

陈浩民微博晒结婚证书
新娘担任过张柏芝“胸替”



昨天,香港演员陈浩民在微博上传了一张结婚证书的照片,并表示“谢谢大家的祝福,我已幸福地踏入人生的另一个阶段”。据悉,新娘蒋丽莎是湘妹子,出生于篮球世家,著名女篮选手隋菲菲就是她的表姐。记者致电陈浩民经纪人林先生,林先生透露,陈浩民现在还在北京拍戏,婚礼、蜜月事宜现在还无暇考虑,等到婚礼日期确定一定会通知媒体。

陈浩民因饰演《天龙八部》中的痴情汉段誉而为内地观众所熟知。在蒋丽莎之前,陈浩民曾与余诗曼有一段情。2002年陈浩民与余诗曼恋情曝光,4年爱情长跑后两人黯然分手,此后陈浩民甚少绯闻传出。据悉,蒋丽莎曾获得多项模特比赛大奖,她曾与多位大牌合作过,可惜并未走红,并担任过张柏芝的“胸替”,5年前创建了自己的服装品牌。

小新

《斗笠县令》15日 郑州艺术宫首演

昨天,大型豫剧《斗笠县令》在郑州艺术宫进行紧锣密鼓的排练。该剧将于15日在郑州艺术宫首演,28日、29日在河南艺术中心与观众见面。

《斗笠县令》讲述清道光年间河南淮庆人曹谨调任台湾省凤山县令勤政爱民造福当地民众,为当地修坝引水的感人故事。该剧从服装与音乐上突出了中原文化与台湾风情,揭示了连接两岸、贯通古今的中国知识分子的高尚情怀。导演李利宏说:“我省每三年一次的戏剧大赛是一个戏剧的节日,每个参赛剧团都准备拿出最好的文化大餐,我们也一样,力争拿出最高的演出水平。”

动画《黄帝五千年》有望出炉

昨天,动画电视连续剧《黄帝五千年》剧本研讨会在郑东新区举行,孙荪、孟宪明等专家对剧本的完善进行研讨。

《黄帝五千年》在全国范围内选拔优秀动画脚本作家,最后确定由80后新锐作家邹超颖担纲,邹超颖经过一年时间创作出52集动画电视连续剧剧本。据称,该剧将被打造成民族复兴的文化宣言以及中原文化名片,填补黄帝故里没有黄帝动画的空白。

百余书法名家齐写《道德经》

昨天,由省人大书画研究院、老子国学教育基金等主办的“全国名家《道德经》书法邀请展”在周口开幕,中国书协副主席聂成文、何应辉、吴东民及我省著名书法家王澄、周俊杰、宋华平、高弗棠等百余名书法家应邀参展。

省人大书画研究院院长赵世信称,书法是东方特有的艺术形式,其与《道德经》博大精深思想内涵、恢弘绚丽的思辨色彩相得益彰,这也是书法艺术与经典国学的首次完整尝试。该展览将于本月底移师郑州展出。

本组撰文 晚报记者 尚新娇

知名作家把一个活儿包下来,再往下分包,最后统稿完事
演员更浮躁,同时跨好几个剧组拍戏,根本无法进入角色

专家狠批文艺界“三大怪” 赵本山小品被指“伪慈悲”



怪现状 1

文艺被金钱裹挟

解放军总后电视艺术中心主任马继红说,编剧一年接很多部戏,实在没有时间深入生活,大家就坐在一块儿侃,或者由知名作家把一个活儿包下来,再往下分包,最后统稿完事。重拍也是为了尽快赚钱,先拍名著,再拍红色经典,然后拍金庸戏,最后把自己拍得很不错的又拿出来拍。更浮躁的是演员,有一夜成名后片约满天飞,身价翻几番,跨好几个剧组拍戏,根本无暇进入角色。

此外,被一味推崇的国产电影票房和千疮百孔的国产大片,大众化、娱乐化愈演愈烈的戏剧,包括赵本山及其弟子的小品、电视剧也成为多位评论家批评的对象。去年就曾经批评过赵本山电视剧的中国传媒大学教授曾庆瑞继续“开炮”,赵本山的作品是“伪艺术”、“伪慈悲”,“赵本山说‘我能把全国人民整笑了,你能吗?’可是笑应该是来自艺术审美的笑,而不是‘刺激你的感官获得满足、养眼不养心的笑’。”

