

## 【开心一刻】

## 补充说明

身材有些发胖的妻子在商场看中一件衣服,穿上后,在镜子前欣赏。营业员夸奖说:“这件衣服对您来说太合适了,穿上后简直就是魔鬼身材。”

妻子高兴极了,要丈夫买下来。丈夫无可奈何地说:“亲爱的,我想补充一下,魔鬼也有很多种身材……”

## 午睡时间

中午一女同事外出吃饭,手机丢在公司了。结果,她老公一个劲地打电话来,旁边一哥们儿吃完饭午睡,被吵得很烦。

电话响起第N回后,哥们儿很气愤地接通了手机,吼道:“我们在睡觉,你老打电话,烦不烦啊!”随即挂掉。电话再也不响了。1个小时后,女同事老公气喘吁吁,手持板砖出现在公司门口。

## 穿错大衣

饭厅内,一个异常谦恭的人胆怯地碰了碰另一个顾客,那人正在穿一件大衣。

“对不起,请问您是不是皮埃尔先生?”

“不,我不是。”那人回答。  
“啊,”他舒了一口气,“那我没弄错,我就是他,您穿了他的大衣。”

## 怎么看待相识

某老婆经常怀念他们相识的那段时光,于是问老公:“你怎么看我们的相识?”

老公说:“认识你就像误入了一家正在促销的商场,明知‘买一送一’是虚假广告,却经不住诱惑。”

## 真的假的

据说汉语等级考试是全球三大BT的考试之一,虽然语速很慢,但是内容真的很无语。举例说明:一听力短对话。男说:哟,今天你的牙齿好白啊。女说:那是假牙。男说:真的假的?女说:真的。问题:请问这是真牙还是假牙?

## 五行缺我

毕业散伙饭时,甲在席间为同学们看手相算未来十年的命,算到美女乙时,甲拉着对方的手,看着对方的眼睛,说:“你,五行缺我。”

## 两个斜眼

两个斜眼在大路上相撞了。  
一个说:“你为什么不住你走的方向看?”  
另一个说:“你为什么不住你看的方向走?”

## 短信

▲“嫁妆”就是丈母娘给女婿的回扣。  
▲我的心不是公交车,不是有空位你就坐下来。

▲外遇和艳遇的区别在于,前者在一起了后者没有。

▲多亏我是个胖子,伤心时我可以捏捏肚子。

▲一万个人给我热情,也捂不热你一个人对我冷冰。

▲我们已经多久不联系了,感觉这一辈子都不会再见到你了。

有些事,不说是个结,说了是个疤。那些不能说的秘密,会不会成为我们永不见面的借口?

一直在想,很多年以后,如果我和你,就这再再也不联系,可突然有一天,就这么站在喧嚣的人群里,相互注视着对方,第一句话需要多大的勇气才说得出口。

▲我想嫁给一个视我如宝贝的男人。他会宽容我的小毛病,体贴我的不周到,他能照顾我,他能溺爱我,仿佛我是他的小宠物。

他能赶走我偶尔冒出来的坏情绪,他能抱着我睡觉,给我做枕头。

让我永远有安全感。

▲就这样,你离开了。

你永远也不会明白,最难熬的日子我如何熬过;永远也不会明白,最炙热的感情我如何熄灭;永远也不会明白,最苦涩的伤口我如何掩饰;永远也不会明白,最空虚的孤独我如何用血与泪一点点地填满。

相遇了,冷淡了,放弃了,没有结局的爱,总有人先离开,所以我又何德何能,奢求你明白。

## 【婆媳关系】

## 有心插柳柳成荫

□袁晓玲

从欢天喜地地嫁了他那一刻起,身份平白多了好几重:除了为人妻,还做了婆婆的媳妇儿。几回偷偷思量:这么陌生的一位老太太,从此以后“妈妈”相称,可着实得适应一阵子。当然,这种心理,再坦诚,也没敢没心没肺地跟他说起。对婆婆的关系,总是尊重有余而亲热不足。

后来,有了儿子。每次看着他那粉嘟嘟、晶莹剔透的小模样,一阵幸福流遍全身,转念一想,先生他,不也是在婆婆怀里,这样长大的吗?

