

本报推出的感动中国人物、最美乡村女校长李灵 感动一名大学生 他耗资85万元拍了部电影《城市候鸟》

他也是李灵的老乡，曾5次回淮阳邀李灵当女主角
李灵谢绝了，她要将所有精力放在几百名留守孩子的身上

最近，一部总耗资85万元、时长90分钟，以李灵为原型的公益电影《城市候鸟》要来河南公映啦！

拍摄制作这部电影的总导演是一名大三学生。

巧合的是，这名大学生的老家也在周口，和李灵是老乡。

为了拍好这部电影，他请了两名北京电影学院毕业的演员当男女主角，请了专业电影制作团队进行拍摄。在拍摄期间，他还从山上摔下来受了伤。 晚报记者 熊堰秋 常亮 文/图

A 首次“触电”，被骗10万元

这位大学生导演叫魏曦铭，是江西财经大学数码设计专业学生，老家在周口太康。

“我老家在农村。2003年父亲患尿毒症去世，跟着母亲生活。”魏曦铭说，他弟兄3人，他是家中老小，上高中和大学的钱全靠哥哥供给。

“为啥要拍电影？2008年，刚上大学两个月，突然就想拍部电影，于是上网找电影素材。搜到了最美乡村女教师王梅香的事。”

“剧本总共修改3次，第三次是网友‘仰望星空’向我推荐了李灵的素材，我和李灵前后见过5次面，剧本定稿后，我到北京又找到专业编剧，对剧本加工和润色。”

“在筹备拍摄期间，我还被骗过10万元。”魏曦铭说，“那是2008年年底，我在北京遇上一个老乡，他说可以和他的一个朋友合作，这个朋友是电视台一个著名编导，拍摄费用商定是33万元，另有2万元好处费归主持人。签了协议后，我在2009年底转了8万元押金，还给了2万元好处费，结果，被骗了。”

B 电影里和李灵收书相似的情节

2009年6月18日，李灵蹬着一辆破旧的三轮车，冒雨在郑州街头收书的事迹，感动了中国人。

在《城市候鸟》这部电影里，也有一段和李灵收书相似的剧情。

魏曦铭说，因为电影主要的拍摄时间在5月，他就给女主角取名叫“五月”。电影里，五月用另外一种收书方式，给学校的留守儿童带来了希望。

《城市候鸟》拍摄时间不长，从2010年4月19日开机，到同年5月22日完成，历时一个月又3天。

魏曦铭说，拍摄团队基本上全是专业的，演员也基本上都是专业的。

“男女主角分别是由北京电影学院毕业的演员担纲，男主角片酬3万，女主角片酬4万。最多的时候，演员加上工作人员有200人，一天的吃住费用都让我受不了。”

C 电影中的女主角与李灵“擦肩而过”

得知周口老乡要拍留守儿童题材的电影，热心的周口碑网友“仰望星空”联系到魏曦铭，把晚报《最美乡村女校长》的系列报道发给他，极力推荐让李灵饰演女主角。

详细阅读了李灵的系列报道后，魏曦铭心情澎湃，立刻从北京赶到周口，四处打听到淮阳许湾乡希望小学的地址。

魏曦铭第一次见到李灵，就立刻把想邀请她做女主角的想法告诉她，并且提出想邀请李灵学校的几名孩子参演电影。

为熟悉更多的留守儿童的学习和生活，魏曦铭第二次去淮阳时，还专门带着一名江西财经大学教授的孩子，来到了许湾乡希望小学，和希望小学的小朋友们一起生活、学习。

魏曦铭曾5次回淮阳邀请李灵当女主角，但最终，李灵还是谢绝了魏曦铭的邀请，她将所有精力都放在了学校几百名留守孩子的身上。

魏曦铭叹了口气，一脸无奈：“3个周口老乡的合作机会错过了，总觉得是个不小的遗憾。”

D 《城市候鸟》一直想改名为《最美乡村女校长》

魏曦铭最早为本部电影定名为《留守儿童》，在报审时，听取了他人的意见后，他将电影名字修改为《城市候鸟》。

《城市候鸟》成功通过了审核，拿到了国家广播电影电视总局电影管理局的公映许可证。

但在魏曦铭心里，他对《城市候鸟》的片名一直都不满意。

“接触到李灵后，我就想把电影的名字改了，就叫《最美乡村女校长》。”聊起电影的名字，魏曦铭轻轻叹息，“可惜啊，要不是我已经把《城市候鸟》的片名报上去，已经不能修改了，说啥我也会把名字改成《最美乡村女校长》。”

