

醉在嵩山

□张守振

酒是好酒，月是明月，中秋佳节之夜，我们几个文友刚从峻极峰下山，到法王寺山门下落脚。

抬头东望，玉柱峰下，两座山峦相峙，一轮银盘似的皎洁明月从两座山峦中徐徐升起，好似一面玉镜嵌于架中。嵩山待月，无限月丽，卧龙葱岭龙跃盛气，嵩阳溪水奔流不息，满山苍松翠柏郁郁葱葱，打开了我们几个文友的心扉。

酒乘月兴，月在酒中。一杯一杯地干，一杯一杯地喝。心中，唯有嵩山。秋风使我痴迷，月光使我颠狂。嵩山，你明白了吗？倾泻无遗透彻这里。你像大自然酿造的茅台，无穷回味。

老弟，我醉了吗？我面红耳赤，我眼光迷离。青的山，绿的水像一本厚厚的万年历，让人们世代读来读去，我真醉了吗？

看树，是树醉了。法王寺东山松柏树摇摇晃晃，不断抖落它的针叶，不断说着吃语，伸伸懒腰，如果它活着不是为了嵩山的安宁，将有什么意义。

看山，是山醉了。太室、少室醉了，醉得摩天崖斧削刀劈，醉得群山叠翠，奇峰异谷，千姿百态犹如横卧之巨人。狂风醉了。踉踉跄跄，兴奋地癫跑，纵情着呼喊，把中岳大地吹成

绿色的盆地。

我没有醉，是白居易醉了。朦朦胧胧，月夜从法王寺翻岭夜归嵩岳寺，在七佛殿内，成竹在胸，一挥而就，留下千古佳句，惊得双黛对称夹岭相立，像鸟之双翼，展翅腾飞。

不，是司马光醉了。独坐崇福宫内，深思熟虑把《资治通鉴》逐字逐句，横批眉批。不，是酒仙李白醉了，写下“酷爱大地河山美，叹息人间行路难”的佳句。

不，是中岳庙守库四铁人醉了。看民族英雄岳飞，祭宋陵，朝中岳，登上峻极殿，挥毫题词“迎二圣，归京阙，取故土，上版图，朝廷无虞，主上安枕，余之愿也！”感染四个铁人。国家有难，匹夫有责，为国出力，也不枉活一生。辞别道主，身带兵器，紧随岳家军而去。

喝，酒乘游兴，人乘酒力，使我头重脚轻，把盏恍惚难站立，我真的醉了。

是我醉了。嵩山山水树木，亭阁楼台都是清醒的，他们按照时代流程，按照自己的活法，充满激情地活着。而我在醉中，醉眼醉想醉话醉笔，当然文不成体，词不达意，但请原谅，五岳之首——嵩山啊，我是为你贪杯而醉醉的。

写在《嵩山历史建筑群读本》的扉页上

□西楼水

你像一颗星亮在孩子们的眸子里
笑容可掬，频频发出闪光的信息
热爱家乡的情感油然而生
嵩山的一草一木都值得珍惜

你像一只琴键跳动在孩子们的手上
撼动希望，音韵是迷人的交响曲
回荡着灿烂历史文化的音符
煽动他们热诚向上的羽翼

你像一首诗躺在孩子们的怀里
百读不厌，细细品味其中奥秘

让他们汲取嵩山文化的甘霖
心中就涨起潮，扬起帆，灌满了蜜

你像一粒种子埋在孩子们的心里
发芽成长，靠阳光雨露沐浴
他们是登封六十万人民的其中之一
为嵩山走向世界不遗余力

你是嵩山申遗成功的回音壁
这崇高的荣誉里还闪动着你的记忆
你是嵩山子民们的接力棒
永不遗弃，世代代代传下去

李白与嵩山

□王剑松

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回……”《将进酒》一诗是唐代诗仙李白上千首诗中艺术表现更为成熟的代表作。那么这首诗究竟写于何时何地却鲜为人知了。

李白一生追求仙道，曾多次到中岳嵩山游历或长时间隐居。开元十四年，26岁的李白离开扬州，在著名诗人孟浩然处结识了隐居嵩山的著名隐士元丹丘。

开元二十一年，33岁的李白应元丹丘邀请，赴嵩山隐居，尽访嵩山胜迹。嵩山传说王子晋驾鹤升仙的故事令李白神往，但时隔千余年无处寻觅，无奈写下了《感遇》一诗：“吾爱王子晋，得道伊洛滨。金骨既不毁，玉颜自长春……”当时嵩山有个女道士焦炼师，住在太室山下石室中，已经100多岁了，看起来仅有五六十岁的样子，于是李白就在嵩山到处寻访。一连找了多日，连焦炼师的影子也没有见到，只好写下了《赠嵩山焦炼师》一诗，表示甘愿跟她修道学仙的心情。今人登嵩山峻极峰途中，可欣赏刻在中岳行宫西南峭壁上的这首诗。

