

我在她的怀中成长

讲述人:张辉

郑州晚报地产事业部

昨天领导下了个“命令”，让写一篇文章，满脑子的故事和感触，但是真的提起笔，又不知从何说起。理了一下思绪，就讲讲我在晚报的成长吧。

2006年下半年，一个普普通通的人走进了郑州晚报，开始了他的第一份也是目前唯一一份工作。对社会的陌生和经验的缺乏却掩饰不住他渴望成长、渴望进步的心！——他，就是我，晚报经营中心的普通记者。

刚刚入这一行，真的很不适应，压力大、工作忙，好像脑子里的一根弦从来都是绷得紧紧的，要断似的。无数次的痛苦中我不断安慰自己，工作一定要坚持，要让自己在这个舞台上成长。

于是，日出日落，我的故事开始了……

我首先认识了他，一份57年的报纸，一份有毛主席亲自题写报头的报纸，那是河南媒体唯一的荣耀。这使我在工作中倍感自豪！带着这份自豪，我信心十足地奔波于郑州的东南西北，急切渴望做出点成绩来证明自己。但路没少跑，电话没少打，却进展不大。只能怪自己经验少、没办法。

有件事我一直记得很清楚：那时，我刚接手一个位于陇海路上的房地产客户，我跑得很勤，一周拜访客户两三次，但又不知怎么和客户沟通，工作一直没进展。慢慢地，他们对我的热情降了下来，我也因此开始有点厌烦，想撂挑子。

后来，我的领导知道后，及时给予点拨，老同事们又积极地帮忙“献计献策”，使我又重新树立了工作的信心。

鉴于这个客户老是以忙或者不在为借口，我改变了“进攻”方法。我不再去他的办公室，而是在其售楼部旁不远的地方等他下班，装作是巧合、路过或刚到。

其实，我每次都要等上几个小时，在那里一直“盯着”。晴天还好，有的时候，天突然下起雨，我就白等了。

营销人员下班很不固定，有时能等到，有时等到最后，我才发现人早走了。在我的不懈努力下，一段时间后，他终于被我的诚意和敬业精神所打动，向我伸出了“橄榄枝”。当时，我的头一阵眩晕，差点掉下眼泪来。

这可真的一点都不夸张。想到自己的付出终于有了收获，别提有多激动。

像这样的事情还有很多，虽然“对象”不一样，但“版本”基本相同。想必这是每个刚入行的行业记者都会有的经历。我们正是在这样的一次次磨炼与委屈中，慢慢地成长……

我们与晚报一路同行，举办郑州住交会，策划中部地产发展论坛，举行行业年终颁奖盛典等，我们用自己的影响力助推着郑州房地产行业的健康发展。

在一次次量的积累中，质变在2010年底爆发。在行业各界的强烈呼吁下，我们举办了《2010年度星光盛典》，这次盛典活动取得了空前成功。前所未有的强大嘉宾阵容、高规格的颁奖形式和精彩绝伦的文艺节目，点燃了郑州地产人的神经，郑州晚报又一次被推到了“风口浪尖”！

再次，我们赢得了掌声和尊敬。

时至今日，晚报已走过62个年头，改版已9周年，成为河南省会发行第一报，第一影响力大报。他步伐矫健，行速敏捷，将越来越强大。

我在她的怀中成长，昔日的稚嫩已荡然无存，留在脸上的更多是自信。

在新世纪的第二个十年，我将努力工作与晚报一如既往，用向上、向善、温情、温暖来为建设中原经济区添砖添瓦。

所谓对人生最好的肯定就在于事业之中，作为新闻工作者，精彩不仅靠文采的力量，实际上更是靠精神的光芒，靠时代赋予我们的社会责任感。

一想到未来和梦想，内心就会不自觉地散发出阳光，我深深地感恩能够拥有记者这样一份工作，让我能够在追求梦想的道路上不断前行。

揣着梦想 我们铿锵前行



我和晚报的故事

讲述人:王亚平

郑州晚报地产事业部

曾经有三个工匠，一位老者问他们，“志向是什么？”

