

昨晚7时30分,郑州歌舞剧院大型原创舞剧《水月洛神》在省艺术中心大剧院拉开了省第十二届戏剧大赛的序幕。演员精湛优美的舞蹈,古典与现代元素的相互融入,组成一台美轮美奂、高潮迭出的舞台戏剧,观众无不为之所震撼,所征服。

晚报记者 尚新娇/文 白韬/图



大型原创舞剧拉开本届戏剧大赛序幕

《水月洛神》惊艳 观众反应震撼

观众说:“没想到《水月洛神》这么好看,美得不可思议”

现场 舞台华美,剧情扣人心弦

昨日的剧场内座无虚席,慕名而来的观众被舞剧的动人故事所吸引。《水月洛神》以三国时期文学家曹植的浪漫主义名篇《洛神赋》为蓝本,全剧以曹植、曹丕、甄宓三人的感情为主线,巧妙融合“诗书礼乐舞”,为观众细腻地描绘出一段跨越千年的唯美之恋……古典与现代的交错映照,使《水月洛神》的形象更具魅力,观众无不被这场发生于1700多年前的具有中原文化特质的故事所感动、所征服。

全场观众不止一次报以热烈掌声。有观众在接受采访时说:“没想到《水月洛神》这么好看,舞蹈在彰显人物内心的激烈情感时,表现力那样激烈,又美得那样不可思议!”



主演 新人表现不俗,表现可圈可点

据悉,这次出演《水月洛神》的主要演员都是年轻演员。郑州歌舞剧院一直注重培养自己剧团的演员,并给演员以更多成长的机会,从这两场的演出中可以看出,年轻演员都有不俗表现。

扮演甄宓的是郑州歌舞剧院舞蹈演员易星艳,她毕业于长沙舞蹈艺术职业学院,曾在本院大型舞剧《风中少林》中担任主演,有观众评价说:“女演员的舞技太惊艳了!《洛神赋》描定的‘翩若惊鸿,婉若游龙,体迅飞凫,飘忽若神’,这神话中的形态竟真的出现在我眼前!”

两位男主人公曹植、曹丕的扮演者是郑州歌舞剧院舞蹈演员盖峥、曾鹏飞,他们在舞剧中的表现也都可圈可点。2008年6月毕业于沈阳音乐舞蹈学院的盖峥,曾在多次地方与全国大赛中获奖。而扮演曹丕的曾鹏飞则毕业于四川省舞蹈学校,曾在本院舞剧《风中少林》中担任男主角,有多次担当主演的经历。

反响 《水月洛神》获奖有信心

舞剧《水月洛神》自2010年12月在河南省艺术中心大剧院首演后,受到专家和社会各界的广泛好评。在此基础上,《水月洛神》广泛听取专家学者的建议,对剧情、结构和动作作了进一步修改、提升。

2011年3月上旬,《水月洛神》作为河南的精品舞台剧目,在北京保利大剧院为全国两会代表倾情献礼演出,一时间成为京城的文化焦点。中宣部、文化部等各级领导及徐沛东、姜昆、白淑湘、张继钢、陈维亚、张千一等知名艺术家观看了演出并给予高度评价,文化部领导称赞郑州歌舞剧院为“地方院团,国家水准”。央视以《舞动古典之美》为题,用一分半钟报道了这次演出盛况。

4月4日,《水月洛神》为前来参加拜祖大典的海内外宾朋作了精彩演出,为大典增添了一笔浓重的中原文化色彩。《水月洛神》的多次成功演出,已为它本身积累了自信和资本,说明它已成为一部能够代表中原文化品牌的舞剧。记者采访一些观众时,他们都说,对《水月洛神》在这次戏剧大赛中能够获得好成绩,他们有信心。

专家:这出剧“古典、现代、梦幻”

昨晚有不少来自北京、上海的专家慕名前来观看《水月洛神》的演出,毛时安就是他们中的一位。

毛时安历任《上海文论》杂志副主编,上海文艺研究所所长,上海市创作中心主任、研究员。这次是他第一次看《水月洛神》,接受采访时,他用“古典、现代、梦幻”3个关键词概括观感。“导演佟睿睿将对古典舞的理解全部融汇其中,并用尽手段探索现代语汇的处理办法以及所有新的可