儿子上了中学,几次跟我说起,他们班同学早恋的事。这小子,几时也知道什么是“恋爱”了?我强迫自己面对现实:早晚有一天,我这个儿子也会对另一个姑娘“神魂颠倒”。

跟好友谈起心得,她更是幽默:我宁愿让我老公爱上别的女人,也不愿让儿子去为别人疯狂。

再一想,我的婆婆大人,原来早就经历了这样的心灵“磨难”啊!

终于想起婆婆来了!是啊,人家也是珍珠宝贝样养大的儿子,冷不防地被你“勾引”过来,从此,你竟然变成了他生命中那个“最亲”的人,当婆婆的,这亏吃得有多?情何以堪?

也许了对婆婆“反哺”的时候了(要不是想到自己也会有儿媳妇,恐怕是没有这一天的)。

那该如何提高对婆婆这个“待遇”呢?

不是天天喊“妈妈”吗?那就把她想象成“真妈妈”好了。

从心理学上讲,要想骗别人,得先把自己骗

信了。为了让婆婆觉出你的“真心”,你一定要在“意念”里把她变成你的真妈妈。商场里看到漂亮的衣服,除了自己的妈妈,别忘了给婆婆也买上一件,若只舍得买一件,那就买给婆婆,不亏的,你未来的儿媳妇会加倍给你补回来;隔些日子,要带婆婆去吃西餐,婆婆太节俭,她自己永远不会踏入西餐厅;要知道她的生日,且要在生日的当天把惊喜准备好;若你先生某些事情不让你满意,千万别再去找妈妈,可以试着去向婆婆“告状”,效果也很理想;如果经济允许,可以带她旅游……总之,之前在你妈妈身上做过的所有事情,可以原样复制给你的婆婆。

看官可能会说了:我还跟妈妈撒娇,嫌嫁妆少呢!好,这个就免了,不过可根据情况做一些微调。有一次春节,跟家里人打麻将,输光了口袋,我就急急奔向婆婆,理直气壮地:妈,给一百块钱。当时邻居正在家里串门,婆婆把钱给我,美得不行。

至于什么当着婆婆的面跟先生打情骂俏,眉目传情,动手动脚的事儿,绝对没有商量的余地,一概全免。就算先生偶尔犯了规矩,也要“圣女”一样纯洁地“拒绝”掉他。

时间长了,你没准就发现,这个婆婆,可以变成“真妈妈”。

也没想象的那样难。

俗话说:无心插柳柳成荫。如果这个“柳”,咱有心去“插”呢?

那还不得长成柳的“森林”哪。

## 从后面看起

□罗岸蓉

样的味道啊!

我的大学老师讲了自己一个故事:有一天一位久未联系的朋友来访,老师很认真地同他坐谈了几个小时,最后这位朋友起身告辞了,老师还不明白这位久未谋面的朋友此次来访的目的是什么,便有点茫然地起身相送。这时朋友走到门边,打开了门,半边身子已经在门外了,突然回头似乎轻描淡写地说:“哦,我忘了,你能帮我一个忙吗?”然后朋友一分钟内就把请帮的忙讲清楚了。朋友走后,我的老师回想了一下,突然仰头大笑:原来朋友花了两人几个小时,只为了最后讲出一分钟的话。老师后来总结出这样一个人生经验:在与人际交往时,前面都是不重要的,重要的是最后。以后再与人交往,老师前面总是敷衍,头脑里行云流水想着自己的事情,只到了后面才让自己竖起耳朵认真地听。结果都使他很得意,重要的东西总是在最后,而他从来也没有遗漏。

其实,写文章也好,做人也好,不论开头、中间、结尾,只要有一点好的,也就够了。文章没有从头到尾好的,人生更是这样,如果你想从头到尾都精彩,可能最后只能成为别人的一个笑话。

## 【人生讲义】

我读书喜欢从后面看起,拿起一本书或者一本杂志,倒看如流。

最初看书也是循规蹈矩的,从第一页一路翻下去,后来,改变了,要从后面看起。

这种改变的原因可能有二:

第一,越来越多地发现所读之书,比如一部集子,一本刊物,最好的总在后面,前头多是废话,不算废话也味同嚼蜡。

第二,这也难怪,所有的故事,精彩多在最后,而追求精彩是人的本性也。

看金庸的《鹿鼎记》,看了三遍,真是精彩,但也遗憾,就是前面一百多页读得实在艰难。看到第三遍终于有了自己的想法:何不砍掉这一百多页或者把它穿插在整本书的某些地方?想法虽有,却不敢肯定。后来看电视剧《鹿鼎记》,看到编剧把这一百页大刀阔斧砍了,心中甚是快慰:看来,有我这个想法的,不是我一人啊!

