



14日,深圳文博会上,国画大师齐白石的《群龙入海图(百虾图)》拍出1.2亿元的天价。媒体报道后,各类质疑随之而来。这幅画是不是赝品?是不是炒作?

最有意思的是,5月6日,深圳坂田手造文化街提供给媒体的通稿中,就提到:“文博会期间,该分会场将展出现今拍卖价超过1.2亿元的一代国画艺术大师齐白石的4米长卷《百虾图》。”

齐白石的“虾”啥价? 100万一只!

文博会上齐白石《百虾图》拍出1.2亿元 拍卖前8天,主办方就告知媒体该拍卖结果 齐白石曾孙女:这根本不是出自齐白石之手

事件【巧合】 拍卖8天前就知道要卖出1.2亿“天价”?

“最初这幅画确实只计划用来展示的。”15日,记者致电主办方之一的深圳宝福和文化传播的相关负责人王军,他说,后来考虑到文博会以交易为主,临时决定将这幅画进行现场拍卖。

而坂田手造文化街分会场新闻助理蔡子翊则表示,之所以出现还没拍卖就预知1.2亿元拍卖价的情况,“应该是个巧合”。据称,这幅《百虾图》总共有123只虾。之前,按照市价估计,齐白石画的虾是100万一只,预估拍卖的价格就是1.2亿元。最终以1.2亿元拍卖成交,主要还是巧合。



一名神秘中年女子“天价”拍下了齐白石的4米长巨作

专家质疑 “1.2亿元还是高得有些离谱”

有专家质疑,这次齐白石画作的天价拍卖是炒作。“目前再大牌的国内名家,再值钱的画,也不可能拍出这么高的价格。”深圳慈善收藏研究会副会长、联谊会会长马存宏表示,尽管像齐白石这样的大师级的名家,作品具有极高的收藏价值,市场销售价格也会很高,但是1.2亿元的价格还是高得有些离谱。

深圳中翰青花总经理刘沫林告诉记者,2009年,中翰青花拍卖行曾拍出一张大小类似的《百虾图》,成交价是448万元。香港东方文化研究院书画学部委员、深圳市收藏协会书画专家刘勇表示,齐白石的作品中,价格最高的是应该是他的山水花鸟。

对于炒作的质疑,王军直接否认。他表示,作品的买家应是一家艺术基金,想通过投资的方式进入艺术投资市场。“他们用1.2亿元拍得齐白石《百虾图》,获得市场知名度,也表明资本能力。”

据记者了解,2009年,齐白石的画作曾拍到9520万元的高价;2010年,他的《花卉草虫镜心》(十二开)曾以7280万元的价格成交。此次1.2亿元的拍卖成交价不仅刷新了齐白石本人作品的拍卖纪录,也刷新了国内名家藏品的拍卖纪录。

齐白石曾孙女齐翀:不用齐家后代鉴别,普通人也能看出问题

正在深圳文博会参展的齐白石曾孙女齐翀告诉记者,此次拍卖的画作她也是事后才知道。之前对此画毫不知情,也感到相当诧异。

对于拍卖作品的真伪,齐翀十分谨慎。她表示,没有到现场,没看到拍卖图录,因此还无法作出判断。但看了网上的照片后她表示,图上虽有齐白石的落款,但无论风格还是用笔,都可确定这根本不是出自齐白石之手。她指出,齐白石根本不是这么来写的,实在是相差太远。

她表示,这种画作根本就不需要齐家后代来鉴别,即使是普通的业内人士也能够一眼看出有问题,也不可能拿到拍卖会上去拍。

此外,齐翀指出,她很少见到齐白石有那么大的画。“100多只!”齐翀说,百虾图中有100多只虾,画如此之多在齐白石的作品中简直是“罕见”。综合

绵柔中透着气节 如学友的歌,洋河开创中国式经典

“只有民族的,才是世界的。”“歌神”张学友即将在郑开唱,和以往一样,他要唱经典,而非流行。但不同的是,他要把歌坛生涯的全部经典都浓缩于本场演唱会,相信那将是世纪之歌,能给我们带来心灵的震撼。

昨日,一位通过购买洋河“梦之蓝”而幸运获得演唱会门票的歌迷说:“学友的歌,绵柔中透着气节,这正是中国式的经典。”

唱的不是歌,是文化

2011年5月27日晚,筹备一年多的“张学友1/2世纪演唱会”将在河南省体育中心揭开神秘面纱。我们都知道,有着“歌神”之称的张学友,尽管发过约60张个人专辑,唱片销量早已过亿张,但却只出过一张英文专辑,而且很好在其演唱会上唱英文歌。

