建党90周年献礼电影《建党伟业》昨日郑州首映
赵本山出现被笑场，张嘉译激情演讲被感染……

173位明星加盟 平均30多秒出现一个

现场很多观众都在“数星星”

由韩三平、黄建新执导，建党90周年献礼电影《建党伟业》昨日终于揭开面纱与郑州观众见面了，如果你已对此片等待已久，不如赶快去奥斯卡电影院线所属的曼哈顿、大上海、大世界、升龙国际、新建文等影城一睹为快吧。《建党伟业》讲述的是从1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时间内的历史故事与风云人物，讲述他们在风雨飘摇的时代中寻求治国安邦之道，为国家赴汤蹈火的精彩故事。看过电影的观众都说，这部电影让我们重温历史，让人难忘。

晚报记者 尚新娇

历史事件多，人物避免“脸谱化”

影片《建党伟业》是《建国大业》的姐妹篇，主要以毛泽东、李大钊、陈独秀、张国焘、周恩来、蔡和森等第一批中国共产党党员为中心，讲述他们在军阀割据、山河破旧、民不聊生的旧中国寻求救国之路的故事。影片分为三段式故事，并通过这3段故事描绘了历史长卷。电影以武昌起义胜利开场。从1911年10月10日武昌起义爆发到1917年7月12日张勋复辟失败，短短6年间中国出现了两次帝制回潮，换了三任大总统，爆发了4场内战，出现了一批拥兵自重割据地方的军阀。东西方列强对中国的掠夺依旧，而长期的军阀混战更使得人民的苦痛和民族的危机极度加剧……

第二部分描绘了张勋复辟失败后，不仅两千年以来的旧理念旧思想受到知识阶层的质疑，军阀混战和共和制度不完善也引发反思。新文化运动从改革文风到变革体制，这其中，既有李大钊、陈独秀、杨昌济这样的知名学者，也有毛泽东、张国焘、蔡和森这样的青年学生，正是这样一群人，领导了五四运动；五四运动不仅让工人阶级强大，更让俄国革命的成功经验传入中国……

随着1919年3月共产国际的成立，影片也进入了尾声。影片讲述中国学习俄国革命和马克思主义的知识分子开始筹划成立自己的政党。1921年7月，中国共产党在上海成立，这个政党的第一次全国代表大会总共有13名代表，其中绝大多数都是年轻人，他们的平均年龄只有28岁，年纪最小的只有19岁……

导演黄建新原准备写中国共产党成立前两三年的历史，但题材太显单薄，便写了十年的历史，这十年历史包括辛亥革命、北洋民国政府成立、张勋复辟、“五四运动”等，因为讲述的事件多，时间有限，所以电影叙述中有被切割之嫌，故事情节显得不足。

“数星星”数不过来

影片第一阶段演出一个“乱”字，这一时期的历史人物既有袁世凯、黎元洪、徐世昌、冯国璋、段祺瑞、张勋等乱世枭雄，也不乏孙中山、宋教仁、黄兴、蔡锷、廖仲恺等仁人志士。观众在一个个人物身上发现“星星”：周润发、刘德华、冯巩、赵本山、范伟、郭晓冬等。

片中，周润发演一心做皇帝梦，最后在全国讨伐声中丧命的袁世凯。不知道是不是因为《让子弹飞》中黄四郎形象太深入人心，在观影时，记者总觉得发哥版的袁世凯身上有匪气隐现，当然这并不影响周润发不俗的表演，尤其是死前的最后一场戏，袁世凯在外界一片反袁浪潮中，看着自己的龙袍一言不发，在长达一分多钟面对镜头的表演中发哥仅靠眼神便完成了对角色的刻画。

虽然是严肃的影片，可是当几个笑星一出现时观众还是忍不住笑了。冯巩出现时，底下观众心领神会，有人说：“他演的冯国璋是他老祖宗。”看来，这位观众来之前就已经备课了。片中，赵本山出演段祺瑞，虽然没什么台词，但是一看见他的样子观众仍止不住笑了起来。范伟出演民国大总统黎元洪，戏份不多，但有场戏令人印象深刻，那就是当“袁世凯”征求他意见时，他一副奴才相地回答：“您怎么说，臣怎么做。”演技在一句话中已然显现。

冯远征、张嘉译、李雪健等饰演陈独秀、李大钊、杨昌济等知名学者，一群怀揣以天下为己任的先进分子，他们是中国革命和中国新文化的先驱，在“五四”运动这样风云激荡的大时代，彰显了他们荡气回肠，光明磊落的人格光辉。一位观众对记者说，冯远征、张嘉译演陈独秀与李大钊，虽然让人意外，但是塑造形象和感觉上挺真实的。戏中的张嘉译戴上眼镜，粘上胡子，穿上长袍，让人看不出什么破绽。《建党伟业》中的“李大钊”让人一改《蜗居》里“宋思明”的印象。

影片人物众多，173位明星加盟，30多秒出现一个，使追星族数不过来，过足明星瘾。

爱情戏温暖了主旋律影片

除战争戏外，该片加入的爱情元素，在血腥风云的时代，看上去是一个唯美动人的小插曲，观众反映很美好。一段是蔡锷与小凤仙的生离死别，刘德华饰演的蔡锷含泪说的一句“我已许了国，不能再许卿”，让人动容。

另一段是贯穿全片的毛泽东与杨开慧的爱情，毛泽东抱起杨开慧看烟花，杨开慧对毛泽东说“我愿意”。 几段爱情戏，为这部激情澎湃、节奏紧张的主旋律片子增添了不少人文色彩。在看完《建党伟业》后，不少观众认为该片好看的程度超过了《建国大业》。