

我是名副其实的小记者

校园记者 李晨龙(郑州市创新街小学)

星期五下午,老师通知我去采访作家杨红樱,乍一听这个消息,我是半信半疑。杨红樱是谁?她可是名副其实的“孩子王”,是大作家呀!老师看着我那疑惑的表情,说:“老师不会骗你的,今天晚上好好准备吧,这可是千载难逢的好机会。”“好,我一定会好好表现的!”我满怀激动地回答。

见面会上,我环顾四周,哇!黑压压的一片,不可能问完所有问题,那就挑一个最有意义的吧。杨红樱阿姨进会场了,我按捺不住激动的心情,高高地举起了右手,甚至站了起来。工作人员看我这么积极,便把话筒给了我。拿着话筒,我的心仿佛一下子提上了嗓子眼儿,尽管很紧张,我还是强装镇定,像那些大记者一样,有条理地提出了我的问题:“杨红樱阿姨您好,我是郑州晚报小记者,我叫李晨龙,您以前是小学老师,您是怎么和学生相处的?您和学生相处的方式是什么,在您的书里体现过没有?”提问完,我静静地站着,但心里却忐忑不安,不知道杨红樱阿姨会怎么看待我的问题。但是,杨红樱阿姨却表扬了我,说我的问题提得很好,能勾出她的很多话。这时,我心里美滋滋的,比吃了蜜还甜。

今天我是多么幸运啊!不仅见到了我最喜欢的杨红樱阿姨,而且还做了一次成功的采访,并且受到了杨红樱阿姨的夸奖。这次的小记者经历一定是我童年生活里最难忘的一次采访!

辅导教师:沙欧

和作家面对面

校园记者 王硕(郑州市四十七中高一)

这一天,我终于见到了仰慕已久的大作家杨红樱阿姨。

杨阿姨中等身材,一双大眼睛炯炯有神,她笑容可掬,来到我们中间,向我们这群小记者挥手致意,并且主动向我们打招呼:“同学们好!”“杨阿姨好!”我们异口同声地说,并报以热烈的掌声。她站到我们小记者中间,和我们合影留念。

接着我和几位小记者代表又在郑州晚报编辑老师的带领下,兴冲冲地来到了贵宾室,对杨阿姨进行了面对面的采访。作为郑州晚报的小记者,我对杨阿姨进行了提问。我问:“杨阿姨,在‘马小跳系列丛书’中,那么多情节,那么多故事,请问您的灵感都是从哪里来的?”杨阿姨说:“我写书需要用的灵感很少,那都是我当老师时,以我的学生为原型所发生的真实故事,我有一个学生就是马小跳的原型,在和他的几年接触中,我揣摩他的心理,他所做的一切就印在我的脑海中,我就写出了马小跳这个人物,我的角色都不是虚构的。”随后,我又提出了两个问题,一同来的小记者们也提出了好几个问题,杨阿姨都耐心地一一回答……

今天的采访使我受益匪浅,真是“听君一席话,胜读十年书”!

辅导教师:翟兰玉

零距离采访

校园记者 尹泰来(郑州市创新街小学)

6月4日上午,作为校园记者,我早早地来到青少年宫,满怀喜悦地参加“杨红樱小读者见面会”。我十分激动,因为杨红樱阿姨是我的偶像,她的书已经伴随我成长三年了。

上午9点,我们《郑州晚报》的小记者正准备合影,突然有一位漂亮的阿姨径直向我们走来,我定睛一看,这不就是我们盼望的杨红樱阿姨吗?大家都非常兴奋,簇拥着我们心中的偶像照了好几张合影,便一起来到了贵宾室。一路上,我们和杨红樱阿姨有问不完的问题、说不完的话。

10点,杨红樱阿姨和小读者的见面会准时开始了。杨红樱阿姨打扮得漂漂亮亮地出来了!杨红樱阿姨说十几年前她来过郑州,她非常喜欢郑州这座美丽的城市。给她印象最深的是一位聋哑女孩,她的那双大眼睛十分美丽,她就是夏林果的原型。杨红樱阿姨十分健谈,在回答小记者们提问的问题时,她给我们讲起很多她当老师时和学生们发生的趣事。

见面会后,我按捺着激动的心情,拿着我心爱的书让杨红樱阿姨签上名,还拿到了一张杨红樱阿姨签过名的照片。最最幸运的是,我们最后还和杨红樱阿姨合影,真是让我又有了意外的惊喜!

辅导教师:沙欧



杨红樱,这位拥有无数孩子粉丝的作家于6月4日,携“淘气包马小跳系列”升级版第二辑来到了郑州,在郑州市青少年宫举办了一场读者见面交流会。

本次活动中,郑州晚报与郑州市青少年宫校园记者活动基地选派出一支精干的校园记者团,对作家杨红樱进行了现场采访。在见面会开场前,杨红樱应本报邀请,和我们的校园小记者一起合影留念,并提前接受了小记者代表的采访。

在见面交流会上,本报校园记者表现出色。他们积极踊跃地提问发言,得到了杨红樱的赞许,同时也激发了作家对童心的无限感慨。

校园记者用手中的纸和笔,记录下了这一次难忘的采访经历,用他们稚嫩的文字把感动与快乐,把感悟与体验记录了下来,在这里和小读者们一起分享成长的快乐!

