

本期出境外教:大山外语的 Bobby 和 Nick

洋学堂



屋里是朗朗的读书声,窗外是知了的声声叫,很多中国孩子的暑假成了“第三学期”,读书、学习似乎成了唯一的暑期活动。难道暑假就不能换个过法儿吗?难道学英语就只能在教室里死记硬背吗?

近日,几位成功留学的河南学子讲述了他们暑假在英国、美国的所见所闻。这些拥有世界上最先进教育理念的国家,从不“霸占”学生的暑假。而孩子们,通过各种实践活动后,或流汗、或收获、或深思、或欢笑……

晚报记者 王一品 文/图

外国孩子咋过暑假?

上期作业精选

我的暑期计划

1.Nothing special. I will go back to my hometown and stay with my family over the vacation.(没什么特别计划,就想回老家跟家人待在一起。)投稿人:赵新

2.I'm going to Tibet with my friends.(我要跟朋友们去西藏。)投稿人:马永

3.I will go to Qingdao to meet my girlfriend's family.(我要去青岛见女朋友的家人。)投稿人:王嘉帆

4.I have to attend training courses for Graduate School Entrance Exams.(我要上考研培训班。)投稿人:崔璨

课后作业

请用英语写一篇小短文,介绍一下你的家乡。
投稿邮箱:yy19802626@163.com

在英国

从博物馆到黑池,感受最真实的社会现实



讲述

宋翔 24岁,现在在英国莱斯特大学读硕士。英国大部分中小学生在暑假里是没有作业的。参观博物馆历来是英国基础教育的一个重要环节。英国的博物馆都是免费开放。暑假期间,博物馆会推出一些针对孩子特点的项目。比如,在英国伦敦科学博物馆里,同学们能亲身体验用各种器械传送谷物、感受宇航员的失重状态。

还有一些特殊的地方孩子们也会去。人们都知道美国西部大沙漠的赌城拉斯维加斯,却不一定知道英格兰西北部惊涛拍岸的蓝色海滨城市黑池。在逶迤连绵七八里长的美丽海滩边,是精致典雅的旅馆、霓虹闪烁的游艺厅和奇形怪状的酒吧。黑池被称为欧洲的游艺之都、英国的拉斯维加斯,海边那大大小小的赌场和鬼屋里也时常能看到学生们的身影。

点评

外教 Bobby 来自英国,毕业于昆士兰大学教育专业

有人说,这里是英国政府专门开辟出的“风水宝地”,让社会上那些受压抑的人能找到一个放浪形骸、流露真我的地方,当他们在法律的边缘起舞时,就不至于成为真正的罪犯了。从文化素养很高的博物馆,再到被称为“同性恋之都”的黑池,孩子们能看到最真实的社会现实,他们会明白,如果不想在“文化难民营”里生活,那就靠自己去努力争取吧。



在美国

打工与狂欢同样尽兴



讲述

张硕 25岁,现在在加拿大温尼伯大学读硕士。我每年暑期都会和朋友一起去美国,那里为学生提供了很多“工作”环境。只要你肯努力,任何一个老板都有可能介绍你去一个更适合你特长的地方上班。

在冰淇淋店里干了十几天,就被介绍到一家教中文的培训机构里当助教了。美国人很重视让学生参加社会实践,他们会提供很多机会让孩子们去锻炼去尝试。

美国的孩子并不像我们想象的那么“自由”,很多家长平时管得很紧,而且寄宿学校的规矩非常严格。所以,学生在暑期最喜欢玩通宵,看电影、参加舞会,把隐藏了许久的狂野精神发挥得淋漓尽致。甚至有学生白天去打工,晚上去狂欢,才觉得尽兴。

点评

外教 Nick 来自美国,毕业于昆士兰大学,文学硕士学位

在美国,小一点孩子放假时经常去大峡谷、黄石公园露营探险。而大一些的学生,则会自己去打工赚钱,无论家里条件怎样。

另外,除了“自由行动”,美国的孩子往往会抽出一点时间陪家人去度假,让父母参与到自己的暑期活动中。这几年,我总是趁假期到中国的各类城市走一走,因为我想学好汉语,更想了解中国文化。同样的,如果你想学好英语,也要了解英语母语国家的文化。



动漫产业要发展,关键是人才培养

产教结合,参加岗前培训走出动漫人才就业新路子

动漫是文化创意产业的重要组成部分,动漫产业是现代信息技术与艺术创意的结合,体现了文化形式和传播手段的创新,成为知识与创意经济的核心,由此衍生的动漫娱乐文化产品,为社会大众所喜爱,已成为新的经济增长点。动漫领域涌现了如《独脚乐园》和《家有酒神》等一批在国内外逐渐有影响力的动漫产品,天乐动画公司的《独脚乐园》更是为河南人民捧回了“第24届中国电视金鹰奖优秀动画片奖”。

