

书人书话

中原书风浸古粤

□闫坤

中原翰墨之盛,早已彪炳书史。被称为楷书之祖的钟繇、笔法之祖的蔡邕以及北方书圣郑道昭,皆名隶中州。阮元谓:“北派则是中原古法,拘谨拙陋,长于碑榜”。隋唐以往,南派盛行,北派古法遂至湮没无闻。然而历史总是公正的。千年之后,北派书法的艺术价值得以重新为书界所发现开掘,并迅速形成和南派书风并峙的碑派书风。

书法家方思文先生,是这种文化融合的当代见证者和实践者。方先生生于信阳,处于中原文化和楚文化的融会地带。他在艺术上深受中原文化的影响,其书风基本上是中原风格,然而20余年来,他主要工作和生活在广东,其思想和艺术风格也就自然而然地受到南方文化的影响。这些影响在他的书法艺术风格中都有鲜明的表现。

4月27日上午,为展示河洛文化魅力,促进粤豫两省文化艺术交流,由河南省美术馆、河南省书法家协会、广东省书法院等联合主办的“根在河洛”——方思文、方瑞父女书画展在河南省艺术中心隆重开幕,北京、广东、河南等地书画艺术家学者300多人参加了开幕式。本次书画展是继方思文、方瑞父女书画展在北京荣宝斋成功展出之后,首次在家乡开展。方思文、方瑞父女决定拿出价值30万元精品之作,现场义卖。所得善款将全部捐献给河南省残疾人联合会。

方瑞是中国国画界崛起的新生代,其人物画在国内独树一帜,水墨、线条、构图出神入化。作品《留美幼童》曾入选2009年中宣部、文化部“近现代国家重大历史题材美术工程”。

方思文选择了以碑派风格为主的艺术方向。多年来,他在北碑、隶书、汉简方面下过很深的工夫,其隶书迭宕轻灵,飘逸洒脱,又不失沉稳厚重。他的草书取法怀素,用笔圆劲畅达,浑浑肆肆。其中又吸收黄庭坚、祝允明等人的笔法,在快速的运笔中加入较丰富的提按变化,使画面显得更加丰富。方思文的草书,于牵连映带方面非常讲究,有些地方差不多整行运用牵丝技法,字字相连,隔行不断,通篇一气呵成,具有非常完整的艺术效果。

食相笔记

开花烧饼

□中州青峰

烧饼,应该是最大众化,最普及的小吃,它遍及东西南北,各地都有,大饼、烤鸭、掉渣烧饼、糖麻酱烧饼、缸炉烧饼、油酥火烧……据说有100多个品种,而我们老家的开花烧饼,是颇具特色的一款。

在中华民族悠悠的历史长河中,于那纸页发黄的古籍里,竟能看到烧饼两个字的身影。烧饼是汉代的使臣班超从西域带回来的,“胡饼”就是最早的烧饼,也许,它和新疆现存的“囊”是孪生兄弟。

唐时突发“安史之乱”,唐玄宗与杨贵妃逃至咸阳,无所果腹,差人去市场买来了胡饼呈献。白居易有诗云:“胡麻饼样学京都,面脆油香新出炉……”这“面脆油香”大致与现代烧饼相同。

我为什么称家乡的烧饼为“开花烧饼”?这要从它的形制说起——那烧饼出炉时就像一盘盛开的向日葵,中间壳上的糖色经炉火的烘烤之后一派金黄,芝麻变得更加饱满,活脱脱是葵花成熟后的蕊痕,原来用刀刻

上的豁口现在变成了橘黄的花瓣,你说,这烧饼不叫“开花烧饼”叫什么?

