

新《还珠》遭遇“板砖”：剧情重复，演员山寨

李晟真实年龄已“三张”

“小燕子”变成了“老燕子”

琼瑶剧已经不适合当下年轻人的审美

国内的翻拍作品向来费力不讨好，无论是经典巨作，还是热门剧集，概莫能外。新《还珠》遭到口水和板砖是意料之中的，山寨版小燕子和重复的剧情让人不禁感到翻拍实在没有必要。的确，作为一部没有什么思想、文化内涵，只不过当年创下高收视的剧集，有必要打着“拍给现在的年轻人”的旗号重拍吗？毕竟，琼瑶已经不是当年的琼瑶了！

如此翻拍没必要 剧情重复，演员山寨

“小燕子严重模仿痕迹，五阿哥和外国人称兄道弟；紫薇格格不那么美丽，金锁演技无能为力；皇上的范儿太随意，皇后的范儿太TVB；容嬷嬷米有了霸气，夏雨荷勾起了偶们的回忆……”是很多网友对新《还珠》的观感。人物还是那些人物，剧情还是那些剧情，不知道琼瑶阿姨号称的70%的新情节在哪里？如果新就新在，如网友所演绎的新角色洋画师班杰明和五阿哥之间的“卖腐、断背”之嫌，想必会让年过七旬的琼瑶阿姨始料不及吧。

娱评人谭飞称：“有人问我，你觉得这

个眼睛也不小的新小燕子跟赵薇比怎么样？我答：有人说北京国安踢球风格有点巴萨的味道，但你若真拿国安跟巴萨比的话，会很不好意思……”

在喜欢赵薇版还是李晟版的调查中，95%的网友选择了赵薇。网友先是爆料李晟不是一只“小燕子”，而是一只“老燕子”，真实年龄已“三张”。李晟刻意模仿赵薇的表演也遭到网友吐槽：自身少了几分灵气，表演又少了几分底气，她演不出小燕子个性中的误打误撞、古灵精怪，少了小燕子身上最令观众疼惜的傻傻的可爱。

网友评价一边倒 集体怀旧吐“新”

有太多的观众是抱着“看它就是为了骂它”的心态在为收视率作贡献，而新《还珠》的山寨味、雷人相也没有让观众“失望”，从演员到剧情都提供了足够的骂点，总有一款刺激你，以至于有网友称，你们都小看新《还珠》了，它不是单纯的一部电视剧，还是一个全民游戏，叫做“大家来找茬”。

微博中，有关“新还珠格格”的话题中，评选结果无一例外全是老版以压倒性多数胜出，基本上都是9.5：0.5。更有网友发起了“要不要停播新《还珠》”的大调查，83%的网友选择“抓紧停播”，76%的网友认为

“琼瑶剧已经不适合当下年轻人的审美”。网友“三分钟搞笑精选”表示：“这一次，我坚决支持皇后和容嬷嬷干掉紫薇的那一群二货……”

近日，第一代《还珠》导演孙树培也加入了“吐槽新《还珠》”的大军，他在微博上问：“翻拍可以创收视率吗？难道没有题材可拍了吗？《还珠》承载了多少人的美好回忆，为何要把这美好记忆颠覆了呢？”刘易



装嫩 有风险

回应与贾乃亮恋情 李小璐：我愿意娶，我就愿意嫁

电视剧《当婆婆遇上妈》正在热播，娱乐圈被炒得火热的情侣档李小璐和贾乃亮在此剧中出演了一对80后小夫妻。近日，李小璐大方回应两人的恋情，“我愿意娶，我愿意嫁”。



李小璐说，结婚后就会减少工作量，但是演戏是她的爱好，不会放弃拍戏。“而且，我想要和他（贾乃亮）一起奋斗，不希望他压力太大。”李小璐坦言，贾乃亮最喜欢她这样“邻家小妹”的性格，“这部剧里面的角色和我是有些相象的，是牺牲小我成全大我的一类人。和《奋斗》中杨晓芸有些区别，比杨晓芸成熟多了。”《当婆婆遇上妈》播出之后，有些观众还在微博上给李小璐留言，希望她和贾乃亮早日结婚。对此，李小璐大方回应道：“这个问题要问贾乃亮。我愿意娶，我就愿意嫁。” 杨子

新《西游记》受抨击 张纪中发布会现场频频发飙

耗时5年，砸下1.32亿元，张纪中版《西游记》将于28日播出。前日，张纪中面对网友们的“嘀咕”，在发布会现场频频发飙，并劝大家慎重发言，因为《西游记》是国宝！

“特技一共20000多个镜头，总长度1700分钟，占了全剧的一半儿，非常炫。”虽然张纪中对特效颇为自得，但有网友才看到预告片就开始犯嘀咕：这是《西游记》吗？这是特技秀吧？面对质疑，神色温和的张纪中突然变脸：“看过《魔戒》吗？看过《哈利·波特》吗？看过《变形金刚》吗？看过《阿凡达》吗？你都觉得这是在秀特技吗？这些人纯粹在吹毛求疵，他根本不懂得什么叫魔幻！86版《西游记》那么假，你们为什么都能容忍呢？本来就是假的嘛！把神话的‘神话手段’去掉了，那就不是《西游记》！” 黄周

