

因材施教



教育改变生活

让学习更有趣 让生活更精彩

沟通热线:67655022

立足新起点 实现新跨越

郑州医药专修学院魅力绽放

为中原经济区建设提供强有力的人才和智力支撑,是赋予高等院校新的历史使命。郑州医药专修学院作为培养医药人才的摇篮率先行动起来。坚持在教学上实行“三个确保”、体制上落实“四层管理”、学生培养上实现“五种能力”。28年的风雨和磨砺,28年的奋斗与辉煌,郑州医药专修学院正充满信心,站在这个节点上绽放出崭新魅力,朝着高水平大学迈进。

晚报记者 唐善普 尹帅/文 赵楠/图



学院学生对未来充满信心

立足新起点 坚持“专家治校、名师任教”

郑州医药专修学院创建于1983年,是经河南省教育厅批准的一所高等医药专修学院。系北京御生堂中医药研究院河南分院,是中国中西医结合学会风湿病专业委员会理事单位,河南省中医方剂专业委员会常务理事单位。

学院占地面积300多亩,建筑面积达10余万平方米,图书馆藏书10余万册,期刊100余种,期刊合订本1000余册,在校生近3000人。已形成两部七系,即医学部、工学部、护理

系、口腔技术系、美容健身系、人文艺术系、应用药学系、医药信息管理学、旅游管理学。下设中西医临床医学、护理学等,护理、机电一体化、旅游管理、学前教育、新闻等32个本、专科专业,其中中西医临床医学、护理学专业为学校特色专业。

学院始终坚持“专家治校、名师任教”的办学方针;坚持“乐教、严谨、善尊、求精”的教风;教师队伍由省内外知名医学医药专家、学者组成,专业课98%以上由教授、副教授担任。

坚持三个到位 创“五位一体”育人新模式

学院在办学的各个环节始终坚持“三个到位”。教学到位:致力于卓越的教育水准,不断完善及开拓各类相关课程,使整个教育体系兼有系统化、多样化和创新化的特点,为具有不同教育背景和未来发展前景的学生提供深造平台。服务到位:管理人员都具有多年的教育工作经验,为学生提供周到的服务,力求创造一个亲切友善、充满学术和文化氛围的学习

环境。管理到位:从课程设置、教学计划的执行、教学质量的监控和教学成绩评估都严格把关,保证教学管理始终按照国家标准进行。

学院主动适应中原经济区发展的需要,与行业、企业紧密合作,探索形成了基地、招生、教学、科研、就业一体化设计与运作的“五位一体”育人模式。逐步进行“校内基地生产化,校外基地教学化”建设。

校企联合办学 医药人才就业实现完美接力

2011年学院立足于新的起点,始终坚持以准军事化管理为准则,以教学为中心,以学生为本,以就业为导向,面向国际国内,培养德才兼备的高技能医学应用型人才。教学上坚持理论与实践相结合,开设了大量的实验实训课,同时开放实验室,供学生业余时间学习,并有辅导老师现场指导。

为增强学生的实际动手操作能力,学院已与省内外50余家二级甲等医院、国外20余所医院和医药企业建立合作关系,安排学生临床实习,将学生培养目标与社会医学医药就业市场

需求结合起来完成临床实践学习任务,为未来打下坚实的基础。

2010年由河北通络药业集团改组融资扩建后,学院迎来了新的发展契机,组建了以王泽民为院长的领导班子,制定了中长期发展规划。学院将全面规划建设新校区,建成具有医学特色,体现人文精神的新校园;全面规划学科建设和师资培养计划,将学院建设成立立足于郑州、服务地方、面向全国、走向世界的高等医药院校。培养更多的高技能、高素质、厚医德的医务人才,为社会提供有力的人才支持。

学院地址:郑州市中原区富民路18号
(市西四环植物园南园向东300米)
招生热线:0371-67561201
67561202 67561203

学院网址:www.zzyyedu.com
乘车路线:郑州市火车站乘坐1路公交车到碧沙岗换乘112路桐树王站下车向东200米

高音上不去、低音下不来、唱一会儿嗓子就疼 爱唱的你是否遇到这些问题

“金百灵”特聘专家为你指点“唱功”

高音上不去、低音下不来、唱一会儿嗓子就疼……爱唱的你,是否遇到这些问题?

