

无纸办公时代,我们每天都在和电脑打交道,用短信互通信息。我们有多长时间没使用过钢笔了?
给孩子写评语,“锻炼”写成“锻练”,孩子被同学笑话;遇到不会写的字,赶紧求助“搜狗输入法”……这些尴尬,相信很多人都遇到过。
重识汉字之美,重拾汉字之美,我们需要做些什么?
晚报记者 张勤 实习生 闫珍黎/文 晚报记者 张翼飞/图

短信发得溜快,你能写得同样顺溜吗? 字如其人,你的字能给自己挣面子吗? 信息化时代,重拾汉字之美

人们能利用的高科技工具越多,对改变自身的重视就越少。电脑、手机、外语等,让人们告别了传统年代,也似乎与传统汉字渐行渐远。

不使用钢笔多久了?记者在街上随机抽查了大约30位各年龄段上班族,23位说钢笔已经好几年没有用了,大多数过了高中就不再用了,更有一些在初中毕业就不再使用。

“现在天天上班,没时间练字,也没想过练字了。”有11名表示很少写字。

几名孩子的家长则表示:给孩子的作业签字、写评语还要用钢笔,不过次数也很少。

采访中,绝大多数受访者表示,“上班族”都习惯了用电脑,不会写的字,赶紧用电脑敲出来。

汉语全拼、搜狗拼音、QQ拼音等使用率越来越高,我们的手写汉字被打入“冷宫”,等到想起写字时却发现也出了问题。

鲁先生是名书法爱好者,本人写字也很漂亮,他觉得字写得好,给人的印象就会好,可是他也碰到过提笔忘字的事。“我给人写一幅字‘天道酬勤’,愣是想不起来酬字怎么写了,还是用手机拼音输入法打出来才知道的。”

我们用电脑打字,用短信互通信息。手机和电脑的出现,占据了我们手写字的练习空间,“锻炼”的“炼”怎么写?“寒暄”的“暄”竟然也忘了?

“上次我和几个客户去吃饭,要自己写菜单,我写着就忘了宫保鸡丁的‘保’怎么写,就随便写了一个‘抱’,结果那服务员看见我就笑。”常先生是做建筑生意的,他说提笔忘字这事让人感觉很不好意思。

写错字也会让孩子很受伤,党女士是个园林绿化工程师,完全是电脑办公。

“有一次我给孩子写评语写到‘锻炼’,但是怎么想都想不到是火字旁的炼,结果随便写了一个‘练’字代替。孩子回来还跟我说同学笑她了。”

中原区伏牛路四小六(3)班全班同学曾经代表学校参加郑州市举行的书法大赛,获得了一等奖。

教书法课的老师叫朱国亭,年近六旬。六(3)班的书法课,是朱老师从小学一年级开始教的,每位学生都是他的“得意门生”。除此之外,朱老师还经常教学校的年轻教师写字。

在朱国亭老师看来,不少成年人的汉字还没有小学生写得好。

他现场抽取了六(3)班一名小学生的习作,是摘抄的一篇课文。书写工整有力度,点是点,捺是捺。

“你再看看这篇习作,是一位老师写的,明显不如学生写得好。”朱老师拿出了一位老师的书法作业,每个汉字写的都是“平”的,每个笔画都是一样粗细,没有变化。

朱国亭认为,现在越来越多的成年人使用电脑、手机,手写汉字机会减少,早已经忘记了中国的汉字该怎么书写,每一笔每一画需要注意些什么。

“中国的书法、汉字奥妙无穷。练习写汉字,其实是一种练心、练脑、练观察能力、审美观的过程。”朱国亭老师说,比如有的汉字笔画要正一点,有的会斜一点,如何在两者间寻求平衡,就是一种辩证思维的训练。而电脑只是一种科技化的体现,软件中的字体也是书法家们写好的字,再刻录到电脑中。

其实,如果把电脑中的字体放大,也能发现,每个字体的笔画也是特别讲究的,“点”有劲,“提”有形,“捺”有收。“所以说,即使是使用电脑,也完全可以从中学到汉字书写的规范。”朱老师说,可惜的是,现代人已经缺少了观察的能力。

朱国亭老师写过一篇论文,认为加强中小学生的书写能力教育,是现代教育亟待解决的问题。他把这篇论文放到了自己的博客和QQ空间里,希望能够影响一部分人,让他们意识到练字的益处。

