

还记得3年前那只憨厚老实、性子温吞的熊猫“阿宝”吗？现在他带着鹤、螳螂、虎、猴、蛇五位兄弟回来了！《功夫熊猫2》昨天在郑州试映，虽然剧情有些老套，但精彩程度超越首部，有观众说：“无论是从动画的角度，还是功夫片的角度，都好到让华语影坛绝望的地步。”从今天起，《功夫熊猫2》在大上海、曼哈顿、升龙、新建文、奥斯卡影都等多家影院上映，迎接儿童节的到来。

晚报记者 梁晨



《功夫熊猫2》赶场六一儿童节 四大看点逐个数

真的好到 让华语影坛绝望的地步？



看点一 小阿宝萌到让人哭

续集中，成为神龙大侠后的阿宝与朋友盖世五侠凭高超的武艺惩奸除恶，再次打败新加入的大反派——企图称霸中原的孔雀沈王爷。在此期间，阿宝还解开了自己的身世之谜，圆满解答了“熊猫爸爸是鸭”的悖论。幼年阿宝似乎更能让观众欣喜，憨态可掬的小阿宝在鸭子爸爸照顾下贪吃玩闹的场景，让在场的女性观众们直呼好可爱，“太萌了，好想抱一只回家”。不过，《功夫熊猫2》除了功夫、喜剧之外，还有一枚催泪弹。当阿宝解开了自己身世之谜，伤心回忆起和父母分离的场景时，极其煽情、哀伤的配乐让现场寂静。有观众发出感慨：“可爱死了！我居然看哭了！”



看点二 中国元素随处可见

相比前作而言，《功夫熊猫2》的中国元素多得几乎要“溢”出来，不仅背景的凤凰城、青城山取材于四川的人文自然风光，而且剧情及武学思想也极具中国韵味。有观众指出，新角色沈王爷的武器模仿古龙小说中的“孔雀翎”；沈王爷的火炮船队就像动物版的“赤壁之战”；而阿宝最终悟到“静心”的武学真谛，以太极云手接住火弹，简直和《少林足球》中赵薇使用太极拳守球门的场面相当。

此外，亭台楼阁非常精巧，牌坊、大红灯笼、小吃街上的摊贩一应俱全，俨然“清明上河图”。而皮影戏、担担面、舞龙舞狮、唢呐二胡配乐等民俗元素的加入，结尾鹤爸爸做的新宣传海报更是出现“我儿报国”中文字样，都让“中国风”吹得呼呼叫。



看点三 网络热词“伤不起”

在剧情上，《功夫熊猫2》没有太大突破，但中文版的台词绝对是亮点。当憨头憨脑的阿宝说着“神马浮云”、“你好萌”等网络流行语，高喊着“不走寻常路”、“一切皆有可能”等广告语时，不得不承认这只熊猫在这3年里紧跟潮流走，没有落伍。续集里关注的不仅仅是台词，观众还可以从中回顾到不少经典的华语动作片场景。



看点四 阿宝悍娇虎玩暧昧

影片结尾，阿宝爸爸神奇现身，暗示《功夫熊猫3》必定会和大家见面。原来在续集中大家都以为被孔雀沈王爷加害的阿宝父亲还没死，父子相见必将是第三集的重点。而在续集里，熊猫阿宝与悍娇虎之间似有似无的朦胧感情，又将何去何从呢？

在与恶孔雀斗争的过程中，悍娇虎一路都特别照顾阿宝，在阿宝被火炮击中的危急瞬间将他推开，典型的“患难见真情”。而阿宝在成功退敌后情不自禁地拥抱悍娇虎。因此，观影结束后媒体普遍猜测，第三部中二人的感情戏份将增加。

上海电影节6月开幕 王全安张静初执评金爵奖

昨日，将于6月11日至19日举行的第14届上海国际电影节举行了媒体发布会，会上公布了金爵奖和亚洲新人奖的评委阵容。据悉，除了已公布的美国导演巴瑞·莱文森担任金爵奖评委主席外，法籍越南导演陈英雄以及中国的王全安和张静初都将出任该单元的评委。