能。整部舞剧传达出幽怨、缠绵的古典气质,又很现代,尤其是精心制作的多媒体,对气氛营造、剧情推动起到了不可小觑的作用。而且洛神这个形象本来就极具古典浪漫气息,所以就形成了整个故事人物性格很真实,符合当下观众的心理诉求。而舞台呈现上有很梦幻,非常契合爱情的特点,剧中利用投影、镜面充分制造了如梦似幻的梦幻气息,增加了浪漫色彩,达到了很高的美学高度。”

第11届华语音乐传媒大奖揭晓 陈奕迅独揽四大奖



超“粤”流行,音乐无界!这是今年“华语音乐传媒大奖”为力撑本土乐坛喊出的一句响亮口号。10日,第11届“华语音乐传媒大奖”颁奖礼在广州举行。接近4小时的颁奖过程中,共揭晓了37个奖项结果,其中,陈奕迅不仅蝉联“最佳粤语男歌手”,更以四奖成为本届的最大赢家。而香港人气HIP-HOP组合农夫和内地民谣艺人马条,则分别拿下两项大奖仅居其后。容祖儿则凭借年度EP《JoeyTen》、《空港》,把“最佳粤语女歌手”收入囊中。

在“最佳国语女歌手”方面,超女出身的实力唱将谭维维,也凭借“慢摇滚诗歌”专辑《谭某某》获得了该奖项,成为内地乐坛新生代女歌手的代表人物。 志翔

姚晨献声 《赛车总动员2》



即将于8月在国内上映的迪士尼皮克斯暑期动画力作《赛车总动员2》,日前迎来了三位明星配音演员——在第一部就通过生动演绎赋予了闪电麦坤和拖车板牙鲜活性格的黄磊与范伟悉数归队;而本集新主角,美丽聪慧的英国女特工荷莉,则邀得“微博女王”姚晨倾情献声,《赛车总动员2》未上映就先声夺人。

《赛车总动员2》中的荷莉是一名在东京执勤的英国女特工,本次配音则是姚晨继热门电视剧《潜伏》后再度化身特工,她对此笑言:“听着我的配音,旁边的人都由衷地感慨:大姚这是从天津站转到东京站了……”而荷莉与板牙在片中会擦出爱的火花,对于要与范伟“浪漫对戏”,姚晨也表示十分期待。

《赛车总动员2》借由闪电麦坤(黄磊配音)和拖车板牙(范伟配音)在世界各地的精彩遭遇,讲述了一个谍战交织赛车的冒险故事。为了决出谁是世界上最快的赛车,他们参加了“世界杯大赛”。板牙被误认为是间谍,被英国特工麦克飞弹及荷莉(姚晨配音)卷入了一场危险行动…… 乐乐

上学时间:学生白天上课,晚上写作业 放暑假了:充分放松,是个庞大的收视队伍 放暑假,新“水浒”独斗新“还珠”

电影暑期档正火热进行中,荧屏上也开始打出暑期档的概念……频繁播出综艺节目、偶像剧、经典重放是电视台暑期档的惯用手段,业内指出,暑期档不能仅迎合年轻观众,够热闹还要够档次。

央视显平淡 四卫视播“水浒”

与去年大刀阔斧地宣传暑期档概念相比,今年的电视暑期档明显平淡了许多。

今年综合频道虽然依旧打出了暑期编排的口号,但内容设置上却简单了些,只是四档节目《正大综艺》《我们有一套》《国际艺苑》和《天生我才》分别推出了特别节目。

各卫视的大动作恐怕要数安徽、天津等四卫视联合播出的新版《水浒传》,该剧有望成为暑期的一大收视热点。

湖南卫视的暑期档只有两个动作:自制剧新《还珠格格》和快女赛事的播出。

学生群体激增 观众规模更大

暑期观众构成最鲜明的一个变化就是出现了大量新增观众群,主要是学生群体。有关数字统计,全国约有3亿学生,上学时间,他们白天上课,晚上做作业,几乎没有收视时间。但在暑假,学生们充分放松,这是一支虽然短期呈现但相当庞大的收视队伍。

