甜,非常有钱,意为有四位女明星的后台极其强大,有钱有权。女星景甜以新人姿态主演《战国》备受猜疑。事件真假尚难定论,但《战国》的幕后老板财大气粗狂砸一个亿,惹来众多非议,女主角的名字红了,样子还是令观众难以记起。

东时

美人心计 4 干得好不如嫁得好

“舞台艺术送农民”演出启动 河南艺术家走进田间地头

昨日上午,河南歌舞演艺集团2011年“舞台艺术送农民”公益演出活动在牟县白沙镇拉开帷幕。著名唢呐表演艺术家郝晓东表演的唢呐独奏《百鸟朝凤》、著名女高音歌唱家陈静演唱的歌曲《高歌向明天》、著名笑星范军带来的相声《精彩十分》、河南民族乐团精心编排的新民乐《民歌联奏》等精彩节目,为当地老百姓带来了一场丰盛的艺术盛宴。

据悉,2011年度河南歌舞演艺集团“舞台艺术送农民”公益演出活动将演出150场,远远高于省直文艺院团50场的演出任务。集团将本次“舞台艺术送农民”公益演出活动分成歌舞、曲艺和木偶3个演出团分别深入到河南农村各地进行表演,届时优秀曲艺表演艺术家范军、刘小宝、崔文化以及农民朋友耳熟能详的从《梨园春》走出来的戏曲演员白军选等都将深入到农村大舞台。河南木偶剧团的优秀木偶剧《白雪公主》《三只小猪》等优秀木偶剧目50场。

晚报记者 杨宜锦

姚晨回应“一天挣一万美元” 我的微博不做收费广告

日前,著名编剧石康爆料称:名人发微博都有钱拿,并直指姚晨一天能挣一万美元。24日姚晨回复称,她不做收费广告,“劝”石康不要替自己乱报价。不过,记者采访了微博相关人员,他们均表示明星靠微博收费的情况确实存在。

既然已经被石康点名批评,姚晨回复道:“我的微博要收钱?尊敬的石康老师,这种谣言我也听到过。借此机会,郑重声明:本人微博自开通至今,从未借此平台收取过一分钱,将来也会如此!确有越来越多企业希望与我‘微博广告’合作,但无一例外婉言谢绝。做微博营销的朋友们,别替我乱报价,我的微博不做收费广告,大家就死了这条心吧!”

小新

公安局为演艺圈众星澄清 警方否认有30人吸毒名单

24日,北京市公安局新闻办公室发言人字向东接受《环球时报》英文版记者的访问,否认孙兴提供一份30人吸毒名单的传闻,“这个所谓的吸毒人员名单是不存在的”。自从上周爆出孙兴因吸毒被捕,而后随即牵涉出的“演艺圈吸毒名单”,使得孙楠、王菲等艺人成为传言的受害者。而在孙楠向媒体证明清白之时,北京市公安局否认了30人吸毒名单的虚假传闻。这无疑为孙楠及众多被假新闻所牵连的艺人做出了最官方的一次澄清。

美人心计 6 不能全靠后台

没有爱到不了的地方 音乐剧《爱上邓丽君》将登陆河南艺术中心

剧情:真爱是情歌的灵魂

音乐剧《爱上邓丽君》讲述华语歌坛天后邓丽君,在天堂里仍然有未了的心愿。天使在人间帮助她找到周梦君,一位醉心音乐,却在理想和爱情面前迷茫的年轻人。邓丽君来到人间,在周梦君困惑的时候,用歌声为他指点迷津,振奋他颓废的心情,引领他看到生命的光辉,并帮助他最终和所爱的女孩咪咪走到了一起。他为咪咪唱起酝酿许久的情歌,歌声真挚感人,灰色的人生一下子变得明亮。经过这段奇幻的经历,他也真正悟到,真爱是情歌的灵魂,能够穿越时空通向永恒。

舞美:舞台展现房屋塌方

作为号称“百老汇级别”的音乐剧,该剧在舞台制作上称得上大手笔。背景以超大LED屏幕营造出万家灯

火、风起云涌等氛围,电子遥控的歌舞台、钢琴、房屋等场景令演出几乎就在观众一眨眼的工夫实现换景。舞台上时而是仙气弥漫的天堂,时而是飘着白雪的东北小院,时而是灯红酒绿的歌舞厅。最令人惊奇的是一栋两层高的房屋在推土机的轰鸣声中瞬间化为断壁颓垣,随后又能在下一场演出中复原使用,令人称奇。

音乐:歌曲摇滚化爵士化

全剧除了《没有爱到不了的地方》一首歌曲为原创外,其他30首均为邓丽君歌曲的改编。但这些歌曲并非简单的联唱,而是通过一个完整的故事,贴切地安插在剧情中:《小城故事》寄予了天国邓丽君对人间的一次回望;《明月几时有》成为她的灵魂降落凡间的吟叹;《月亮代表我的心》《甜蜜蜜》变成男女主角邂逅和互

诉衷肠的音乐。除了大量歌词随剧情改写,不少歌曲曲风也被摇滚化和爵士化,令全剧音乐显得更为多元化。

主题曲:没有爱到不了的地方

“没有爱到不了的地方,每个角落都有地久天长……”这是由香港作曲家金培达创作的音乐剧《爱上邓丽君》主题曲。“正如邓丽君说的,所有的痛苦都来自深深的爱。”李盾道出该剧主题,“我想用邓丽君温暖的歌声,让在路上的人们驱除冷漠,胸怀梦想,不管生活困苦道路曲折,心中有爱,就有力量”。该剧的制作人李盾表示希望通过《爱上邓丽君》,向所有在这个社会中挣扎与奋斗的年轻人唱出寄语:没有爱到不了的地方。而这正是邓丽君通过她的歌和短暂一生绽放的光芒,告诉我们的真谛。