自2008年,国家动漫产业发展基地(河南基地)正式挂牌以来,我省动漫产业发展迅速,入驻的57家动漫企业运行良好,前4个月已完成动画片产量4000分钟,今年动漫作品将超过1万分钟,有望进入全国前六强。郑州动漫产业基地已引进企业16家,完成原创作品7000多分钟。但一个事实是,动漫人才的培养越来越成为企业发展的瓶颈,如果人才培养跟不上,整个动漫产业的发展速度就会大大降低。

晚报记者 闫明



“天乐杯”大学生动漫创意大赛颁奖典礼现场

动漫人才培养应从量变到质变

去年,在教育部阳光高考网站公布的2010年中国大学“红黄绿牌”专业名单,动画美术类专业高居红牌榜首。“红牌专业”是指失业量较大,就业率持续走低的专业。

为什么在全国上下到处发展动漫产业的同时,动漫美术专业却被列入“红牌专业”呢?据了解,2002年我国开设动漫专业的高等院校还不足10家,而去年则已暴增至440家,如果再加上全国各地的中等职业院校,这个数据会进一步猛增。如此之快的增长速度,远远超出了动漫产业本身的增长,给国内现存440所高校所设立的动漫专业招生出了难题。

在国家明确鼓励动漫产业发展的前提下,各高校大力发展动漫专业并没有错,但这也造成了人才供给与需求脱节的状况出现。相关专家认为,动漫产业本身的特殊性,决定了在高校内对动漫专业学生的评估,不能和其他学科采用相同的方法,这一点国内很多高校都没有意识到。如今,高校培养出来的人才并不符合动漫企业用人的需要,供求之间出现错位,高校人才的优势在理论方面,市场更需要的是具有实战经验的人才。严格说来不少高校的动漫专业都不具备开办条件,在教学过程中重理论轻实践,造成了现在动漫产业人才缺乏的困境。因此,如何让我国动漫人才发生从量变到质变的转变,是摆在大家面前的一个重要课题。

产教结合,走出动漫人才就业新路子

因为受单位本身性质或体制的制约,基本上各高校都是只能“教学”而无法做“技术”。

这种“教”与“产”分离的培养模式必然存在着师资力量薄弱、创意制作经验欠缺、重理论轻实践、缺乏科学教学管理等现象,培养出来的学生往往是“理论的强者,实战的弱者”,与动漫产业所大量需求的中高端实用型人才所不符。相关专家指出,产教结合可以说是动漫人才培养今后的发展方向,只有教育机构本身就是一家多年从事动漫制作的企业,具有很丰富的动漫制作经验和成功商业案例,才能培养出真正具有实战能力的专业动漫人才。

天乐动画学校是由天乐动画公司出资成立的一所专业动画学校,由深圳花季雨季杂志社共同出资成立了河南首家高端动漫人才实训基地。其一流的教学设备,和具有超强实战经验的师资队伍实力在业内深受大家认可。公司的导演、技术总监、创意总监及相关岗位技术人员亲自带学生,学生也可以跟着老师参与作品制作,真正实现了产教结合,为河南省动漫人才培养走出了新路子。

参加岗前培训,解决当前动漫人才就业难题

在前不久刚刚结束的“天乐杯”大学生动漫创意大赛颁奖典礼上,河南天乐动画影视发展有限公司总经理、郑州市动漫行业协会副会长王延东表示,近期将在毕业生中(含本科、高职、高专及中专生),选拔出50名优秀生,通过短期的岗前实训,直接送入工作岗位,如果学生手中有可改编的优秀作品,还可以考虑进行商业开发。同时根据河南省政府办公厅今年5月出台的《关于促进动漫产业发展的意见》(豫政办[2011]47号),将采取多种强有力措施,促进河南省动漫产业又好又快发展。郑州动漫产业协会、河南天乐动画影视发展有限公司为了落实《关于促进动漫产业发展的意见》,还将对参与岗前定位项目培训的学员,实施企业人才培养补贴。

凡我省应往届毕业生(含本科、高职、高专及中专生),想参与此次选拔者,请与近期尽快报名,届时将根据具体的工作岗位分批进行选拔。

咨询电话:0371-66783138

同时支漫专业在校生,暑假可参加短期项目实习,申请表下载 <http://www.mmkedu.com>