



一直“被失踪”的央视主持人柴静近日终于开始更新博客，澄清外界关于其“交代后事调查动车从而失踪”的传言。而她在《看见》中专访了“微博女王”姚晨，是她在博客上“失踪”3个多月以来的首次荧屏亮相。

## 注册新微博?“我没有以‘动车记者’的身份注册过” 前段时间不见人?“我在准备新节目、改书稿、耍” 柴静:你“看见”我了吗?

### “失踪”是如何发酵的?

传闻源于温州动车事故发生之后,有网友在微博上爆出:柴静要调查温州动车事故,以“动车记者”的名义注册微博、交代后事之后便“失踪”了。网友们还注意到,一向爱通过博客发表独立意见的柴静,从今年5月之后就再没登录博客更新图文了,而她最后一篇博文里涉及“民主”、“自由”的话题。微博上也盛传她因调查动车事故而“进了局子”、被威胁、微博被封号……

“失踪”的柴静终于现身——央视一套新节目《看见》周末版主持人正是柴静。节目中的柴静虽然消瘦但淡定从容,俨然还是观众熟悉的那个她。

其实,早在7月31日姚晨就在微博上透露了要上《看见》一事。要知道,姚晨微博粉丝过千万,经过姚晨强大微博力量的发酵,“柴静出来了”、“她到底去哪里了”……大家对于柴静“失踪”的猜测似乎更多了。

### 澄清事实:现在仍很忙

前日下午,柴静发表最新博文《道路不易,小步徐行》,首度回应“失踪”。

#### 1.消失的几个月在干啥?

这两三个月,因为准备新节目,改书稿,耍,一直没有更新博客,让大家惦记,信件电话很多,谢谢关切,不能不在这里回复一下。节目已经开播,每周日晚10点28分,CCTV-1《看见》,我的专栏是人物访问。从本周起在博客里恢复以前的节目回应,这些年我受益最深的,就是每期节目播出后大家的意见。

#### 2.柴静的微博是真的吗?

到目前为止,我没有在国内任何网站开微博,没有以“动车记者”的身份注册过,也不会写那么悲情的话,记者这个工种,干什么活之前不必要宣扬,更不会挟以自重。《大公报》总编辑张季鸾曾说过,大时代中的中国记者,下笔切忌嬉笑怒骂,要出自公心与诚意。所以,我们做这个工作,报道事情不论大小,不求轰动,但愿事事能践行这一条,才算是配得上自己期望的世界。

刘贝贝

## 制片人出书说安妮斯顿被抛弃真相 朱莉不是勾搭皮特的“小三” 皮特出演《史密斯夫妇》时迷上朱莉,从而移情别恋

好莱坞制片人阿诺恩·米尔坎近日在其出版的新书中披露,影星布拉德·皮特因出演《史密斯夫妇》迷恋上安吉丽娜·朱莉,并抛弃了妻子安妮斯顿,看来事实并非像外界所传是朱莉主动勾引皮特。不过朱莉从未作过解释,多年来一直甘愿背负“小三”骂名。

66岁的阿诺恩·米尔坎是电影《史密斯夫妇》的制片人,他在出版新书《机密:好莱坞大腕的私密生活》中披露,《史密斯夫妇》拍摄之时,他原本计划让皮特和奥斯卡影后妮可·基德曼搭档,但是,皮特以和妮可·基德曼“不来电”为由,婉拒了片方这次安排。阿诺恩·米尔坎随后找来朱莉,顶替妮可·基德曼的角色,皮特在获悉更换女主角的消息后,很快拨

通了阿诺恩·米尔坎的电话,表示自己愿意出演《史密斯夫妇》中的男一号。

阿诺恩·米尔坎在书中还表示,皮特初次在片场见到朱莉,就已经对其心有所属,两人经过长时间的合作后,正式发展为恋人关系。直至2005年,皮特约朱莉前往肯尼亚海滩度假被曝光,安妮斯顿才知道遭到了丈夫的背叛。同年3月,安妮斯顿提出离

婚,两人正式分手。

从书中披露的内幕中,我们可以看出,朱莉并非是传说中勾搭皮特的“小三”,破坏了安妮斯顿和皮特的婚姻,她只是在皮特的糖衣炮弹下,成为他的爱情俘虏。如今,皮特与朱莉感情稳定,成为好莱坞模范父母,而安妮斯顿也找到了自己幸福的另一半,或许,这段多年的恩恩怨怨可以就此落定,混于江湖。

曹双双

### 娱闻快递

#### “丹姐”回归?

哈文邀赵宝刚劝宋丹丹回春晚

2012年央视春晚已经进入紧锣密鼓的筹备,从总导演确定为哈文起,明年的春晚已经开始了改革。记者近日获悉,哈文再打人情牌说服导演赵宝刚进入今年春晚智囊团,此举的目的就是希望赵宝刚能够好好把语言类节目,她想在明年的语言类节目上再现今年的热播现代戏剧目,这方面赵宝刚绝对是适合的人选。同时希望通过赵宝刚的关系说服宋丹丹重回春晚。

骆俊澎



#### “皇上”用膳!

黄晓明离台 师奶下跪送“教主”

黄晓明来台2周,离台前一晚不忘和“明教”粉丝庆祝七夕,其中一位60多岁的师奶手端鸡汤上台,竟仿效向皇上进膳,下跪奉汤给“教主”,当场吓坏黄晓明,他也立刻一口把汤喝干,回应粉丝好意。

佳佳

## 新《西游记》被下令修改或删除 改造型不现实,穿越台词应该改改吧 各位观众,俺老孙去也! 张纪中:“这剧为啥改,该问广电总局”

正在各地方台播出的张纪中版《西游记》,原计划于7日起在BTV影视频道播出。然而,当晚播出的却是萨日娜主演的家庭情感剧《我的孩子我的家》。《西游记》为何没有如期播出?北京台透露开播前三天台里得到上面的通知确定换剧,而制片方也承认广电总局对该剧提出了一些修改意见。

### ■ 有啥可改

**造型可改度低:**新版《西游记》虽然请来好莱坞特效班砸了一个多亿搞特效,但场面却“差强人意”,而重金打造的人物造型更是不乏“雷”点。

尽管很多观众在网上呼吁新版《西游记》人和妖都“不好看”,但现在改造型已不太现实,特效修改更是耗时烧钱,所以要修改只能从台词和删戏入手。

**台词可改度高:**“告诉你,什么叫做天使啊,这个天使就是天上掉下的屎。”“那猴子,你慢点飞,尊重老年人哪。”诸如此类的穿越台词在新版《西游记》中俯拾皆是。

电视台修改一般从台词下手,只要重新配音,在背景和演员不换的条件下,配合删除相关段落,可以实现内容大变,相对其他修改更容易也更有效。

### ■ 张纪中说法

就以上问题,记者致电张纪中,他直言“我哪知道啊!”并称自己把片子拍完,“交上去”就完成了任务了,“我也没有得到什么反馈。我当然觉得这部剧没太大问题,在其他台也照播了,但有时标准不统一,每个人看法也不一样,至于到底哪儿有问题,应该问广电总局。”

伊娜



安妮斯顿与新男友



皮特与朱莉如今已成模范父母