

书人书话

中原书风浸古粤

□闫坤

中原翰墨之盛,早已彪炳书史。被称为楷书之祖的钟繇、笔法之祖的蔡邕以及北方书圣郑道昭,皆名隶中州。阮元谓:“北派则是中原古法,拘谨拙陋,长于碑榜”。隋唐以往,南派盛行,北派古法遂至湮没无闻。然而历史总是公正的。千年之后,北派书法的艺术价值得以重新为书界所发现开掘,并迅速形成和南派书风并峙的碑派书风。

书法家方思文先生,是这种文化融合的当代见证者和实践者。方先生生于信阳,处于中原文化和楚文化的融会地带。他在艺术上深受中原文化的影响,其书风基本上是中原风格,然而20余年来,他主要工作和生活在广东,其思想和艺术风格也就自然而然地受到南方文化的影响。这些影响在他的书法艺术风格中都有鲜明的表现。

4月27日上午,为展示河洛文化魅力,促进粤豫两省文化艺术交流,由河南省美术馆、河南省书法家协会、广东省书法院等联合主办的“根在河洛”——方思文、方瑞父女书画展在河南省艺术中心隆重开幕,北京、广东、河南等地书画艺术家学者300多人参加了开幕式。本次书画展是继方思文、方瑞父女书画展在北京荣宝斋成功展出之后,首次在家乡开展。方思文、方瑞父女决定拿出价值30万元精品之作,现场义卖。所得善款将全部捐献给河南省残疾人联合会。

方瑞是中国国画界崛起的新生代,其人物画在国内独树一帜,水墨、线条、构图出神入化。作品《留美幼童》曾入选2009年中宣部、文化部“近现代国家重大历史题材美术工程”。

方思文选择了以碑派风格为主的艺术方向。多年来,他在北碑、隶书、汉简方面下过很深的工夫,其隶书迭宕轻灵,飘逸洒脱,又不失沉稳厚重。他的草书取法怀素,用笔圆劲畅达,浑浑肆肆。其中又吸收黄庭坚、祝允明等人的笔法,在快速的运笔中加入较丰富的提按变化,使画面显得更加丰富。方思文的草书,于牵连映带方面非常讲究,有些地方差不多整行运用牵丝技法,字字相连,隔行不断,通篇一气呵成,具有非常完整的艺术效果。

食相笔记

开花烧饼

□中州青峰

烧饼,应该是最大众化,最普及的小吃,它遍及东西南北,各地都有,大饼、烤鸭、掉渣烧饼、糖麻酱烧饼、缸炉烧饼、油酥火烧……据说有100多个品种,而我们老家的开花烧饼,是颇具特色的一款。

在中华民族悠悠的历史长河中,于那纸页发黄的古籍里,竟能看到烧饼两个字的身影。烧饼是汉代的使臣班超从西域带回来的,“胡饼”就是最早的烧饼,也许,它和新疆现存的“囊”是孪生兄弟。

唐时突发“安史之乱”,唐玄宗与杨贵妃逃至咸阳,无所果腹,差人去市场买来了胡饼呈献。白居易有诗云:“胡麻饼样学京都,面脆油香新出炉……”这“面脆油香”大致与现代烧饼相同。

我为什么称家乡的烧饼为“开花烧饼”?这要从它的形制说起——那烧饼出炉时就像一盘盛开的向日葵,中间壳上的糖色经炉火的烘烤之后一派金黄,芝麻变得更加饱满,活脱脱是葵花成熟后的蕊痕,原来用刀刻

上的豁口现在变成了橘黄的花瓣,你说,这烧饼不叫“开花烧饼”叫什么?

