

## 茅奖首轮投票结果公布

81部作品进入下一轮

评委写微博也会被除名

第八届茅盾文学奖评奖办公室近日公布首轮投票结果,产生出进入下一轮评选的81部备选作品。尽管本届茅奖首次向网络文学敞开了大门,但从此次公布的投票结果来看,传统文学的名家大腕在名单上名列前茅,而此前申报成功的6部网络文学作品中,仅《遍地狼烟》一部入围,其余全部折戟。

据本届茅奖评奖办公室主任胡平介绍,接下来评委们还将陆续对这81部备选作品进行多轮筛选,本月15日将评出20部备选作品,最终获得茅奖的5部作品则有望在本月20日评出。

评委写微博也会被除名

本届茅奖于月初进入评审阶段,此后各路评委便从公众视野中消失了。记者终于联系到一位评委并试图采访,却遭到了这位评委的拒绝。“评奖期间,我们不得接受外界采访,连通过微博发布消息也不允许。否则,评委会直接有权除名。”此前数天,记者曾多次拨打这位评委的手机,却屡次被告知“无法接通”。这位评委表示,之所以现在能够取得联系,是因为首轮投票结果已经公布,“大家可以相对轻松些了”。

大腕挡了“草根”出路?

尽管投票结果没有标注每部作品的具体得票数,但此次公布的81部备选作品却是按照得票多少进行排序的。从名单上来看,方方的《水在时间之下》目前居于首位,紧随其后的是毕飞宇的《推拿》、刘震云的《一句顶一万句》、刘庆邦的《遍地月光》,以及阿来的《空山》。莫言、苏童、韩东、叶兆言等文坛大腕也都纷纷入围。

“作为国内顶级文学奖项,他们中的任何一人入围茅奖都属正常,但如此‘大腕云集’还是令人有些意外。”在新浪网读书论坛,有网友对首轮评选结果表示了质疑。一位名为“就奖说奖”的网友提出,“如今名家效应越来越明显,已遮挡了非著名文学人士前进的方向”。

网络文学大多惨遭淘汰

本届茅奖首次接受网络文学作品参评,被视为一个重要变革。在最早公布进入评选环节的180部作品中,曾有6部网络文学作品申报成功。但是如今经过首轮投票,留在榜单上的只有《遍地狼烟》一部作品,其作者李晓敏的网名“菜刀姓李”,在这张名单上显得十分突兀。在著名文学论坛“起点中文网”上,有网友情绪悲壮地表示,“菜刀姓李”和他的《遍地狼烟》,是在“为捍卫网络小说的尊严而孤独作战”。

小笑

## 《不老的英雄李文祥》晚会举办特别团队唱响英雄赞歌

8月6日晚,河南艺术中心艺术馆小剧场内“《不老的英雄李文祥》专场文艺晚会”在大型歌舞《向你敬礼——献给李文祥》中拉开帷幕。演出中,舞台上由70名业余和专业艺术家组成的特别团队真情倾诉,个个如身临其境;台下观众随着“人生90年,没有豪言壮语;奋斗70载,全然淡泊名利;隐功60春,默默奉献自己;大爱之歌响彻天宇”的歌唱有节奏地鼓掌。这台赢得观众交口称赞的晚会既是一台学习李文祥、宣传李文祥的赞歌,更是社会各界共同参与,原汁原味地来自群众、为群众而演的心灵之作。河南武警总队、河南陆军预备役高炮师的官兵同省会观众一起观看了这场演出。

“《不老的英雄李文祥》专场文艺晚会”是由河南省文化厅主办,河南省群众艺术馆等共同推出的“公益无限系列文化活动”的第二场专场演出。

据河南省群众艺术馆馆长姚向东介绍,为了推动学习李文祥活动的广泛展开,“《不老的英雄李文祥》专场文艺晚会”正在虚心听取各方面的意见,边改边演,力争近期走进社区、高校和乡村,让更多的群众看到这台晚会。

晚报记者 杨宜锦



姜文要出新书了!前天,有网友在微博上透露,姜文亲自撰写的两本新书《太阳》《子弹》即将出版。该消息在网上也引起众多读者关注,纷纷表示“无限期待”。随后,记者从出版方长江文艺出版社确认此事,并透露,这两本新书是继《一部电影的诞生》之后10多年,姜文再提笔写书“发声”。

在新书中,姜文将围绕自己创作的电影《太阳照常升起》《让子弹飞》,谈论电影创作、发展,并扩展到其他多个领域发表个性的姜文观点。两本新作预计于9月份出版发行。

姜文要出新书了!  
亲自撰写《太阳》、《子弹》即将出版  
写什么?  
谈论电影创作、发展,发表个性的姜文观点  
有金句!