晚报记者 张翼飞 图



杨红樱为本报小读者题字

本版投稿邮箱:zzwbcy@126.com
小记者投稿信箱:zzwbzj@126.com

郑州晚报小读者,
爱书就是爱生活。
和好书交朋友

这位拥有无数小粉丝的著名儿童作家来到晚报小记者中间—— 晚报小记者 齐写杨红樱



本报校园记者现场采访

一切皆有可能

校园记者 刘存(郑州经济技术开发区外国语小学)

今天,我见到杨红樱了!连我自己都不敢相信,这竟然是真的!要知道我可是杨红樱的铁杆粉丝啊!《笑猫日记》《神秘的女老师》《淘气包马小跳》系列……我是一本不落,可是要与这样一位大作家面对面,我连想也没想过,因为我是一个农民工子女,怎么敢有这样的奢望呢?

可是,幸运就这样降临了!该采访了,虽然心都要提到嗓子眼儿了,我还是高高地举起了手,我太激动了,手一直在发抖。可是,总也轮不到我。一位同学拿到了话筒问:“杨红樱老师,您是怎么开始写作的?”杨老师回答:“为了学生,为了那一节阅读课。”

长大也要当作家

校园记者 王泽华(郑州市互助路小学)

6月4日上午,翟兰玉老师说要带我去采访大作家杨红樱,我乐得直蹦。我非常喜欢读杨阿姨写的书,常常被书中所描述的生动的故事情节所吸引,今天我就要和这个大作家面对面地进行交谈了,真是连做梦都想不到的事呀!

盼望已久的时刻终于到来了,我们走进了贵宾室,采访了著名作家杨红樱阿姨。杨阿姨笑着欢迎我们的到来,她那双明亮的大眼睛闪着智慧的光芒,她对我们提出的问题一一作答,她笑容可掬,侃侃而谈,就像邻家的一位阿姨。

通过采访,我了解到杨红樱阿姨原先是一位小学老师,她非常了解学生的心理。在她眼里,没有优等

生,中等生和差等生,都是她亲爱的宝贝。她从来不当众批评学生,我听后深受感动。杨老师多么爱她的学生呀!有一个郑州晚报的小记者问:“当作家和当老师您更喜欢哪一个?”杨阿姨说:“我更喜欢当老师,因为我非常喜欢小孩子。”杨阿姨的书深受孩子们的喜爱,正是因为她有一颗深爱学生的心呀!

这次采访使我受益匪浅,我明白了要用真情去写作,要有一颗爱心,才能写出好文章。杨阿姨19岁发表第一篇作品,我今年刚9岁就已经发表3篇文章了。我下决心将来也要当一位像杨阿姨一样有爱心的大作家。

辅导教师:史瑞娟

我终于如愿以偿

校园记者 冯柯颖(郑师附小五一班)

我非常喜欢看书,尤其特别爱看作家杨红樱阿姨写的书。所以一直有个愿望就是能有机会和她见面。今天,我终于如愿以偿了,有幸和郑州晚报小记者一起参加杨红樱阿姨的读书见面交流会。

第一眼见到杨红樱阿姨就给我一种亲切的感觉,她的声音低沉委婉,慈眉善目,很像我的妈妈。在见面会上,她与小记者和同学们愉快地交流,对大家的问题回答的也是那么诚恳、诙谐。不时引来会场阵阵笑声。她告诉我们她一路走来成为作家成功的过程。她说,她以前曾经是一名小学教师,在她的作品当中,其中《淘气包马小跳》系列丛书马小跳这个人

物就是她以前所教过学生的原型。通过她平时细致的观察和真实的感受,把马小跳写得栩栩如生。

杨红樱在没有成为作家之前,就写了好多的科普童话,她小时候写作水平不是很好,而长大她能成为一名作家,这正是与她的努力、执著、爱心分不开的。

这次,参加杨红樱阿姨的见面会,使我很受启发,让我明白了无论做什么都要认认真真、脚踏实地、用心去面对每一件事情,才能走向成功。

希望杨红樱阿姨能出版更多更好更精彩的作品,我很期待!

辅导教师:芦晓晨

我的眼睛湿润了

校园记者 张好(郑州经济技术开发区外国语小学五二班)

杨红樱阿姨,你一定不陌生吧?她可是大名鼎鼎的儿童作家,更是我崇拜的偶像,她写的书我非常爱读,我做梦都想见她一面,跟她面对面交流。

机会终于来啦!6月4日,是一个令我终身难忘的日子,因为就在这一天,我的梦想终于实现了。我们学校的郑州晚报小记者,怀着紧张兴奋的心情,参加了“杨红樱与小读者见面会”。

在小记者提问这个环节中,场面非常火爆,每个学校的小记者团队都在为能获得采访提问权而积极努力着。真的非常幸运,我是第二个得到话筒获得提问机会的人。为提问我做了充分的准备,采访提纲就工工整整地摆放在我的面前,就在我紧张激动地熟悉问题的时候,只觉得肩头被重重地拍了好几

下,我扭头一看,原来是我们同校的小记者韩丽萍,她正用充满渴求的眼光看着我。原来,她也想采访提问杨红樱阿姨,怎么办?这千载难逢的机会只有一次,是留给自己,还是给同伴?来不及多想,我咬了咬牙,毅然把话筒递给了那那等不及的双手,但就在这瞬间,我的眼睛有些湿润了……

我的同伴韩丽萍没有辜负这个难得的机会,她采访提问得很成功。当她提问结束的时候,我拼命地为她鼓掌,我知道:这成功是属于我们整个小记者团队的,这里面,也有我的一份贡献……就在这一刻,我觉得自己长大了。因为,我学会了给予,我属于我们整个团队。

辅导教师:史瑞娟 张俊杰