人生的故事多是这样,一个事件的开始,多数平淡如水,甚至味同嚼蜡,到后来也许才会跌宕心弦。所以有些人相信一见钟情,那也许是对的,但你更要相信那一开始平淡如水的爱情。而如果人生也能从后面看起,那是一种怎

## 【婚恋物语】

## 门当户对的婚姻更稳定

□兰心蕙质

这种不平衡的自身就存在着潜在的不稳定。

可以说,无论是男人还是女人,在婚姻面前无时无刻地在掂量着自己及对方的分量。两个人条件相差越大,关系破裂的可能性越大,条件更好的可能会被其他条件更优秀的所吸引。比如,男女双方如果有一方出国深造,几年后回来,双方还能结合的可能性极小。比如,夫妻二人如有一方事业上突飞猛进,另一方停滞不前,那么离婚的比率也会极高。当然,也有人会反驳我,说比如一个50岁的老头找了个20多岁的年轻女孩,照样生活得很幸福,我想女孩之所以愿意打破这种年龄上的平衡,或许是因为她看中了男人口袋里的钱或其他什么,如此她从另一方面得到了平衡感。总之,人总是在不断地寻求平衡。

所以,我所说的门当户对实际上是一种对等,或者说是平衡的关系,是一种宽泛意义上的门当户对。除了单项的一一对等之外,还包含着综合的对等和平衡。而且,不仅仅是指物质方面,也有精神层面。总之,世上没有绝对的事情,无论如何,唯有保持一种相对的平衡的状态,婚姻才能更持久更稳定。

## 【零言碎语】

## 哲思短语

1.当局者迷,旁观者当而不敢说。2.任途漫漫其修远兮,吾将上下打点。3.人生自古谁无死,留取豪宅荫子孙。4.众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在,大款停车处。5.己所不欲,推给别人。6.知之为知之,不知假装知,是无所知也。7.子在川上曰:污染真严重。8.天下英雄谁敌手?没有!因为老子就是一把手。

——古语小改

China这个词的不同读法:光棍念“妻哪?”恋人念“亲哪?”乞丐念“去哪?”穷人念“钱哪?”医生念“切哪?”商人念“欺哪?”官员念“权哪?”强盗念“窃哪?”开发商念“圈哪?”政府念“拆哪?”贫民念“迁哪?”

有好些人一张嘴就以人民的名义,以人民名义公诉谁,以人民名义表彰谁,再不就是人民不答应,人民热爱你等。你以为人民是个保险套,你要用就用?

——中国人民大学教授张鸣说

人和人之间的距离,太近了会扎人,太远了会伤人。

——亚瑟·叔本华

何为爱情?一个身子两颗心;何为友谊?两个身子一颗心。

——约瑟夫·鲁

最理想的家庭生活取决于成功的思想交流。

——夏尔夫·马丁

没有所谓玩笑,所有的玩笑都有认真的成分。

——弗洛伊德

每一次,当他伤害我时,我会用过去那些美好的回忆来原谅他,然而,再美好的回忆也有用完的一天,到了最后只剩下回忆的残骸,一切都变成了折磨,也许我的确是从来不认识他。

——村上春树

遇见是两个人的事,离开却是一个人的决定;遇见是一个开始,离开却是为了遇见下一个离开。这是一个流行离开的世界,但是我们都不擅长告别。

——米兰·昆德拉

君子量大,团结不勾结;小人气大,勾结不团结。

——君子与小人的区别

会找你麻烦的人,就是眼中有你的人,也是让你进步最快的人。

——就怕被晾着

艺术素质的高低是判别一个人人格水平的要素之一。

——余秋雨

人生求胜的秘诀,只有那些失败过的人才了如指掌。

——柯林斯

品格可能在重大的时刻表现出来,但它却是在无关紧要的时刻形成的。

——菲利普斯·布鲁克斯

一个人就好像是一个分数,他的实际才能好比分子,而他对自己的估价好比分母。分母愈大,则分数的值愈小。

——列夫·托尔斯泰

向前跨一步,可能会发现一条意外的小路。生活如山路,向前跨一步,便可发现一条更好的路,使生活更充实,更有乐趣。

——松下幸之助

苏童 辑