

“闭关”15年温瑞安重出江湖 通过微博发表最新作品《侠道相逢》 一时间在“文学江湖”掀起关于“微写作”的热议 **微写作：文学 or 游戏？**

北师大文学院张柠教授认为：“微写作”绝不可能流传下来成为经典



故宫弄碎的“盘子”
不是哥窑而是官窑
故宫又说错了！

“官窑”地位比“哥窑”高
同一批出土的有两只正在
南京朝天宫展出呢！

“故宫打碎哥窑”一事日前成为新闻焦点，那么，这个碎成六瓣的“哥窑”与南京到底有何“纠葛”呢？记者对此进行了采访，惊讶地发现故宫对外宣称的很多信息竟不准确：这个破损的“盘子”不是哥窑，而是官窑！

与此同时，记者还了解到，当年这只官窑盘出土地并非此前报道的南京中华门外，而是中央门；并且出土的也不是“11件盘子”，而是12件，目前其中的两件正在南京朝天宫展出。

南京专家纠正故宫又说错了

8月3日上午，记者来到位于朝天宫的南京市博物馆。一位文物专家对记者说，故宫器物部副主任介绍的这件破损文物的名称、来历以及数量都有错误。

记者问哪些地方错了，该专家回答有三个错误：“首先，故宫称破损的盘子是宋代哥窑盘，错了，应该是南宋官窑青灰釉瓷盘；其次，当年出土的汪兴祖墓不在南京中华门，而是在中央门；最后，汪兴祖墓一共出土了12件大小基本相同的官窑盘，不是此前报道的11件。”

随即，这位专家带领记者来到朝天宫新展馆《瓷珍雅集》展览大厅。“你看，当年出土的12件盘子中有两件正在这里展出。”他说，除掉两件已经在故宫之外，其余的8件瓷盘都完好无损地保存在南京市博物馆的库房里。

“官窑”地位比“哥窑”高

接受记者采访的原江苏省社会科学院研究员、明史研究专家季士家先生也认为破碎的这只盘子是官窑盘，而且断代是南宋，不是元代。那么，明代将领墓为何会出土宋代瓷器呢？季士家认为，后人墓葬出土前代文物，很正常。“汪兴祖战死于四川，朱元璋把他的尸体运回南京，并赐予厚葬。”

和官窑相比，哥窑排在第二位，也历来受到宫廷、达官贵人、收藏家、鉴赏家、考古学家等的重视和关注，但迄今未找到确切窑址。哥窑瓷器非常珍贵，据统计，全世界大约仅有100件，主要收藏在“台北故宫博物院”、北京故宫博物院等著名博物馆，数量远少于元青花的存世数量。由于哥窑的窑址至今尚未发现，目前仍无法揭开其神秘面纱，可以说，哥窑瓷器是宋代五大名窑最为神秘的。 扬子

“闭关”15年的武侠小说家温瑞安重出江湖，通过网易微博发表其最新作品《侠道相逢》，一时间在“文学江湖”激起千层浪。发端于微博的“微写作”，正在成为受人关注的独特文化现象。一方面，一些文学名家正在介入这一领域；另一方面，大批“草根写手”揭竿而起，渐成一种新兴写作势力；更有出版界推波助澜，索性将热门微博集结成书，使“微写作”开始进军传统出版领域。

面对刚刚兴起的“微写作”，有人满怀憧憬地猜测，这其中会不会蕴藏着创造新时代文学经典的可能？但对于文学评论家和参与微写作的作家们来说，这也许只是新媒体环境下的一场文字游戏，仅此而已。

C 批评 更多是一种情绪发泄

最近，一本名为《爸爸爱喜禾》的微博书开始火了。据该书作者蔡春猪介绍，今年初，2岁的儿子喜禾被医院诊断为自闭症。蔡春猪终于敲击着键盘，把伤心和无奈，以幽默和调侃的方式在微博上传递出去。

随着该书的面世，蔡春猪名气越来越大，他发现自己的写作状态也发生了巨变。“刚写微博的时候，我是为自己写，但现在关注的人多了，想得多了，就写不好了。”蔡春猪说，目前，他的微博每天能写一两条就不错了。

像蔡春猪一样，许多倾心微写作的人，更多是将微博视为自我表达的空间，情绪释放的平台。对此，首都师范大学教授陶东风批评道，微写作大大降低了书写活动的公共意义，表现出强烈的自娱自乐、自说自话倾向。

D 纠正

写作不存在“微”和“宏”的区别

在全民微写作的时代，写故事、讲笑话，成了很多人的家常便饭，似乎每个人都成了潜在的作家。现在，连温瑞安这样的武侠小说家都开始微写作了，似乎微写作创造新时代经典也指日可待了。

但北京师范大学文学院教授张柠在这股热潮中一直坚持自己的独特观察。他认为，不要简单地将文学写作与微博这类新媒体介扯在一起。写作不存在“微”和“宏”的区别，只有文学与非文学的区别。张柠坚信，根据微博传播的特性和文学写作的特点，所谓微写作创作出来的东西，绝不可能流传下去而成为经典。 健辉

A 担心 微写作被“文学”了

微博的火热，带动了微写作。在网上，“微小说”、“微剧本”、“微诗歌”、“微故事”、“微影评”，名目繁多的各种文体甚至会跳出一大串，有人因此预言，微文学正在成长成为一种全民文学样式。

