



你知道“咆哮体”“凡客体”的英语演讲吗? “学生课堂”为同学们打开一扇窗

“小演讲家”告诉你,适当运用演讲技巧可以取得良好的传播效果 不仅如此,演讲礼仪的运用也必不可少

□晚报记者 崔迎 实习生 王杰/文
晚报记者 张翼飞/图

“你是否曾经有过一个很奇妙的想法跟别人分享?你认为成年人能从孩子身上学到什么?”从7月21日起,连续两天时间,由本报和郑州市青少年宫共同搭建的“学生课堂”在主讲人一连串的发问中开讲。

此次“学生课堂”的主讲人是本报的两名学生志愿者,尽管他们还仅仅是高中生,但他们丰富的知识和阅历还是让在场的同学家长叹服。主讲人张夏楠现任河南省实验中学12届模拟联合国学术总监。曾在海牙模联的哥本哈根气候大会上代表马拉维并获得最佳游说者和杰出代表称号,在2011年3月举行的北京大学中学生模拟联合国大会中以河南省实验中学指导老师的身份参加会议,在河南省电教馆组织的蒙特梭利模拟联合国大会人权理事会担任主席,在后来的赴美前培训中担任讲师。他的搭档王一祎同学,来自河南省实验中学,曾在郑州国际模拟联合国大会主新闻



中心代表美联社参与会场新闻播报,现任河南省实验中学13届模拟联合国社团协调总监。

这的确是一个真正属于学生们的课堂。两位学生志愿者首次走到前台,将自己的收获与体验来跟同学们一起分享。在连续两天的课程中,志愿者滔滔不绝,学生们聚精会神。第一天课堂的主题是如何实现英语演讲,主讲人以12岁天才华裔少女邹奇奇的神奇经历和霸气演讲告诉我们,

孩子有奇妙的构思、惊人的创造力,之后,他用一些世界名人的故事进一步佐证他的观点:通过有效的训练,普通人也可以成为明日之星。为了增强学生们的能动性,主讲人还让学生们主动上台演练,以加深其听课体会。

第二天课堂的主题是演讲的礼仪。除了要有天马行空的构思外,演讲更需要事前充分的材料准备和技巧、礼仪的发挥。准备材料首先需要弄清听众的身份,注意对长辈的谦卑、同辈的平等和弱小的关怀,不同的对象决定了选材的方向和范围。除此之外,最需要注意的便是风格的把握了,严肃场合的凝重,欢快场合的诙谐幽默,就算是“咆哮体”“凡客体”的适当运用都可以取得良好的传播效果。不仅如此,演讲礼仪的运用也必不可少,“中国的礼仪文化源远流长,演讲的艺术与此都是一脉相通的。”这些需要在平时的锻炼中不断积累,主讲人还现场为同学们演示了演讲中需要注意的各种礼仪,同学们纷纷走上讲台一试身手,尝试着不一样的课堂体验。

教师博客

上学,学什么

吃饭时,女儿说:“暑假真辛苦,还要写暑假作业。好几个同学的妈妈都不让她写暑假作业。”说完她试探地看了我一眼。

“如果不写作业,开学老师检查怎么办?”“开学你和老师说一声不就行了。”孩子大了,在与别人交流中,她开始有了“关系”这个概念。“可是你觉得作业你不该写吗?”又是沉默,吃完饭,她进了自己的房间,写作业去了。

上学,学什么?我想很多家长以为自己知道答案,深想一下,又觉得自己的答案很不准确。

曾经一位家长向我反映,学校英语教师的发音不准,她的孩子都是跟着美国入学的,害怕上英语课会给孩子造成误导,因此申请上英语课时让她的孩子自由活动。英语老师很受伤,真的上英语课就让这个孩子到办公室看课外书。

还曾经有一位家长说:自己的孩子数学方面很有天赋,初三的课本都学完了,小学的数学对他来说不在话下,所以他经常带孩子去参加各类数学比赛,从来不让孩子写老师布置的作业,对小学的课程毫不放在心上。

也有的家长觉得学校的一些副课上着就是浪费时间,除了语数外,其他的时间还不如让孩子看点课外书,学个特长。

也有的家长觉得小学教师水平太低,回家后把学校教育,把老师批得一无是处……这些现象发生在很多家长身上,分析原因,我认为,家长们没有一个清醒的认识:上学,孩子到底要学些什么?

学规矩:学校,是孩子们成为社会人的实习期,在学校里,孩子最重要的就是学习规矩。每天按时上学,按课表上课,按时完成作业,承担学校打扫卫生的任务等,都是告诉学生,做事必须有条理,要按规矩办事。

学做人:学校也是一个社会,孩子在学习阶段还有一项重要任务就是学做人。怎样对待老师?怎样对待同学?怎样倾听?怎样倾诉?怎样看待身边发生的事情,这些都对孩子人生观的形成有着重要的意义。

学知识:最后,孩子在学校的任务才是学知识。学知识与孩子个人的先天因素,与孩子幼儿时期生活习惯的养成有着重要的关系。其实,每年学校考的并不是孩子学到多少知识,而是学习能力到底怎样?