众所周知,在当下文艺繁荣和发展的景象之中,新的时代环境和市场经济的发展也使文艺面临种种矛盾和问题。日前,在北京市文联主办的“让文艺回归心灵:2011·北京文艺座谈会”上,来自各艺术门类的近百专家对目前文艺界的种种怪现状进行抨击,并就当前文艺界所面临严重的商业化、功利化、庸俗化、虚假性等问题归纳出三大怪现状。



怪现状 2

文艺创作躲避现实

最近电视剧《玫瑰》热播,但在中央财经大学教授莫林虎眼里,真可用“惨不忍睹”形容。他认为,我们所处时代已经发生了剧变,但文学创作没能以它敏锐、感性的特点,在某种意义上,文学已经很难跟我们的现实社会进行有效对话。“我们的很多作家在知识储备和理解能力上以及审美体验和判断方面,无法达到与社会变化同步的程度,还需要很多时间来适应和学习”。

北京师范大学教授王贵胜根据自己对第11届全国美展的92幅中国画获奖作品的统计,认为当下美术界也存在回避重大深刻严峻现实的问题。其他视觉艺术如摄影等方面的专家也认为,不少作品和艺术作品一样,缺乏思想深度和精神高度,形式化、矫饰化,内容空洞苍白,其中原因与文学家的不足如出一辙。

怪现状 3

作品成为政绩工程

近年来,越来越多的地方政府急于利用文艺作品来打造地方的名片,文艺作品也成为“政绩工程”,如《唐山大地震》《非诚勿扰》对参与投资的城市的推销便十分成功。其实,这种方式在其他文艺种类中也呈泛滥之势。小到投资几十万的一首歌、一本书,中等的如投资几百万的一台晚会,大的就是数千万元的一部长篇连续剧、一部电影。北京舞蹈学院教授吕艺生介绍,30年来,我国大约排了360部舞剧,平均每个月一部,可是大部分空洞、滥情,然而这些东西往往不易打造成能够留存下来的成功的艺术作品。

赵辉

微博曝光“恐怖”索赔款

陈楚生解约需赔 227亿

经纪人:太离谱,不仅中国没有,恐怕世界也没有

昨天,陈楚生经纪人周杰突然在微博贴出一份法律文书,上面赫然写着天娱向陈楚生索赔共计227.1217亿元。陈楚生的身价200多亿元?微博引起广大网友的讨论、转发和质疑。周杰表示:天娱索取天价赔偿确有此事,但陈楚生只支付合理合法的赔偿。

“227亿元赔偿金,觉得很恐怖”

昨天,经纪人周杰向记者证实,贴出来的《民事补充起诉状》是法院向他们下发的,上面写着:解约赔偿金700万元、预期利益赔偿金2000万元、因被告单方面解除合同导致的第三方索赔2268517万元。按照天娱的说法,陈楚生支付赔偿金额将达到227.1217亿元。

去年,长沙仲裁委员会最终裁定陈楚生赔偿天娱近700万元。而这份《民事补充起诉状》又是怎么回事呢?周杰表示,去年仲裁委

网友拿GDP比较陈楚生“身价”

天价索赔款在网上引起一片哗然,甚至有网友以一个省一年的GDP来比较陈楚生这200亿“身价”。周小姐表示:“不懂何来的数据,现在我们有两种猜测:如果是笔误,我们也很费解,因为这张诉讼能到我们手上,也要通过很多相关法律程序,怎么会一直没有发现,觉得难以置信;如果是有意为之,任何一人都给不出关于这200多亿的答案,也没有任何证据能证明这200多亿是合理的。微博上好多网友给的横向

A

员会只是最终裁定合约彻底解除,但是关于商业赔偿并未进行,因为天娱当即表示要上诉。周杰说,其实从去年开始,陈楚生一直都会收到天娱很多法律文件,所以这封《民事补充起诉状》当时他们并没有太在意,这次是因为陈楚生的律师在准备应诉文件时才发现的。周杰称,赔偿金额太离谱,不仅中国没有,恐怕世界也没有。“面对这200亿的赔偿金,相信任何人都消化不了,而且觉得很恐怖!”

b

比较,都证明用天文数字都不能来形容。”周杰说,此案将于月底再次开庭审理,现在不再去预估会赔偿多少钱,钱肯定会赔,但是必须是合理的。据悉,陈楚生知道这个数字后,情绪受到影响,但是问题不大,精神状态也不错,工作全部照常进行。

对此,天娱艺人总监胡女士表示:“每天日常工作很多,我们已经没有再关注(陈楚生)的案子,都交由律师处理。”

魏雪青