目前,在郑州市的绝大多数中小学,缺少的是专业的书法教师。“哪位老师的字写得好一些,就兼着书法课。”朱国亭认为,因为不专业,老师们不知道该怎么教孩子写字,上课不得其法。

而相比之下,小学的书法课开设还比较普遍,中学则几乎不开设书法课。

朱老师更认为,学生厌学、成绩不好,和写不好汉字有很大关系。“刚上学,孩子的字写得不好,作业也就不好看,容易受到老师的批评。”他说,时间长了,学生就不愿意写作业,进而发展到厌学。如果从刚进入小学开始,每位老师都能重视学生的书法课,或许就不会出现那么多“问题学生”了。

在上世纪八九十年代,书法在学生中的当红地位就像如今的动漫、游戏,庞中华的字帖是最热门的畅销书。现在书法完全失宠,书法大赛被模特大赛、英语大赛替代。

“书法、汉字书写目前已经出现了大面积的缺失,而如果长此发展下去,中国悠久的汉字书写传统就要彻底消亡了。”



4月8日是中原区闫垌小学书法特色教育活动1周年,400名学生在校园里共同练字。



▲伏牛路四小王佳同学的作业本

调查:如今什么人在练字?

思索:如何重拾汉字之美

昨日上午,记者进行了一个小调查。结果显示,成年人很少上书法班,多数是小学生。在市场上,书法培训班少见,其中更难觅年轻人踪影。

在文化宫路附近,沿街查看了近13家挂出条幅和有宣传牌的培训班。美术、外语、舞蹈、音乐、播音编导等专业培训课,以招收艺术高考生、初中生、小学生为主。

工人路上的一家书画艺术中心,可以进行书法培训。该小区的门卫说,这是个小孩子书画培训班,一般下午5点放学以后才会来学。培训班负责人表示,成年人练书法的太少,不招收成年人。

随后,记者在市中医院附近的公园随机采访了几位年轻人和老年人,问他们是否会去上书法培训班,得到一致结论:“年轻人天天忙,谁有时间上书法班啊,还得多花钱,就是想学也是买本字帖,回家自己练了。”

一家书法培训机构的负责人说,书法是以汉字为基础,少儿阶段是学习书法的最佳时机。年轻人没有耐心学习书法,况且早已形成自己写字风格,不容易改变。除了那些书法爱好者,多数人也不愿意再进行练习写字。

除了学生和书法爱好者,也许就只有老人在练习书法了,在老干部党校,开设了声乐课、国画课、书法班等,书法班大约有150人。

记者听其教务处负责人说:“退休老干部报几个班进行修身养性,基本上也没什么目的,都是兴趣所在养养心性而已。”

郑州大学文学院古典文献学王保国教授认为,电脑普及,手写字较少,主要是现代人对书法越来越不讲究、不重视以及多方面原因造成的。

他说,中国的汉字书法是千年文化,是一个整体的工程。培养口头表达和书面表达的素质都很重要。社会人的素质教育被忽视、文明素质整体要求不严格,口头表达常用还好一些,书法就容易被忽视。以致现在书法“受冷落”。

书法主要是个人兴趣,民族的文化,有必要去学习,但是也不能强求,要对书法从心里产生美感,心甘情愿地去学习,去追求才能真正地做好书法的普及和推广。书法的推广应该从整个社会对书法的重视程度抓起,从人文素质高度抓起,语言表达、书写方式等角度,强化书写能力,提高各方面的素养。

电脑的普及和书法本是相得益彰。设计匾之类的大物件时,电脑能设计出美丽的东西,但是设计者们宁愿让一个书法不好的人来题词,也不愿意全用电脑合成做出。还是要以书法为主,这里体现的就是人的感情和情绪的表达,电脑是无法表达的,所以两者不可偏废其一。

在人与人交流中,用电脑相对地比较方便,但是手写的更贴近,能直接体现人文素质的高低。推广汉字书法很有必要从小学生做起,至于现在的成年人来说,得靠自己的学习自主性了,偏废书法汉字并不是好事情,汉字永远都用得着,也很重要。

如何重拾“汉字之美”?从2009年开始,教育部开始举办一年一度的全国学生汉字书法大赛,希望能从学生抓起,学好书法这一课。

而就在上周,教育部语言文字信息管理司司长李宇明则明确表示,将在中小学增加写字课程,制定《中小学学生写字标准》。通过强制性的标准让书写教育回归学生课堂,回归人们的日常工作生活当中,或许这是一个解决公众汉语能力下降书写水平退化状况的选择。