唱歌看似简单,唱好却不容易。你在唱歌时是否遇到过“高音上不去、低音下不来、唱一会儿嗓子就疼”等问题?金百灵艺术学校特聘著名声乐教师尚洲玲等担纲教学,指导大家如何更好地歌唱、高水准的演唱。

晚报记者 唐善普/文 赵楠/图



艺术家为音乐爱好者进行专业指导

老歌唱家、艺术家亲自授课

尚洲玲教授为河南省音乐家协会会员,从事声乐歌唱、教学50余年。曾荣获河南省第二届黄河之滨音乐会独唱一等奖,多次荣获河南省、郑铁局、郑州市演唱一等奖。1985年首创原郑铁二中音乐班;1995年被调至101中学(原郑铁一中)后,所带学生的高考升学率达到100%。可谓是教学结硕果,桃李满天下。现在

很多国家级演出团体及高等艺术院校的演员和教师、电视台的音乐主持人等都是她的学生。

刘颖川是音乐理论教学金牌教师,河南省音乐家协会会员,作曲家、指挥家、音乐制作人。具有45年的舞台演出和音乐实践经验,有独到的教学理念和方法,在河南省军区独立连音乐大专班的授课中,全部学员都取得优异成绩。

“理论课+卡拉OK”针对训练效果强

金百灵艺术学校在教学中独创出声乐理论课与卡拉OK演唱相结合的教育模式,让学生在掌握声乐理论、技巧的同时,进行卡拉OK演唱练习,使课堂教学和指导演唱实现紧密结合。及时纠正学生在演唱时的各种问题,教学针对性强,因人制宜,学员进步很快。

带着对音乐的酷爱和执著,两位专家希望更多的音乐爱好者能受到专业老师的指导,他们愿将数十年总结出来的经验、技巧和理论奉献给刚入门

门喜欢音乐的孩子,需要他们帮助考入高等艺术院校的学生,以及喜爱音乐的中老年朋友们。

因为他们知道:科学的发声方法不仅能使歌者唱出美妙的歌声,更有利于歌者的身心健康。目前,他们开设的课程有:声乐、舞蹈、器乐、高考艺术培训、播音编导、影视表演、服装表演等。

尚静:金百灵艺术学校校长,女高音歌唱家,声乐硕士,教育管理博士,中国博士后。

地址:交通路与陇海路交叉口向北200米经果宾馆3楼(大学路办事处北角)
网址: http://www.jblys.com/
电话: 0371-53755378 15378718527 QQ: 1055007975



考上中国音乐学院的中国音乐学院张畅在忘情表演

视听盛宴 优秀毕业生开小提琴独奏音乐会

8月12日晚,曼妙的音乐和阵阵掌声响彻在郑州艺术宫内外,由河南省音乐家协会音乐艺术表演委员会主办、郑州旅游职业学院协办的《桃李芬芳——陈建新老师优秀毕业生小提琴独奏音乐会》吸引了1000多人前来享受难得的艺术盛宴。

当晚,风度翩翩的河南省著名小提琴演奏家、教育家陈建新老师携他的弟子,2011年高中毕业生——考入中央音乐学院的罗艺、考入上海音乐学院的高胜寒、考上中国音乐学院的张畅和何中雪、中国人民大学保送生并获得人

大全国中学生冬令营小提琴测试一等奖的范舸,以及中国政法大学艺术特长生考试第三名的封雨彤,为省会市民奉献了一场精彩的小提琴独奏音乐会。

在经久不息的掌声中,一曲曲经典曲目将现场气氛带上了高潮,全场观众以掌声和着节拍共同加入到了演奏中,天籁之音令人沉醉。

据介绍,举办这次音乐会,是为优秀小提琴学生提供一个展示自我、汇报学习成果的平台,给广大小提琴爱好者提供一个学习交流的机会。

晚报记者 唐善普 张国庆/文 赵楠/图



毕业生音乐演奏现场