三个工匠都有各自的回答。第一个工匠说是为了养家糊口；第二个工匠说是把石头做得精美，成为一名出色的工匠；第三个工匠说是造一座美丽的、宏伟的宫殿。

在自己的职业生涯中，这个故事给了我很大的启发，那就是将新闻工作作为谋生的手段还是人生的梦想和追求？

显然是后者，它超越了职业本身的含义，让我能够把所从事的工作当做事业来经营，把压力变成挑战，以愉悦的心情发挥才智，宣泄激情。

5年前，我还是稚气未脱的毕业生，有幸进入《郑州晚报》，历经3个月的实习后正式从事房地产业的报道。如今，还清晰地记得，作为新人步入工作岗位时的紧张、好奇，既充满期待又忐忑不安，曾经也一度因为压力而感到恐惧和迷茫。

然而随着对记者工作的熟悉和专业知识的快速获取，我的心态发生了微妙的变化，也渐渐领悟了三个工匠的故事，满腔热血地投入到工作中去，在报道过程中坚持“多观察、多思考、多总结”，有激情、有创造性地完成每一次采写工作，不断挖掘自己的潜力，时时刻刻都在提升自己，演绎了这5年称不上精彩但绝对不平凡的青春生涯。

5年的风雨兼程，也使我作为新闻工作者有了新的审视，对自我有了进一步的认识。所谓对人生最好的肯定就在于事业之中，作为新闻工作者，精彩不仅靠文采的力量，实际上更是靠精神的光芒，靠时代赋予我们的社会责任感。

然而践行社会责任则需要一种朝气蓬勃、积极向上的热爱，把工作当作一种创造性的快乐活动，看作一种才华充分发挥和自我价值得以实现的过程，这样才能有精力和动力去客观报道真实的生活，反映和歌颂美好的生活，同时也对负面的事件、现象进行批判和揭露。

《郑州晚报》作为一个有强烈社会责任感的媒体，始终坚持正确的舆论导向。身为其中一分子，我也被这样的价值观和魅力所感染，在进行房地产报道时，对那些能够改善人居、提升区域形象的优秀项目进行价值分析，以供业内借鉴；对有质量缺陷、物业管理较差的企业进行曝光，以促其改善服务质量。经过不断的努力和长期的积累，地产专刊已经成为房地产买卖双方都颇为关注的读物。

她让我更偏强、更坚强

讲述人:李晶

郑州晚报家居部

人群中，我们了然彼此，是血液与气质近似的同类，我们有着不可战胜的豪情，与永不妥协的天性，无论相隔多远，无论贫富贵贱，我们为了各自的梦想集结，一起把荣耀书写……

蓦然回首，来到晚报已经五个年头。

2007年3月，当我踏进报社的那一刻，我不知道漫漫的工作日是不是如我想象的那样紧张抑或无聊，也不知道在看到自己的名字出现在报刊上那一刻是不是会激动地拿起电话打给亲人朋友，更不会得知接下来的时间会发生什么未知而意外的惊喜……

在家居行业摸爬滚打了近5年，经历过井喷似的辉煌，体验过回光返照的假象，感受过黑夜过后的朝阳。晚报给了我出发的方向，承载着我当初热血的梦想，一路远航，风雨同舟，豪情踏浪。

《郑州晚报》与共和国同龄，改版9年来，无论是在版式上，还是在内容上，都一直在探索，在改进，在创新，受到读者的一致称赞。尤其是在2011年，中原传媒集团的挂牌成立，郑州晚报的发行量创下历史新高，其总量是省会第三第四媒体之和。晚报这些年来所做的一切成为我们强大的动力和后盾，让我们没有理由不去策马扬鞭，让我们没有理由不去一次又一次地挑战自己，战胜自己。

《第一家居》是我们的阵地，5年前，我一个不谙世事的毛头小伙来到这里，一切从零开始。刚开始，行业的繁杂以及工作的辛苦使得我几经退缩，是晚报团队教会了我很多很多。怕了的时候，她教会我勇敢；烦了的时候，她教会我承受；累了的时候，她教会我自立；晚报不容许我掉队，她让我更偏强、更坚强。

如今的晚报，从当初的24版，到现在正常的72版；如今的晚报家居人，从当初的学生孩子到现在为人父母；如今的我，从一个不懂家居为何的大男孩到现在说起家居行业就如数家珍般熟悉……

时间，是一切最好的证明。回望5年来我们并肩战斗的岁月，情怀依旧，挚爱深沉。

斟满酒杯，敬晚报。