

“最近实在是太累了！我们这几天要赶十几个城市与影迷见面，很多时候都顾不上吃饭，这几天，我们吃得最多的，竟然是爆米花。”这是章子怡的助理对记者的感叹。14日，章子怡跟随《最爱》奔波到郑州，护花使者是顾长卫和蔡国庆，“国际章”在8个小时内马不停蹄地穿梭在大上海、曼哈顿、保利、横店等6家影城，零距离与影迷们互动。按照章子怡的重量级，以前只需跑两三个城市足矣，像现在这样拼老命、跑断腿，极有可能是在身陷“三重门”后，“国际章”想借《最爱》打翻身仗。而在处事作风上，章子怡也不再摆谱端架子，比以前更温和低调。

晚报记者 梁晨/文 白韬/图



顾长卫

蔡国庆

章子怡受到影迷欢迎

# 马不停蹄：8个小时内穿梭6家影城 饿肚赶场：顾不上吃饭吃得最多的是爆米花 现学现卖：“得劲”、“中”讨郑州影迷欢心 “国际章”为《最爱》够玩命 首次来郑宣传《最爱》谈自己不排除闪婚

最爱之现场

## 说河南话 章子怡被粉丝们热情“烤焦”

14日下午，导演顾长卫受奥斯卡院线之邀，携《最爱》的两大主演章子怡、蔡国庆空降郑州，旋风般游走多家影院，向影迷讲述电影的幕后故事。

相比顾长卫、蔡国庆这些“熟客”，由于章子怡没有来过郑州，粉丝们的热情几乎能把鸡蛋烤焦。“啥叫号召力？看看国际章就知道！”这是当天前往围观章子怡的影迷的原话，“章子怡来

了，顾长卫、蔡国庆什么的，都是浮云。”记者在活动现场见到的影迷包括来自周边城市的，不少影迷从驻马店、洛阳、焦作、南阳等地赶来，甚至还有从西安跑过来的“追星族”。以至于章子怡不同场合几次感慨：“河南影迷太热情了，我们跑了这么多城市，在郑州感到特别的温暖感动。”

章子怡、顾长卫和蔡国庆拉近与影

迷距离的招式就是说河南话。在记者采访章子怡时，“国际章”不停地请求记者教她几句地道的河南话：“你们教我几句河南话呗，要最地道的。”“得劲”、“中”、“大家好”……章子怡现学现卖，当天在保利、大上海、横店等影城与观众见面时，每次都用河南话开场，尽管不地道，但总能掀起影迷一波一波的热浪。

最爱之双响炮

## 顾长卫：不得已删掉半部戏，冯小刚删没啦

在圈内，顾长卫有思想但不善言辞是出了名的，说实在话，每次采访顾长卫都有点累，他总是说着说着不由自主地就“深度”了，上升到人性、哲学的高度。

有影评人认为《最爱》题材较偏，属于“大腕+非主流话题”，不像偶像剧那样容易引起观众共鸣。对此，顾长卫并不赞同：“我觉得《最爱》不但很主流，而且我认为对待主流有两种方式，一是跟随，一是引领，而《最爱》属于后者。”

顾长卫说《最爱》的初剪本有2小时40分钟，迫不得已才剪成现在只有100多分钟。“初剪本除了目前大家看到的这个爱情故事外，还有一条主线就是濮存昕饰演的奸商赵齐全，但最后这条线索几乎完全删除，冯小刚的戏份就被连带删掉啦。”《最爱》是顾长卫首次使用全明星阵容，这是否向商业片妥协的结果，顾长卫无奈地笑着说：“我也不能被理想主义害了，总不能每次都跟理想主义拼，是吧？”

## 蔡国庆：你们一定要把子怡夸我的话写出来

有“国际章”坐在旁边，蔡国庆“黯然失色”，影迷所有的问题都抛向了章子怡。在《最爱》中，蔡国庆饰演商琴琴的“暴力男”前夫，这与他在生活中温文尔雅的形象极不相符，连章子怡都调侃称：“我从小就认识蔡老师，没想到他能这么颠覆。我妈妈是蔡老师的粉丝，原来很喜欢听他唱歌，如果看到他这个形象，不知道她会不会再喜欢他。”蔡国庆回应说，自己当初接演《最爱》，就是因为能和“中国最有才华、最有能量的女演员”章子怡合作，随后，蔡国庆对着章子怡坏笑，他再三恳请：“拜托各位，你们一定要把子怡夸我的话写出来，能得到她的夸奖不容易，这样章妈妈能继续喜欢我。”

最爱之访谈

## 说角色 第二次演“村妞”，人生低谷的灵魂“附体”

《最爱》是章子怡第二次演“村妞”，相比13年前的《我的父亲母亲》，章子怡称这次演商琴琴是“天时、地利、人和”。“当年还小，中戏的大二学生，对电影、对表演都不是很清楚。我觉得这次真的有点天时、地利、人和，现在我演戏已有多年的，对亲情友情都比较有感悟。”

由于参演《最爱》时，章子怡深陷“泼墨门”、“诈捐门”等事件的阴影，处在人生的低谷。“那段时间我心里异常难受，我不知道我还要迎接什么样的事情，这个角色跟我相依为命，让我有了逃避的地方，那种伤害的体验，我给了商琴琴。”章子怡向记者说，“有点灵魂附体的感觉，我把演《最爱》看成是我演艺生涯中最具超越性的演出。”

## 谈爱情 只要觉得合适，选择“闪婚”不是不可能

《最爱》那句“我们结婚吧，趁活着”感动许多观众，网友们衍生出“相爱吧，趁活着”，“珍惜吧，趁活着”……章子怡的“最爱体”风靡网络。记者问现在娱乐圈的“闪婚”不断，章子怡将来会不会也选择“闪婚”。

“两个人相知相爱的过程可以很短呀，只要觉得合适，两情相悦，我觉得‘闪婚’也没有什么不可以的。”现在的章子怡不再像以前总是回避感情问题，“我不知道‘闪婚’会不会发生在我身上，如果遇到了，说不定我也会选择‘闪婚’。”

现在爱情虚位以待的章子怡回忆过往的情感，她感叹说：“每一段情感，都能带给我不一样的感悟，在爱情中，你不再是明星，你只是一个普通的女人。”

## 说心态 其实“没心计”，现在想得最远的就是吃一碗妈妈做的手擀面

在经历“三重门”之后，章子怡对待粉丝和媒体的态度发生了很大变化，就连不少记者都说，“国际章”现在低调内敛了很多，言谈举止平和了许多，不再使劲摆谱端架子了，更懂得照顾影迷的情绪。

对此，章子怡认为，什么是大红大紫呢，重要的是自己的心态，人不可能永远耀眼，能在低谷中扛住自己，就是成功。“在经历低潮之后，我觉得自己改变了很多，心情是从未有过的放松。以前我很怕去面对困境，怕自己孤单，怕失败，但是现在我会把这些看成是命运的意外恩赐，我很享受这一份自己的空间，这一份经历，让我有更多的思考。”

谈到今后的生活有什么规划，章子怡笑着说，自己并不像外界说的那样，做什么都要处心积虑地考虑很多，“我可能属于那种特别严肃的演员，干什么都过于认真较劲，让别人觉得我‘有心计’。其实，我现在想得最远的就是，明天能不能吃一碗妈妈做的手擀面。”