相关数据显示,在暑期,我国城乡观众全天收视时间都有所增加,这是由于夏季天气炎热使人们户外活动减少,看电视成为人们主要消遣娱乐的方式。

偶像类为主 吸引年轻观众

由于电视的“暑期档”观众以学生群体为主,因此这个档期也呈现出年轻化特点。不过,也有业内人士指出,与电影暑期档相比,荧屏暑期档的成熟尚需时日,由于过于迎合10多岁的学生群体,在此阶段播出的电视剧大多呈现出“收视火,但口碑低”的特点。今年,新《水浒传》进入暑期档,是否能扭转这一局面,尚待市场考验。 王宇



2011省城值得信赖的药品及医疗机构展示
咨询电话:65837780 67655128

便秘奇方惊现同仁堂

清朝时期,达官贵人饮食精细油腻,运动极少,绝大多数都有便秘。据记载太后慈禧也饱受着腹胀口臭、色斑暗疮、小腹凸出、大便不通等问题终日闷闷不乐。由于反复发作病情日益严重,为此斩杀数人,御医们心急如焚,与同仁堂为“老佛爷”会诊,认为其病是内热气虚所致,经过众医研议都认为该给“老佛爷”清热、补虚、泻泻,开出了可快速通便,清除体内浊物、调肠养胃,补虚延寿安全有效不可缺一的通便排毒第一方“同仁堂清汤”,喝了此汤后,老佛爷的病状竟完全消失了,口气清新,身清气爽,百年来该方由同仁堂不断改良,一直延续至今。近年来,北京同仁堂专家在同仁堂御用保密

典藏方“同仁堂清汤”的基础上,根据当代生活习惯,特别将“通、调、养”三效结合,精心配伍,由上等何首乌、莱菔子、菊花、荷叶、泽泻等,配以乌龙茶精心研制而成,经多年临床验证:它打破了传统治便秘以“泻”为主,针对便秘顽固、反复的根源,独有一排、二清、三养之功效,服用后可快速通爽,不腹痛、不腹泻,当天即可见效,疗程促进排毒还可调节血脂,轻中度患者一个疗程即可康复,恢复正常的排便习惯,不会产生依赖性,轻松享受婴儿般的健康排便。

据悉此方已被国家药监局批准,正式命名为“同仁堂清汤”,河南省同仁堂推广专线0371-87091678(市内免费送货,省内免费邮寄)

风湿骨病 古方展筋 只需一双手 除痛显神效

郭正元堂为郭氏平乐正骨第八代传人郭范沅院长创建,自幼随爷爷郭宗正学习正骨之术,是平乐郭氏正骨集大成者。平乐郭氏正骨郭氏家族与人看病,一不问病史,二不看诊断,三不诊脉象,单凭一双手,顺筋拨骨,理筋通络,祛瘀消肿,化栓溶刺,效果奇特!位列非物质文化遗产名单!郭范沅院长秉承祖法,开拓创新,独创最新治疗风湿骨病、腰腿疼痛最新方法——正元展筋之术,该方法只用一双手,为无数风湿骨病患者解除痛苦。郭院长也被誉为当代展筋正骨奇才!其手法神奇之处可见一斑,名不虚传!

中医历来有“筋长一寸,延寿十年”的说法,可见“筋”在骨病及健康延寿中的重要作用!中医筋骨学理论认为:除骨折以外的肢体病,均是筋伤所致,只要将筋伤疗好,其它骨现象就能不治而愈。脊柱侧弯、颈椎曲度变直、腰椎间盘突出、脱出、膨出,这些病理现象都是筋索错位退变等导致,错位导致力的偏失,退变导致力的流失,从而无法控制骨骼及间盘处于正常的生理位置,导致各种病理现象的出现。正元展筋疗法,从筋论治,运用手法展筋舒筋,使错位退变的筋索回复正常的生理位置及功能,筋索恢复了,变形的骨骼走向被拉回正确体位,突出物被牵引至正常的位置,从而使各种病理现象得到康复,因脱位、变形而引起的神经压迫等症自然也就消失了。患者恢复健康!

欢迎广大风湿骨病和颈、肩、腰、腿疼患者预约、体验!

预约电话: 0371-63821186