开元二十四年(736)，36岁的李白云游太原。因寻访千里寻访李白至嵩山，元丹丘招李白回嵩山。写有《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》。李白和岑勋虽是初次会面，但一见如故。一天，元丹丘引领李白和岑勋一齐游览了嵩山，三人于嵩岳顶峰把酒临风，开怀畅饮。太白远眺西北平陆，但见云树苍翳，遥望明灭一线的黄河。怀才不遇的李白借酒消愁，挥笔写下了千古名篇乐府诗《将进酒》。

后人评论《将进酒》：篇幅不算长，却五音繁会，气象不凡。它笔酣墨饱，情极悲愤而作狂放，语极豪纵而又沉着。诗篇具有震动古今的气势与力量，这诚然与夸张手法不无关系，比如诗中屡用巨额数目字（“千金”、“三百杯”、“斗酒十千”、“千金裘”、“万古愁”等）表现豪迈诗情，同时，又不给人空洞浮夸感，其根源就在于它那充实深厚的内在感情，那潜在酒话底下如波涛汹涌的郁怒情绪。

因为李白，嵩山黄河成为千古绝唱；因为山水，诗人李白千古风流。

启母化石的传说

□王金现

嵩山万岁峰下，有一汉代石阙，叫太室阙，如今是世界文化遗产。阙北有一巨石，被称为启母石。石高10余米，围50余米，石北面裂下一块，传说为石开“启”生处。

《汉书》载“至于中岳，见夏后启母石”，遂建启母庙。是西汉时期，为纪念涂山氏协助丈夫大禹治水的功绩而建。关于启母石，清景日珍《说嵩》中，从科学的角度解释此石乃从山崖上脱落，但似乎人们更愿意相信神话传说。

人们相信神话，更多来自于对大禹治水精神的称颂。然而，聆听这“闻鼓响夫”的传说，看一个女人冷为石，又甚感悲哀与残酷。我想，这远古的神话，在颂扬大禹奉献精神的同时，也许另有深层的文化含义。

我把手放在那石块上，分明感受到一种冰凉，隔膜的冰凉。我无法想象大禹面对巨石时的心情。他叫“归我子”，有没有流泪呢？《史记》载，“舜举鲧子禹，而使续鲧之业。”大禹以治水为己任，“居外十三年，过家门不敢入”。不是不能，而是不敢回家啊。我想，大禹即使有泪，也会用责任来抑制其情感的。大禹穷其一生为治水，建立卓著功勋，成为禹王，并为世人敬仰，他确实值得自豪。是的，也许他顾不得儿女私情。

启母化石，这个古老神话，千年巨石，到底要向世人传说什么？大禹别无选择地要完成他人的期待。他永远活在世人的心中，但却不能为自己而活。他用理性来掩饰自己，他的内心除了骄傲与自豪，也许更多的是痛与寂寞。

伟人大禹，石块启母。我内心充满敬仰，然后由敬仰而流泪了。禹王在征战自然中铸造了丰碑，他的女人却被内心那团迷雾杀死。男人用英雄的丰碑铸造内心的寂寞，女人因自己的感受而心冷为石。启母化石的神话，并不是个美丽的传说。虽然映衬着大禹的光辉，但这分明是一个心酸女人的诉说。

——是的，即使在如今重视内心幸福的时代。幸福在于对世界的征服还是在于对内心的关注？对于人的内心，有多少人愿意去正视它，而且又有几人能够呢？

天地之中 我心飞翔

——邀你讲述与“天地之中”历史建筑群的故事

在“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年即将到来之际，郑州市文物局与郑州晚报社联合推出《天地之中 我心飞翔——“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年大型征文》活动。特邀广大“天地之中”申遗的参与者、亲历者、见证者讲述申遗过程中的难忘时刻和感人细节，也欢迎广大市民把“天地之中”申遗过程中和成功之后的所想、所思、所见记录下来，我们将遴选出优秀作品逐一刊登，并选出200篇作品集纳成书出版发行，并评选出一、二、三等奖，颁发证书和奖金。

征文时间：2011年5月至8月 字数要求：1500字以内
投稿方式：zsy829@163.com zzwblm@163.com 咨询电话：67189319 67178353

商丘人

在郑商丘同乡企业家联谊会 6月26日 周日下午5时在河南豫粮大酒店（花园路红旗路口）举行！

浓浓乡情，拓展人脉圈，商机推广合作，晚宴节目专家点评。酒会AA制，可发布项目信息。详见 www.zzwjcm.com。也许，这是个机会！
参会报名：15903990464 贺女士

中通物流 平孚物流 前程物流 飞龙物流 阿凡提物流 新兴物流 物流咨询热线 65981801

山东全境 107个分公司 昆明 浙江全境 福建 新疆 兰州

60836789 13213126789 86020389 13838351508 13103818666 13838351558 67332852 60690992/3 15981910100 68297368 15516917888

爱情直通车

官方网站首页注册 www.aqztc.net

地址：农业路与中州大道交汇处好莱坞国际公寓A座（东边楼）9楼0905房间 电话：60302616/60302618/53730374/13253338548/15238606699/15303727317 QQ:4008002600

咨询电话：65837780 65837790

只要您处于适婚年龄，只要您有真实的婚恋需求，这就是您展示自己寻找真爱的舞台！