再看现在新出道的一些歌手,从歌路到装扮,似乎都缺乏自我,只是一味的跟随所谓的“日韩风潮”、“欧美流行”。

“只有民族的,才是世界的。”鲁迅先生当年在强调民族尊严,而今,这种尊严更多的表现在发扬本民族文化上。世界本身就是由不同民族的多元文化组成的,每个民族的文化都是独一无二的,只有先尊重自己的文化,保持自己文化的独特性,才能获得民族文化在世界上的生存权利,而世界也才能称其为世界。

喝的不是酒,是境界

和张学友的歌一样,洋河在打造精品白酒时,最在乎的也是民族信仰。据了解,“梦之蓝”的三个产品被称为M3、M6、M9,其实隐含着“洋河”的梦想,或者说是13亿中国人的梦想。

中国传统文化讲究一生二,二生三,三生万物,“3”代表了博大,“梦之蓝”以此开头,代表的就是民族梦想——孕育出能屹立

故宫官方微博回应—— 下属企业擅发入会协议书

央视主持人芮成钢微博率先爆出故宫建福宫花园建富豪会所的消息后,故宫方面回应此消息失实。5月14日晚,有网友发布建福宫花园会所入会协议书,称曾参加建福宫会所开幕仪式,并得到入会协议书,成为会员可享受在建福宫吃饭、宴请、开会等服务。

昨天下午,故宫官方微博回应称,建福宫花园不存在也不可能成为全球顶级富豪私人会所。故宫博物院明确将建福宫花园定性为用于贵宾接待、举办新闻发布会、小型展览、主题沙龙、讲座等文化活动的场所,面向的人群是多样多层次的,绝对不是某些人专享的、封闭的、排他的。绝对不允许按照社会上的私人会所的模式运营。

故宫坦陈,公众对此产生疑虑确实事出有因。经过全面核查,事实是受该院委托承担花园接待服务工作的北京故宫宫廷文化发展有限公司,更多地考虑了企业服务支出的补偿,在未经院里审批的情况下,擅作主张,扩大服务对象、发放所谓入会协议书。目前已经彻底停止这种不当行为,进行全面整改。截至目前,尚未有任何协议书正式签署,也未为任何人办理过入会手续。 花沙

国家级文保单位宋美龄别墅 被曝已办餐厅七八年

国家重点文物保护单位宋美龄别墅内,连日来大办婚宴,令别墅嘈杂不堪。15日,记者来到美龄宫探访,工作人员透露,别墅内的餐厅已经开了七八年了,“外面人”不能随便订,只能通过认识的人订。平时消费最低人均200元,最高不封顶,人均1000元也办过。据一名知情人士透露,美龄宫曾由金陵饭店代管,现在正准备移交交给中山陵园管理。

据悉,宋美龄别墅始建于1931年,是一座三层重檐山式宫殿,整座建筑富丽堂皇,内部装饰奢侈豪华。2001年,美龄宫被建设部、国家文物局定为国家级文物保护单位。 中青

编剧称影视集团欠稿费138万元 网上有人发帖称编剧低价雇枪手

《中国1921》侵权纠纷升级

昨晚《中国1921》在央视一套开播,与此同时,围绕该剧展开的“侵权口水战”迅速升级。喜多瑞老板、该剧编剧之一汪海林表示,他们已向法院提出诉讼,索赔应得稿费138万元。

据汪海林介绍,2009年浙江影视集团就《中国1921》达成协议:汪海林、刘毅、闫刚三位编剧,不收取编剧部分的稿酬,以剧本的形式入股电视剧制作,并参与该剧的利润分成,同时享有出品方的身份。但在电视剧开播前,喜多瑞被告知不能成为该片的联合出品方,已经完成的剧本会按照稿酬的方式结算。对此,汪海林说合作伙伴出尔反尔。至于稿费,汪海林说:“到现在,他们只支付了定金和分集大纲的钱,至今为止我们没拿到剩下的那七成稿费。”

浙江影视集团对此予以否认,并晒出了一张金额为“48万元”的稿费农行账单,并通过律

师发表声明称“未欠一分稿费”。汪海林和刘毅随后也晒出了相关合约,在他们出示的合同页上写着,总稿酬为240万元,分四次付清。

昨日汪海林接受采访时称,他已向法院提出起诉,要求浙江影视集团支付拖欠稿酬114万元,由于全剧比原合同约定超出4集,根据合同,甲方还应支付超出部分稿酬24万元,共计138万元。

在双方口水仗、晒证据的同时,“攻坚战”也在进行。一位署名为“喜多瑞小员工”的微博用户,当日注册后发言称“汪海林雇用本公司小编剧作为枪手,只给枪手每集3000元报酬”,汪海林对此断然否认:“我们公司目前有6名行政岗位人员,他们都不写剧本。此外,我们公司不会称呼编剧为枪手,编剧也不会自己管自己叫枪手,我们已经报警。” 黄杰