但如果仔细看一看这些不同文体的微博作品，就会发现，其形式趋于一致，篇幅短小，内容零碎，结构散乱，尤其是那些自称微小说的博文，顶多也就是一则小故事。

仲夏二月是广东台山一家外资企业的文员，这位广东姑娘肯定地说：“微写作身边的事情，让我感到更真诚，也更有力量。”从今年6月微写作至今，仲夏二月认为自己已成微写作老手，言情、武侠、悬疑，样样都有新作问世。记者上网搜寻一番之后发现，她的作品尽管贴有不同文学标签，但写作手法都差不多，很难看出不同体裁、不同类型的区别。

对于此种现象，《中国艺术报》记者怡梦是这样概括的：“微写作成了‘被文学’。”她甚至有些担心，如今的微写作乱贴文学标签，如果这种影响反作用于传统文学，我们的文学会不会被矮化、零散化。

B 现状 尚缺乏真正内涵

尽管微写作日益兴盛，但在有些人看来，这种叙事方式并不是网络时代的发明。事实上，微写作传统在中国古已有之，只是当今的写作者在文字的表达、思辨的精微等诸多方面，尚未达到传统微写作的高度。

同济大学文化批评研究所教授张闳说，大家所熟悉的唐诗、宋词、元曲，其实都是微写作的文本，古代笔记、寓言、笑话，都有微写作的影子，像《世说新语》《搜神记》《阅微草堂笔记》等，都是微写作的典范之作。

但如今的微写作往往注重幽默、搞笑，写起来也比较随意，不注重文字的提炼，思想内涵的开掘，这就造成了大量微写作浅显、粗糙、寡味、重复的倾向。但网易读书频道主编聂蔚认为，在今天，微写作一样可以很文学、有深度。她以温瑞安的微武侠新作作为例证，在她看来：“温瑞安的文学功底很强，古典诗词功夫尤其深厚，这种优势让他对微写作驾轻就熟，尽管文字简短，但有深意，并不给人晦涩的感觉。”



冷凌素
【吴卓羲】饰演
二十餘歲
神捕司名捕



霍遊夏
【馬國明】饰演
二十餘歲
神捕司名捕



婚介婚庆 2011年，郑州晚报发行量逆势飙升，创历史新高，发行市场占有率超越同城第三、第四平面媒体总和，成为省会报业市场主流媒体都市大报。 咨询电话：65837780 65837790

爱情直通车 官方网站免费注册 **www.aqztc.net**
本广告内容的最终解释权归本所所有

地址：农业路与中州大道交汇处好莱坞国际公寓A座（东边楼）9楼0905房间 电话：60302616/60302618/53730374/13253338548/15238606699/15303727317 QQ:4008002600

- | | | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 女22未165大专直医院护士 | 女34短170本科省直房车特靓 | 女48离159经商配件房气质佳 | 男24未176留学归国独子从商 | 男34未178本科市直干部房车 | 男47离176本科公安干部品优 |
| 女23未160经商靓丽聪明能干 | 女35未165硕士大学老师漂亮 | 女49离168事业单位房女独立 | 男25未177省直事业单位三房 | 男35未178本科市直多房车帅 | 男48离173央企干部儒雅房车 |
| 女24未172本科靓事业有成 | 女36离160经商医药房车漂亮 | 女50离160事业单位房气质佳 | 男26未177省直事业单位三房 | 男36未180硕士通讯领导房车 | 男49离175设计院另包工程房 |
| 女25未171本科金融房车靓 | 女37未159外籍华人房车漂亮 | 女51离162副教授雅雅68岁下 | 男27未175家族企业名车多房 | 男37未174自办公司名车宽房 | 车品貌俱佳实在过日子 |
| 女26未168本科公务员特漂亮 | 女39未165本科公务员房车靓 | 女52离161工程老板房车高雅 | 男28未183本科省直公务员帅 | 男38短177都市村庄过日子 | 男51离180董事长宝马车多房 |
| 女27未165本科老师独女睿智 | 女40离158富商房车职不限 | 女53离165退休房综合素质优 | 男29未170本科军官可随军 | 男39未183银行下海多房多车 | 男52离175国企职工房女独立 |
| 女28未166本科军转干特漂亮 | 女41离166硕士大学老师房车 | 女54离158退休房女儿独立雅 | 男30未175事业单位干部房车 | 男40离173经商房车别墅边缘 | 男54离175本科处级干部房车 |
| 女29未165本科培训机构老师 | 女43离164大专干部房气质佳 | 女55离162大专事业单位干部 | 男31未178硕士银行总行家资 | 男41离177批发商房觅共发展 | 男56离172内退经商多套住房 |
| 女30未165本科大学老师优秀 | 女44离170富商上千平方房车 | 女56离160退休工人房品质佳 | 千万愿愿到上海发展优先 | 男43离172自办货运公司房车 | 男59离171公务员二房车特优 |
| 女31未165硕士电业局工程师 | 女45离165工程房车实力雄厚 | 女57离164退休回民气质高雅 | 男31未170硕士设计师独子帅 | 男44离183本科银行负责人优 | 男64离175公务员退休独居健 |
| 女32离166经商房品质可结婚 | 女46离167本科省厅房车特靓 | 女58离168退休老师房车高雅 | 男32未179硕士高校讲师房车 | 男45未175本科银行干部多房 | 男68离170硕士政府干部退休 |
| 女33未162国企漂亮品貌佳 | 女47离161富商房车综合优秀 | 女59离156退休工人子女成家 | 男33未176大专工程师品貌优 | 男46离180本科医生绅士风度 | 另办企业儒雅俱有绅士风度 |

热心芦大姐义务牵线
13938581175

热心肖大妈 15538381293
真诚服务十七年

专为中老年人牵线
搭桥 86018252

敬告：在双方未确定婚姻关系之前，请不要婚前同居或产生感情纠葛，更不要发生任何经济往来，否则产生一切后果自负。