做烧饼的“发面”是运用了“活酵母”,稀稀的面糊,用一些留下“种子”,循环使用,用“活酵母”的好处是能保持小麦的天然香味,使干酵母次之,超市里买来的酵母粉更差。

烧饼上炉前的面团要反复盘揉,中间加上涂抹了馅儿的小面块,馅是油盐作料面儿,把馅包里边,压扁了面胚,在糖汁盘里拓圆,打上满满的芝麻,这就进炉了……

烤烧饼的炉子独具匠心,一口大铁锅倒扣在炉壁顶上,下面是不紧不慢的炭火,要用手背托着烧饼贴在炉壁上,火大了,把饼烤糊了,反之,炉子凉了,烧饼就会掉下来,只有经验老到的师傅,才能烤出金黄香酥的开花烧饼。

天下有名的“周村烧饼”按我们家乡的标准实际上应是“焦饼”,我们把那薄薄的“烙馍”加上芝麻,焙干了即是“周村烧饼”,不信,你到超市买一包,看与街上的“焦饼”是否一样?

再说“黄桥烧饼”,在中原人的眼里,那

只是一种小点心,远没有我们的烧饼大气,吃起来酣畅实惠。

还有,上边说的百余种烧饼,不论那一款都是实心的,比如,南方的烧饼叫大饼,实心的,买时你要说一套,把大饼折一下,夹根油条。而我们的开花烧饼却呈空心,里头还有一层面瓢,像一页小舌头藏在烧饼中间,吃起来有不同的味道,烧饼盖儿——焦、酥、香;里头的面瓢——松、软、咸,当然,改成糖,还能变成甜味的,岂不妙哉!

正因为我们的烧饼是空心的,现在街上为了给它配套,划开了,可以塞入压板羊肉、虎皮鸡蛋、油炸豆卷、豆芽青菜……如果从“胡饼”算起,烧饼已有两千年的历史了,有人要与“汉堡”比,那烧饼可能是它的老祖宗。

早些年,家乡有人到新疆谋生,在那里打起了烧饼,据说生意还好。我想,一是家乡人多,算是恋家怀旧,二是别人图个稀罕,尝尝新鲜。转念想到了新疆的“囊”,吃着不错,像面包粉做的,但终究没有家乡的开花烧饼那样对口味。



人与自然

把快乐种在春天

□刘小鸽

滑。我要去寻找春天,被春天拥抱,感受春天的美。一棵草,一朵花,生长在清新的风中,都能让心灵得到震撼。

几分钟的路程,我走到河边。放眼极目远眺,看到河边的柳发了嫩芽,满树娇柔,一串串挂在枝头。堤边下,迎春花吹着黄色的小喇叭,微笑着迎接春天。春天的花里,最美不过桃花,最不吝惜对春天的赞美,给出一丝爱,就能傲然绽放,用娇美回报春天。

远处,我看到有人在播种,这是一群快乐的播种者。怀着对生命的敬畏,一粒粒种子埋下去,就是种下一片快乐,带着春天的祝福生根发芽。我相信,过不了多久那里就会丛丛绿意。春天是最宽容的季节,

充满了智慧,可以容纳万物,多么愚笨的人都能让种子发芽。无论种下什么,都会收获到快乐。种下小草,可以收获到满眼的绿。种下几棵花,可以闻到淡淡的花香。如果种下一地庄稼,可以收获到丰收。即使种下蔬菜,也可以收获到家的温馨。

带着春天的梦想,不想错过这美丽的季节。院子里,仅有的一片泥土被我翻新,我想种下一片快乐,感受一粒种子成功破土的喜悦,看它一天天长大,分享成长的快乐。

我还想种下几棵花,等它开花时,让花香充实凡俗的生活。只要有足够的地方,我不会让泥土荒废。我会用爱去种每粒种子,用耐心等待它们生根发芽,然后开花结果。

A large grid of financial advertisements including sections for '金融资讯' (Financial News), '银行低息贷款' (Bank Low Interest Loans), '购车合同贷' (Car Contract Loans), '按揭房再贷' (Mortgage Refinancing), '股票融资' (Stock Financing), '个人征婚' (Personal Marriage), '园林绿化' (Landscape Greening), '印刷包装' (Printing and Packaging), '礼品回收' (Gift Recycling), and '医疗药品' (Medical and Pharmaceuticals).