家长对学知识非常重视,可以说没有一个家长不关心孩子的学习。孩子真的是只要学习好就行吗?

每一个成年人行为的背后,都能找到他童年的印迹。孩子从小就和别人不一样,可以不写作业,可以不上自己不想上的课,他长大后,会遵守公司制度,会遵守社会规则吗?一个从小就挑剔的眼光看待老师的孩子,他长大后尊重领导吗?从小就告诉一个孩子,他比所有的人都强都聪明,长大后,成功前的岁月他怎样度过?

有人说,我培养的孩子就是要鹤立鸡群,要个性分明,培养的就不是“打工仔”,我培养的就是CEO。那么,给你的CEO一些规则教育吧,给你的CEO一些挫折教育吧,不管你的孩子多优秀,他都应该享受——幸福。而活在挑剔与批评中的人是永远不会有幸福的。

郑州市二七区交通路小学 石明晶

>>>校园采访车

□校园记者 袁舒(郑州八中)

作为校园记者,我参加了一次特别的“学生课堂”,真是收获颇丰!

7月21日和22日,在市青少年宫综合楼五楼的多媒体教室,来自河南省实验中学的志愿者张夏楠哥哥和王一祎姐姐给来自各个学校的学生们上了两堂关于“英语演讲和礼仪”的课,教我们走上讲台来当得体大方的“演讲家”。

第一堂课刚刚开始,大屏幕上“Shout it out!”

“演讲家”是这样练成的

就吸引了我们的眼球,主讲张夏楠得知在座的同学们鲜有向他人表达自己奇思妙想的经验时,播放了一段12岁华裔女生邹奇奇的精彩演讲,看得大家热血沸腾,忍不住想要将自己内心的想法“shout it out”,同时也让我们充分领略演讲的独特魅力。在PPT的页面变幻和轻松的气氛中,我们听得津津有味,也学到了很多演讲的知识和技巧。“张老师”在讲“演讲风格与效果”时,模仿英国管家的腔调真是惟妙惟肖,我们不但笑翻了天,仿佛真的看到一位穿着丝袜、双手扣在胸前的老管家“端庄”地站在

那里,也对他流畅的英语表达、标准的发音佩服得五体投地。课上也有一些互动,比如“张老师”突然点了几位同学上台过一把“主持人瘾”。几个人在台上下落落大方,演得趣味横生。

第二天课的主题是礼仪,我们学到了很多礼仪知识。同学们跃跃欲试上台展示,课堂上原有的拘束已在互动与笑声中烟消云散。

课堂上,我们学到了很多之前闻所未闻的新知识,懂得了以礼待人,更知道了英语演讲的诀窍,让我有了不同寻常的收获!

郑州小小舞蹈家在京崭露头角 《静一静》喜摘“小荷之星”



昨晚,在第六届“小荷风采”全国总决赛颁奖晚会上,来自郑州市二七区艺术小学的同学获得了一份意外的惊喜——学校原创舞蹈《静一静》捧得大赛一等奖,同时学校获得了“小荷之家”的殊荣。

7月21日,这群来自郑州市二七区艺术小学的小舞蹈家们兴奋地来到了北京,在“小荷风采”全国总决赛的舞台上,尽情地展示着她们多姿的舞蹈。最终,经过激烈的角逐,她们出色的表演,在北京赛区200多个节目中崭露头角,赢得了评委的高分,从而成功摘取“小荷之星”,即本次大赛的一等奖,学校则获“小荷之家”的殊荣。

舞蹈《静一静》“讲述”的就是孩子们自己的故事,别看这24个小演员平均年龄只有7岁,但她们的表演让人刮目相看,站在全国的舞台上,她们热情奔放,将舞蹈《静一静》演绎得异常完美,为这次大赛增添了一道亮丽的色彩!

校园记者 胡静 文/图



《比尾巴》张茵珂 女 6岁7个月
整幅作品构图饱满,线条流畅,可爱的小动物形象,幽默可爱!



《梦想的力量》李佩姿 女 11岁
作者用斑斓的色彩表达了自己想要追寻的梦想,画面统一协调,寓意深刻。

小小画廊
缤纷暑假,展我才能
2011年快乐暑假绘画展
郑州市青少年宫辅导老师 寇晓琳 点评

《快乐的长颈鹿》王崇文 男 6岁半
在绿色的草地上,两只可爱的长颈鹿快乐地生活着。瞧,小作者用手中稚嫩的画笔运用画面的高低、大小关系抓住了动物的本质特征,是一幅很好的儿童画。

《童话世界》张静雯 女 9岁
在美丽的童话世界里,幸福快乐的生活,让人产生无限遐想,画面和谐,色彩鲜艳,充满童趣。