费玉清打牌输惨跪求江蕙 上桌一小时帮其赢回20万

艺人爱上牌桌摸两圈略有所闻，日前综艺节目《冰火五重天》邀请罗霈颖、沈玉琳、马国贤，大谈艺人私下打牌趣事。罗霈颖透露：“江蕙很会算牌，从没看她输过！”沈玉琳则爆料，某次费玉清打牌惨输，立刻喊暂停，冲出门骑车直奔江蕙家，下跪恳求，江蕙气点头出马，上桌后1小时，反而还赢回20万，听得在场来宾崇拜不已。白冰冰说：“原来有革命情感，难怪两人感情那么好！”沈玉琳则透露：“吴宗宪是东方雀圣，宋新妮就是他教出来的！”她还透露曾看周润发打牌，上桌和赌神一样，不过要吃巧克力才有灵感。 小浪

豫籍艺术家集体“回家”唱歌

记者昨天获悉，作为河南艺术中心2011走进艺术殿堂系列公益演出之一，“乘着歌声的翅膀”河南电视台少儿艺术团艺术教育成果展将于8月6日在河南艺术中心大剧院上演。届时，许多活跃在中国文艺舞台的豫籍艺术家集体“回家”，和恩师张蔚同台，向家乡观众展示郑州的音乐力量。

张蔚从事少儿教育和合唱指挥30年，组建的河南电视台少儿艺术团合唱团培养出声乐演员郭乔伊、曹英嘉、孔莹等，演奏家吕冰夏、张肖邦等大批专业艺术人才。8月6日，CCTV全国青年歌手大赛两届银奖获得者曹英嘉将演唱《我爱你塞北的雪》《爱情的味道》等多首曲目；8月7日，吕冰夏和张肖邦将演绎柴可夫斯基、舒曼、勃拉姆斯等大师作品。 晚报记者 尚新娇

装嫩 有风险



老姑娘邂逅“钻石男” 宋丹丹“扮嫩” 惹观众“毒舌”

由宋丹丹、许亚军主演的电视剧《李春天的春天》正在东方卫视、安徽卫视热播，50岁的宋丹丹出演38岁的大龄剩女，钓到许亚军饰演的“钻石男”。正在追看该剧的观众纷纷表示，宋丹丹的演技没话说，可是剧里有那个“长得像英达，口才像宋丹丹”的儿子巴图在，“装嫩”就成了“秃子头上的虱子”。

观众纷纷纳闷，对照现实社会，这样的“老灰姑娘”真能有春天吗？不能怪有观众“毒舌”：“严重脱离现实生活。里面有句话倒蛮实在的，你都这年龄了，应该不会碰到什么危险了吧。”一贯直率风趣的宋丹丹也笑言，因为太爱这个角色了，才不惜抢了一回年轻演员的饭碗，并表

示这是最后一次演比自己年龄小的角色。

在剧中，有很多场景像韩剧般“美化生活”，与现实的生活气息完全不搭。网友“相望相忘”表示：“他们的爱情就像《简·爱》一样，更多的是一种梦想，不美丽，也不年轻，更没有钱，但有一颗追求真爱的心，最后战胜了美丽年轻的女孩子，赢得了有钱人的爱。”就像该剧把《传奇》这首歌当成片头片尾曲不厌其烦演绎一样，“哥就是传奇”。 张刚



宁静：影视圈有很多烂导演 只会喊“开始”、“停”，更别提分镜头

张黎执导的电影《辛亥革命》正在进行后期制作，计划今年9月下旬全球公映。此前盛传章子怡将饰演秋瑾，但终因档期不合改由宁静取代。近日，宁静大曝影视圈怪现状，称有些烂导演只会喊“开始”和“停”，因为连机位都是摄影师摆的。

宁静很直率，她坦言圈里有不少“烂导演”，“电视剧是可以没有导演的，前提是那个导演不够好的话，有摄影师就好了。因为一个差劲的导演就是坐在那儿喊开始和停，但是后来我发现这个都不是他

喊的，是执行导演喊的。我还发现很多导演甚至都不会分镜头，机位都是摄影师摆的”。

宁静说，没有演员不喜欢可以沟通、能听取意见的导演，“有的导演比较闷，完全让你自由发挥；有一批导演很喜欢说，但是又说不到点子上；还有很多导演怕你和他意见不同，有时候导演和演员的想法产生碰撞，外界就有了话题，什么耍大牌就出来了。当然如果演艺圈没这些东西会少了很多色彩，但我觉得只要别太离谱就行！” 和颂