[名家寄语] 这些话 我和你共同聆听

晚报，都市中的朝来之日和暮霞之光

在《郑州晚报》成立62周年，改版9周年之际，我们特意约请省内知名作家和豫籍著名作家，请他们谈谈多年来对晚报的印象、感受和建议，以及未来对《郑州晚报》的期待、愿景。在《郑州晚报》的成长历程中，他们始终关注晚报，见证了郑州的风雨变迁。在他们笔下，有对《郑州晚报》美好的记忆，字里行间充溢着朋友和亲人般的情愫，其细腻真挚的情怀令人感动。

晚报记者 尚新娇 杨宜锦

我是《郑州晚报》的忠实读者。面对每天都拥有数十个版面的一摞摞晚报，我会感到自己是面对一席内容丰盛、味道多样的自助餐。我的目光总会从各种广告的围追堵截中挣脱出来，找到属于自己的营养和美味。关注民生，反映民意，信息丰富，文风活泼——这是《郑州晚报》给我留下的印象，还时常看到别出心裁的标题。

张一弓（著名作家、原河南省作协主席）

作为一名老报人，我对《郑州晚报》有着一份独特的感情。自《郑州晚报》创刊以来，郑州晚报对于河南文化及中原书风的发展也给予了广泛关注与宣传，如“第三届中国书法兰亭奖”活动、翰墨春秋全国百位著名老书法家作品展等。近年来河南正从书法大省向书法强省迈进，希望《郑州晚报》为书法成为河南的“文化名片”作出卓著的努力和贡献。

宋华平（河南省文联副主席、河南省书协主席）

《郑州晚报》在长期积累的经验、影响力的基础上，改版以来有更大发展，它走进千家万户，走进读者心灵，成为社会发展的真实纪录，成为读者大众心灵与情绪的载体。

《郑州晚报》作为郑州市鼻祖大报，作为郑州市的神经、灵魂、喉舌，随着今后中原经济区建设的深度发展，在未来的大都会必将发挥更大作用。

孙荪（著名文艺评论家、散文家、原河南省文学院院长）

伴着郑州成长，伴着郑州发展，纪录郑州的风雨历程，见证郑州的历史变迁。62岁的郑州晚报，更年轻，更有活力，更像郑州人亲切的朋友。

祝郑州晚报越办越好！

田中禾（著名作家、原河南省作协主席）

愿《郑州晚报》张扬信仰的宝贵，让读者从这儿获得一份精神上的坚定；愿《郑州晚报》宣示发展的重要，让读者从这儿获得一股改变现状的精神力量；愿《郑州晚报》传扬艺术的美好，让读者从这儿获得一份精神上的享受。

周大新（著名作家、茅盾文学奖获得者）

我家除订有《人民日报》《河南日报》《中国文化报》外，我还专门交代家人订了一份《郑州晚报》。《郑州晚报》多年来对河南戏剧的发展给予了支持，《程婴救孤》《清风亭上》获奖时皆进行了整版报道，借此机会表示感谢。希望郑州晚报能够继续关注河南戏曲发展，提高河南戏的知名度。

李树建（中国剧协副主席、河南省文联副主席、河南省剧协主席、河南省豫剧二团团长）

在这漫长而短暂的20年里，文学从辉煌趋于平静，我在这里，一直与我、与文学同在的还有《郑州晚报》。《郑州晚报》改版以后，在我们的文学活动上也总能看到晚报人的身影，我和晚报的缘分得以不断延续。

何弘（评论家、河南省文学院院长）

《郑州晚报》很好看！改版9年来，贴近生活，贴近民生，贴近大众，版面设计新颖，文字活泼精美，给人带来阅读的愉悦。我祝它今后在办报方面更加贴近社会生活，沟通民意，越办越好，越办越红火，我也会继续关注《郑州晚报》！

二月河（著名作家）

一张晚报就是一座城市的脸，是这座城市的心跳、生活、精神的写照。生活滚滚向前，只有文字把我们的足迹留了下来。感谢《郑州晚报》的编辑记者们，让我们看到了这座城市的诸多细节。

马新朝（河南省作家协会副主席，鲁迅文学奖获得者）

庆贺《郑州晚报》改版九周年：
传播独立精神如黄河奔流不息；
建树民族尊严似嵩山巍峨挺立。

墨白（小说家、河南省文学院副院长）

《郑州晚报》是一份有着广泛信息和文化追求的百姓之报，是都市中的朝来之日和暮霞之光，又有着中原大地上升起的田野的诗意和炊烟。面临新世纪，必然会使它因信息更加广泛而受到人们的喜爱，因文化追求的深邃鲜明而更见其报人的尚德，使中原大地上的田野之树和炊烟之诗，因更为高大和对某种境界的接近和抵达，让这份报纸日日都有耀眼的晨光暮霞和未来的光辉。

阎连科（著名作家）