“我还想再多咨询一次。”魏曦铭低头沉思了一会儿，然后抬起头问记者：“你们觉得《城市候鸟》好，还是《最美乡村女校长》好？”

魏曦铭苦笑了一下，又一次强调自己的观点：“我还是觉得《最美乡村女校长》这个片名比较好，就像当初我看李灵的新闻报道一样，能给人留下更深刻的印象。”

E 电影在江西公映，近期可在河南开映

目前，江西省一些中小学生和大学生都观看了《城市候鸟》。江西省教育厅还专门下发了文件，要求中小学生学习集体观看。

“公映的第一场，是在母校江西财经大学，元旦前一天，学校里四场电影同时放映，放映结束后，引起了全校轰动。”

“其实，我不是个好学生，上大学三年，我只在校学习了两个月时间，好在学校老师特别理解我，还特意给我的电影拍摄赞助了5万元。”

魏曦铭说，电影拍摄地都是在河南的大太行山深处，那是林县与卫辉的交界，一个有着四五百年历史的小山村，风景特别美。魏曦铭笑称，他最大愿望是，能在家乡河南，特别是周口公映自己的电影。

“下一步想在河南公映，目前正在做着筹备工作。”魏曦铭说，目前正与一些商家谈赞助，一旦资金有了着落，河南的公映马上就能开始。

F 电影耗资85万元，90%以上靠热心人赞助

“拍这部片子，主要是荡涤一下人们的心灵，现在经济社会，有些传统美德正在遗失。”魏曦铭说，拍此片，他总共花费在85万元左右。

“最初是我和同学各自从家里拿了3万，后来江西一家火锅店赞助了10万元。老家周口一家装饰公司掏了30万元。另有两个在外地闯荡的老乡，每人掏了20多万。他们不图这部电影能有丰厚利润回报，大家都说，只要能收回成本就行，主要是能为家乡做点事。”

现在公映没有放在城市电影院，主要是面向农村中小学。

“我自己买了25部放映设备，每部5000元。放映人员有7人，其中有我的同学，也有一些社会上的个体户，他们完全是义务来做这个好事，但吃和住我总得管吧。”

目前，《城市候鸟》在江西公映，已有4所中学、20多所小学，以及3.8万名大学生观看了电影。

“看过的啥评价？”魏曦铭笑称，“我听到最多的话是，作为大学生能把电影拍到这地步，很不错。”

魏曦铭说，现在，自己最大的希望，就是能得到一些热心人的公益赞助，然后能顺利在河南农村的各所学校公映自己的电影。“当然，如果能在郑州举行一个首映式就更完美了。”



《城市候鸟》导演

先睹为快

《城市候鸟》的故事是这样的

五月是一名师范学校的毕业生，按照规定，她毕业后需要到山村一所小学教学2年，才能回到城市当老师。

在一个偏僻贫困的山村教学2年后，五月的妈妈看到女儿没有回城市的打算，就用相亲当借口，来想方设法逼女儿回到城里。

无奈之下，五月在一名男同学帮助下，把山村学校的孩子们一个个送到了在城市打工的父母身边。然后，自己也回到了城里。

有一天，在街头，五月无意间看到一辆行驶的收破烂的三轮车上掉下来一本书，五月捡起书后，发现正是孩子们需要的书籍，就一直追着三轮车跑，最后来到一个回收破烂的“仓库”。

在这里，五月看到了堆积如山的旧书。她飞快地跑过去，将一些对孩子们有用的书籍捡起来，并大声告诉废品收购者，她要将这些书带走。

这里的人阻止了她，他们告诉五月，除非她自己掏钱把这些书全买走。

最终，无法拿出书钱的五月和几名废品收购者达成协议，五月无偿帮他们打工收破烂，但收来的书籍要归五月所有。

很多天后，帮五月一起送孩子们回城的男同学，无意间看到五月骑着三轮车收破烂的身影，他把这件事告诉了其中一个孩子和他在城里打工的父亲。

懂事的孩子在父亲带领下，找遍了所有能找到的孩子，他们一起偷偷来到了老师所在的废品收购站。

正蹲在废品堆里为孩子们认真挑选书籍的五月，抬起头用衣袖擦了擦额头的汗水，却发现自己的一大群学生整齐地站在废品收购站门口……



《城市候鸟》主演

导航建造师考讯

11年一级建造师报名已开始（免费代报、培训、取证、挂靠一站搞定）
二级建造师集训速成班本周六开课，由命题组老师授课，欢迎免费试听！
权威信息保过班——不过关退费！
地址：郑州大学医学院（大学路40号）第二教学楼405室
电话：66952718 66951598 66974966 网址：www.zzdhdh.org