“不要老追在别人屁股后面走,要超过他的头。”  
“看我的书,得动脑子”

太“姜文” ..... A  
强大气场,让人不能不听他的

长江文艺出版社副总编辑、资深出版人金丽红对记者表示:“跟姜文合作不止一次了,不过这次不同的是,一口气出两本,一本《子弹》、一本《太阳》。按我们的想法,当然是先出一本《子弹》,姜文执意说,因为久石让的音乐,年轻人已经把两部电影看做一部。”她还透露,此次姜文出书,并不是出版社邀请,而是姜文自己的自发行为,“他跟我说,每拍一部电影,他都想用文字记录下来。比如上次《阳光灿烂的日子》后他写出《诞生》,这一次也不例外”。

金丽红还透露,做书的过程中姜文极其认真,“除了跟我们出版社沟通,他自己的团队还专门为这本书开了好几次会,让大家一遍遍朗读自己的每一篇文章,发现有哪个字不恰当,再改。书名都改了好几次,目前还没有最终定下来。而且让我们纠结和忐忑的是,书的品相太‘姜文’——重表达不重市场,这本书会卖得怎样、开印多少之类跟商业有关的,他一概不关心,他只专注于怎么把书做好。而且姜文的强大气场,让人不能不听他的,他的固执和坚持往往都是有道理的,所以这是一本百分之百姜文的书”。

她还表示:“和姜文对话是件‘恐怖’的事,保不准什么时候被噎回来,你甚至还没想清楚谁对谁错,自己就先无地自容了。”

很“过瘾” ..... B  
文笔很优秀,思想很深刻

关于该书的具体内容,出版社表示目前还处于保密阶段。不过,金丽红还是向记者透露:“这本书围绕他的电影,但又不仅仅是谈电影,而是涉及很多方面,我读完稿子,最大感觉就是‘过瘾’!他的文笔也非常优秀,而且思想很深刻。从他发现马识途的《盗官记》,就可以看出他有一流的文学眼光。电影导演的书,我们出过不少,比如冯小刚的书,重点在于幽默。而姜文的书的特点就是思考很深刻,往往你读完一段,还不大懂,还得回头再仔细品味。他自己都说,读他的书,得动脑子。”

金丽红还在微博上贴出“姜文酷语”,比如,1.不要老追在别人屁股后面走,要超过他的头。超过他的头的时候,你回头礼貌地说一声:Sorry!我们要向各种经典人物、经典作品致敬,没有什么是无法超越的。2.一切为了生活,生活啥也不为。从全世界的范围来看,一开始就旗帜鲜明地奔着商业片去的,最后可能只有20%得手。与其去冒这个险,还不如先做一件非物质的事。

姜文的上一部书是1997年出版的《诞生》,在这本书中,姜文回顾了《阳光灿烂的日子》诞生过程中一点一滴的艰辛与收获,以及影片背后鲜为人知的一些故事。比如监制刘晓庆,在经费屡次紧张的情况下,不但拿出了私房钱补贴,连留做日常生活费的钱都扔进去了。前段时间在网上被广为转发的张艺谋、徐克、姜文手绘分镜头剧本草图,就是出自于这本电影自传。

张杰

新《水浒》热播  
纪连海要续写“水浒传”?  
让“好汉头头”宋江起死回生

林冲到底该不该忍?梁山好汉谁最弱智?……新版《水浒》正在热播之际,《水浒三人行》也给观众的观剧带来了新的体验。在节目中聊得风生水起的纪连海老师更是大放狠话,欲要续写《水浒》,让“好汉头头”宋江起死回生。

## 对结局进行有趣假想

《水浒传》最后的结局让许多人扼腕叹息,108好汉大多结局悲惨。所以,很多人开始设想假如梁山好汉没有被招安会怎样?108好汉的命运又将怎样?在《水浒三人行》的录制过程中,老梁、纪连海、阿忆就将《水浒传》的结局进行种种有趣的假想。纪连海老师更是激动表示,自己想续写《水浒》,让宋江起死回生。

## 此意并非空穴来风

纪连海老师有此意图并非空穴来风,近年来,学界对《水浒传》的作者究竟是施耐庵还是罗贯中产生了疑问。从明代以来,对于《水浒传》的作者一直有多种说法,在学术界当中,最受认可的则是施耐庵和罗贯中合著。另一种稍微不同的观点是,《水浒传》为施耐庵所写,罗贯中进行了整理、编辑。纪连海表示,自己并不认同《水浒传》由罗贯中单独著书的说法,他更认同流传很广的“施耐庵罗贯中为师徒关系”之说。“我觉得《水浒传》中有很多地方可以有别的结果,既然有续写《红楼梦》的,就应该有续写《水浒传》的!我还是比较有信心的!”

赵雪