

一座真正的生态宜居之城

郑东新区建设的思考与展望之五

□大河报记者 刘江浩 郑州晚报记者 孙娟



晚报记者 马健 图

东区实践·求新辟蹊径

一尊和谐、道劲的如意雕塑挺立在郑东新区的绿意之中。

如意，一种象征祥瑞的器物，这是郑东新区的“图腾”，也向人们传递着“和谐”“幸福”的城市理念和美好愿望。

2003年1月20日，郑州国际会展中心奠基，标志着郑东新区建设大幕正式开启。160亩的如意湖水域面积，连南贯北，一个摇曳多姿、充满灵性的水系初现端倪。从此，郑东新

区有了一个响亮的名片：水域靓城。

2010年10月16日，规划面积6平方公里的龙湖动工，相当于56个如意湖大小，比杭州西湖略小，水域靓城名副其实。

站在郑东新区的街头，现代城市的繁华与水域靓城的恬静相得益彰。空中俯瞰，如意湖与龙湖，通过如诗如画的运河紧密相连，形象地构造了一个中国传统文化的“如意”。

在中国工业化、城市化的浪潮中，打造现代化、国际化城市，几乎成为所有城市的梦想。在求高、求大、求强之风盛行的氛围中，郑东新区独辟蹊径，提出走建设“宜居郑东”之路，摆脱钢筋水泥“堆砌”CBD，这无疑是一个颇具胆识和智慧的抉择。

遵循宜居与幸福这两大现代城市建设的内涵，郑东新区，这座水域靓城一开始就表明了自己“特立独行”的一面。

(一)

城市发展，增强城市功能和建设宜居城市是灵魂。创造性的构思，打破了“千城一面”的尴尬。

2500年前中国的《诗经》中就有“乐土，乐土，爱得我所”，表达了人们对宜居的向往。

1948年10月郑州市解放时，5.2平方公里的市区内没有一个公园和苗圃，仅有77株行道树，庭院树木寥寥无几。

热爱绿色和自然的郑州市民开始造绿行动，上世纪80年代，因绿化成绩斐然获得“绿城”称号而名扬全国。

2000年，河南省和郑州市的领导在提出高标准高起点建设郑东新区决策之时，就特别强调了生态和宜居的建设理念。建设生态宜居城市，是郑东新区“十年建新区”跨越式发展目标。“宜居”这个概念第一次出现在郑州

城市建设历史上。

郑东新区在建设之初，没有单纯效仿上海陆家嘴、深圳福田等样板，而是另辟蹊径。生态、共生、新陈代谢、环形城市，这些至今在国际城市规划领域尚属先进的理念，在9年前进行的郑东新区规划时贯穿始终，至今都不落伍。

郑州第一次站在和西方发达城市同一标准、同一理念上进行城市建设，起到了带头示范作用，提升了河南形象，改变了人们的生活理念，宜居生态城市观念开始深入人心。

(二)

一个周末的郑东新区。

上午，广场、小游园和湖边，随处可见推着婴儿车的

母亲、玩滑板的时尚青年、唠嗑的银发老人，人们在满眼葱绿中感受生活的美好。

下午，市民泛舟于宽100米的如意河、昆丽河上，品味着“城在水中，水在绿中，人在画中”的完美境界。

夜幕降临，桥梁、高楼、会展中心、雕塑，流光溢彩、美轮美奂。如意湖的音乐喷泉不期而至，湖面像盛开的花朵，高达80米的喷泉组成的声光水画面，令观者如痴如醉。

“白日风情诗意足，夜色入画更动人”。短短九年，郑东新区的大美展现在人们眼前。

如今，东区累计完成景观绿化面积1300万平方米，建成城市公园、小游园40多个，整体规划绿化率接近50%，人均绿地47.11平方米，水域面积超过300万平方米，河道通畅，水质优良。

(下转 A09 版)