



本报倡议得到读者热情回应,市民纷纷打电话想当草根演员

本报再发倡议 面向全国征剧本

草根演员、赞助商继续征集中

昨日,本报发出了把李文祥老人的故事搬上话剧舞台的倡议,并面向社会征集编导和草根演员,此举得到了公众的热情回应。

一大早,本报的热线电话就响个不停,上到85岁的老人,下到20岁的少女,大家都被老英雄的故事所深深打动,并希望能用自己朴素的表演去再现他平凡又伟大的一生。

晚报记者 邢进
实习生 杜世民

20岁女孩第一个报名

20岁的王文珍是第一个打进报名电话的,她也是所有报名的读者中年龄最小的一位。

王文珍说,她从报纸上看到老英雄的故事之后,大为感动,作为一名90后,她觉得这一代年轻人普遍浮躁,缺乏一种对工作、对生活的执著精神,更缺乏老英雄只讲奉献,不讲索取的高贵品质。

“我觉得李文祥老爷爷的故事,对我们年轻一代

更有教育意义”,王文珍在一家酒店做迎宾员,她特意将刊载了李文祥故事的报纸剪贴珍藏,“我要经常翻看,希望自己能从中不断汲取努力工作、认真生活的动力。”

王文珍说,她从小喜欢文艺表演,在被李文祥爷爷的故事感动之余,看到本报征集草根演员的消息,就立即拨打了报名电话。

85岁老人想演李文祥

征集热线吸引的不仅仅是草根,还有85岁的专业人士。

85岁的劳革老先生打来电话说,他以前是郑州话剧团的导演和演员,1980年调入省电视台,一直从事电视剧的导演和表演,曾经演过100多个角色。

现在,老先生已经离开工作岗位,在家中安享晚年。

看到本报征集编导、草根演员的消息,劳革老先生坐不住了,“我的身体还很好,李文祥是我的同龄人,也

是我学习的榜样,我希望能够发挥余热,把他的故事在舞台上真实再现,通过艺术作品,让全社会的人都能够受到他高尚情操的感染。”

周建华先生说,看完李文祥的报道,感到很震撼,也有一种要为老人做点事情的想法,看到本报征集草根演员的消息后,立即打来了电话。他说,自己曾经排练过话剧,参演过广播剧,而且也演过很多的影视作品,应该能够胜任演出。

有两家公司想揽《英雄不老》话剧

昨日本报还接到两家公司的电话,都想揽下《英雄不老》话剧。

一公司负责人说,她把长篇通讯《英雄不老》看了几遍,非常感动,今天一看到郑州晚报倡议为李文祥老人排演话剧的报道后,就有了承揽这部话剧排演的

想法。她说,他们公司就是以影视、话剧为主要业务的文化公司,现在还有一部电视剧正在拍摄中。在他们公司中编剧、导演、演员等各种人才都有,制作出一部高水平的话剧应该不在话下。

本报面向全国征剧本

为了把这个《英雄不老》话剧打造成精品剧目,本报决定面向全国征集剧本。

草根演员、赞助商征集工作继续进行,欢迎读者和

市民积极报名。报名热线电话0371-67659999,也可在郑州晚报官方微博上留言报名,同时网友也可以登录<http://www.zynews.com/>,进入相关网页留言报名。

市民赋诗称颂李文祥

郑州市政府办公厅的任进书说,读贵报“英雄不老”一文无限感慨,又联想自己曾于今年4月代表单位到黄河科技大学参加我市“李文祥同志先进事迹报告会”,其人其事,感人至深,遂作打油诗一首以记之。

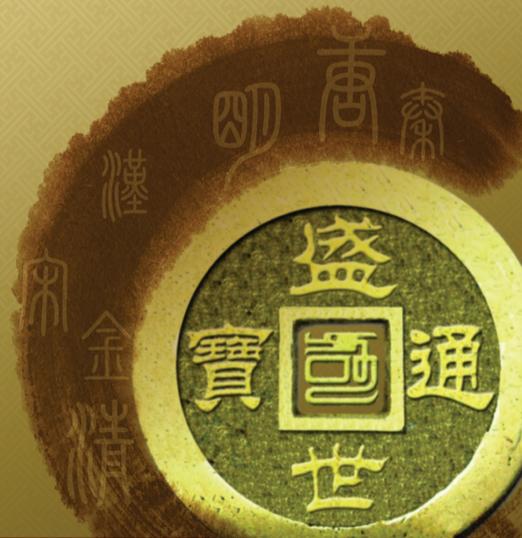
诗中写道:战斗英雄李文祥,事迹感人泪沾裳。默默无闻五十年,不为名利不张扬! 跟党走仗最勇敢,攻占济南何惧亡? 淮海战役立头功,进军福建留张相! 党叫转业脱军装,一心一意工作忙! 党叫支农回家乡,带领乡亲多打粮! 黄河岸边种水稻,范县飘起大米香! 妻贤女孝不自夸,居功无傲把名藏! 爱民书记慰四方,正好走进李老房。打开小包见勋章,从此英雄才名扬! 感动中国没商量,震撼我辈唯鼓掌。时代呼唤李文祥,共产党人好榜样!



震古烁金

《盛世通宝 方孔十珍》金银钱至臻藏品 全球首发暨马未都说盛世收藏

2011年全球贵金属文化藏品传世革新之作
国富黄金联袂新中国首家超规模私立博物馆
——观复博物馆耀世首献绝世贵金属藏品



一场收藏文化的交流峰会
一席黄金艺术的品鉴盛宴
一次价值分享的珍贵机缘

活动现场特别力邀了中国最具影响力收藏名家、观复博物馆创办人及现任馆长、CCTV《百家讲坛》知名讲师马未都先生亲临,郑州论道,金彩评说盛世文化收藏。更多“金”喜,期待您的开启与发现……

活动邀请函及相关详情,请垂询中国银行各营业网点。

汇聚古今财富,非凡金贵人生! 激情七月,金彩郑州,中国银行河南省分行盛邀您的参与! 凡购买产品5万元以上者,即可获得震古烁“金”《盛世通宝 方孔十珍》金银钱至臻藏品全球首发暨马未都说盛世收藏邀请函一张,另还额外赠送精美银手链。

本次活动最终解释权归中国银行河南省分行所有。

活动时间: 7月3日(周日)13:30-17:30 活动地点: 弘润华夏大酒店·弘润堂(郑州市丰乐路北段38号) 主办单位: 中国银行河南省分行(国富黄金协办)