据组委会介绍，截至4月15日，本届电影节已经收到102个国家和地区的1519部影片报名角逐金爵奖，再次刷新历史记录。继公布本届金爵奖评委会主席由美国著名导演巴瑞·莱文森担任后，其他6位评委名单也于昨日一并公布，他们分别是法籍越南导演陈英雄、英国编剧克里斯托弗·汉普顿、日本导演崔洋一、西班牙女演员帕兹·维嘉、中国导演王全安与中国女演员张静初。而日本导演岩井俊二、中国香港导演罗启锐、演员桂纶镁等将担任亚洲新人奖的评委。

孙琳琳

奥普拉谢幕 鲁豫送祝福



当地时间25日下午，美国著名电视节目《奥普拉·温弗瑞脱口秀》播出最后一期也是特别节目《奥普拉惊喜巨献》。CNN知名栏目《Connect the World》也专门就这一话题做了一期深度访谈，专访了三位世界知名脱口秀主持人，请他们谈自己对奥普拉华丽退场的看法。凤凰卫视主持人陈鲁豫，是三位被邀请的嘉宾之一。

“嗨，奥普拉，我是鲁豫。我想对你说，你是那个一直在鼓舞我不断前进的人，所以当你要结束talk show节目时，我心里很难过。不过，我看到你离开时也是开心和满足的，我为你感到高兴。祝你好运！”鲁豫通过CNN的镜头，向“脱口秀女王”奥普拉的谢幕秀送上了一份特殊的祝福。鲁豫表示，奥普拉对中国电视界的影响是不可忽视的，她给中国做谈话节目的电视人树立了一个标准。

北青

六一节快到了 他们不由自主都谈到孩子

三宝打造音乐剧 创作初衷为女儿

5月26日，音乐剧《三毛流浪记》新闻发布会暨开票仪式在北京保利剧院举行。发布会当天邀请到了“三毛”形象的创作者张乐平的儿子张慰军先生，张慰军还将一件珍贵的张乐平先生的遗物——一本有齐白石印章的《三毛流浪记》漫画书带到现场，并赠送给三宝。

“2005年做音乐剧《蝶》时，我的心里就有了做音乐剧《三毛流浪记》的念头。那次生病，我差点‘没’了，不过这个想法一直在脑子里。”三宝说，从小看《三毛流浪记》连环画时，就觉得这个大脑袋、肋骨隐现的小家伙其实内心充满了力量，“他的眼神里充满坚定的力量，特别感动我，这也是我喜欢三毛的一个很重要的原因。”

而真正让三宝铁下心来做这部音乐剧的，是他的女儿。“她坐在电视机跟前看《三毛流浪记》的动画片，能看很长时间，特别专注。看着她，我突然意识到，三毛不仅是属于我们那一代人的记忆，也应该属于现在的孩子！”

南山

甄子丹要培养3岁儿子 当接班人

5月26日，在广州出席某活动的甄子丹表示，打算把自己3岁的儿子培养成接班人：“儿子现在只有3岁，等他再大一点我就正式开始教他练拳。”

甄子丹说：“我的儿子很有表演欲，他现在会打一套拳，我给他拍照的时候，他会回头面对镜头，好像演戏一样。”甄子丹表示，儿子现在只有3岁，他打算再大一点就正式开始教儿子练拳。他还开玩笑说，现在功夫片接班人缺乏，实在不行让他的儿子上：“他可能就是我的一个接班人。”

动作演员屡被认为演技差，就算功夫皇帝李连杰也要多年才熬成影帝，甄子丹在《叶问》之后文戏也突飞猛进，不过，年纪渐大的甄子丹表示，自己从来没想过改走文戏路线，也从来没想过放弃功夫片。在他眼中，除了对功夫片的热爱令他放不下这个类型之外，功夫片也是令国人获得世界尊重的一个途径。

青红

海清自曝 是个“硬心肠妈妈”

海清近日为时尚杂志《好管家》拍摄了一组亲子照片，以时尚辣妈形象示人。海清谈起自己的儿子时说怕儿子不能正常成长，怕他的安全受威胁，怕他上不了最普通的幼儿园。海清还透露自己的儿子很乖，她也不溺爱孩子，“他跌倒后都是自己爬起来。我记得有一次，他摔了之后哭了一个多小时，我就在旁边陪着，一边等他自己站起来，一边打电话处理自己的事情。直到他哭累了，自己站起来。从此以后，都是这样”。

京晚