做烧饼的“发面”是运用了“活酵母”,稀稀的面糊,用一些留下“种子”,循环使用,用“活酵母”的好处是能保持小麦的天然香味,使干酵母次之,超市里买来的酵母粉更差。

烧饼上炉前的面团要反复盘揉,中间加上涂抹了馅儿的小面块,馅是油盐作料面儿,把馅包里边,压扁了面胚,在糖汁盘里拓圆,打上满满的芝麻,这就进炉了……

烤烧饼的炉子独具匠心,一口大铁锅倒扣在炉壁顶上,下面是不紧不慢的炭火,要用手背托着烧饼贴在炉壁上,火大了,把饼烤糊了,反之,炉子凉了,烧饼就会掉下来,只有经验老到的师傅,才能烤出金黄香酥的开花烧饼。

天下有名的“周村烧饼”按我们家乡的标准实际上应是“焦饼”,我们把那薄薄的“烙馍”加上芝麻,焙干了即是“周村烧饼”,不信,你到超市买一包,看与街上的“焦饼”是否一样?

再说“黄桥烧饼”,在中原人的眼里,那

只是一种小点心,远没有我们的烧饼大气,吃起来酣畅实惠。

还有,上边说的百余种烧饼,不论那一款都是实心的,比如,南方的烧饼叫大饼,实心的,买时你要说一套,把大饼折一下,夹根油条。而我们的开花烧饼却呈空心,里头还有一层面瓢,像一页小舌头藏在烧饼中间,吃起来有不同的味道,烧饼盖儿——焦、酥、香;里头的面瓢——松、软、咸,当然,改成糖,还能变成甜味的,岂不妙哉!

正因为我们的烧饼是空心的,现在街上为了给它配套,划开了,可以塞入压板羊肉、虎皮鸡蛋、油炸豆卷、豆芽青菜……如果从“胡饼”算起,烧饼已有两千年的历史了,有人要与“汉堡”比,那烧饼可能是它的老祖宗。

早些年,家乡有人到新疆谋生,在那里打起了烧饼,据说生意还好。我想,一是家乡人多,算是恋家怀旧,二是别人图个稀罕,尝尝新鲜。转念想到了新疆的“囊”,吃着不错,像面包粉做的,但终究没有家乡的开花烧饼那样对口味。



人与自然

把快乐种在春天

□刘小鸽

滑。我要去寻找春天,被春天拥抱,感受春天的美。一棵草,一朵花,生长在清新的风中,都能让心灵得到震撼。

几分钟的路程,我走到河边。放眼极目远眺,看到河边的柳发了嫩芽,满树娇柔,一串串挂在枝头。堤边下,迎春花吹着黄色的小喇叭,微笑着迎接春天。春天的花里,最美不过桃花,最不吝惜对春天的赞美,给出一丝爱,就能傲然绽放,用娇美回报春天。

远处,我看到有人在播种,这是一群快乐的播种者。怀着对生命的敬畏,一粒粒种子埋下去,就是种下一片快乐,带着春天的祝福生根发芽。我相信,过不了多久那里就会丛丛绿意。春天是最宽容的季节,

充满了智慧,可以容纳万物,多么愚笨的人都能让种子发芽。无论种下什么,都会收获到快乐。种下小草,可以收获到满眼的绿。种下几棵花,可以闻到淡淡的花香。如果种下一地庄稼,可以收获到丰收。即使种下蔬菜,也可以收获到家的温馨。

带着春天的梦想,不想错过这美丽的季节。院子里,仅有的一片泥土被我翻新,我想种下一片快乐,感受一粒种子成功破土的喜悦,看它一天天长大,分享成长的快乐。

我还想种下几棵花,等它开花时,让花香充实凡俗的生活。只要有足够的地方,我不会让泥土荒废。我会用爱去种每粒种子,用耐心等待它们生根发芽,然后开花结果。

A large grid of financial advertisements including sections for '金融资讯' (Financial News), '银行低息贷款' (Bank Low Interest Loans), '购车房贷' (Car/Mortgage Loans), '按揭房再贷' (Mortgage Refinancing), '房产抵押' (Real Estate Collateral), '股票融资' (Stock Financing), '个人征婚' (Personal Marriage), '庆典礼仪' (Celebration Etiquette), '园林绿化' (Landscape Greening), '印刷包装' (Printing/Packaging), '礼品回收' (Gift Recycling), '医疗药品' (Medical/Pharmaceutical), '糖尿病烂足' (Diabetic Foot), '机票代理' (Flight Agency), and '综合信息' (General Information).