



《放风筝》顾祎 男 6岁
画面色彩明艳,构图活泼,反映了少年儿童参加课外活动的快乐感。



《桥》许景天 男 6岁
用色大胆,明暗对比强烈,反映了儿童第一次过桥的感受。



《我和爷爷下棋》丁峻岭 男 6岁
构图活泼新颖,线面应用合理,画面疏密有致,人物性格鲜明。



《生日聚会》彭雨菲 8岁
该同学从画面中向人们展示了生日聚会的场景,并加以个人想象,人物表现丰富有趣、活泼生动,构图丰富,有很强的表现力。



《猪妈妈和她的孩子们》孙萌萌 8岁
画中大量运用线条进行造型,刻画值得肯定,画中的猪妈妈,温情的微笑和慈祥的体态,画得憨厚可爱。

小画廊

「缤纷暑假,展我才能」

2011年快乐暑期绘画展览

参与画作评奖获金鹭鸵鸟园门票
梁彤 罗留金 孙亚婷
郑州市青少年宫指导老师:宁会娥 张景旺



▲《村外小景》
郭润卓 男 6岁
阴阳刻法用得
得好,构图活泼新
颖,笔法娴熟。



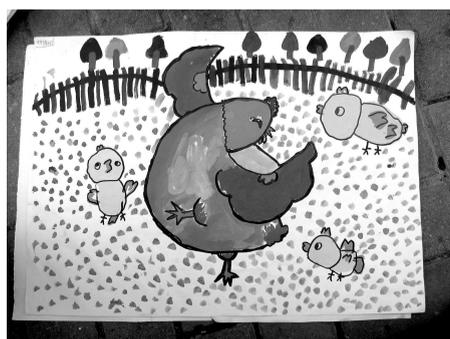
《快乐的暑假》
马远怡 女 6岁
构图活泼,画
面动感强,想象力
丰富,反映了孩子
快乐出行的心理
活动。



《拔河》
张子琰 男 6岁
画面构图饱
满,用色用笔大
胆,表情丰富,表
现出孩子奋勇争
当第一的心情。



《森林四兄弟》山一樵 8岁
四只可爱的虎氏四兄弟,卧立在湖边,姿势各不相同,十分传神。表现了小兄弟间的亲密关系。



《快乐的鸡妈妈》杨增栩 8岁
画中鸡妈妈舞动双翅,笑容满面,表现出鸡妈妈欢快的心情和对孩子无私的爱。



《唐诗一首》张昕悦 女 11岁
这幅作品写得很认真,有柳体的筋骨,又有颜体的稳健。如注意用笔和结字就更棒了。

教师博客

危机来时
学会坚持和“转弯”

有两只老鼠——鼠爸爸和它的儿子,一起掉进了一桶牛奶里。为了求生,它们拼命地挣扎着、游着,但游了好久还是看不到希望。

体力不支的鼠爸爸气喘吁吁地对儿子说:“我不行了,看样子是没有希望了,我们还是等着被淹死吧。”

鼠儿子努力鼓励着老爸:“不要,继续游,继续游呀!坚持住,奇迹一定会出现的,我们都要有信心。”

可是半个小时后,鼠爸爸的动作还是慢了下来。最后它停住了,任凭疲倦至极的身体向牛奶桶底沉去。而鼠儿子依然咬紧牙关坚持了下去。一小时、两小时……慢慢地,被搅拌个不停的牛奶形成了一个黄油球。再过一会儿,黄油球变硬了,鼠儿子将这个球当做平台,拼尽最后的力气使劲一跃,它竟然跳出了那个牛奶桶!

幸好我多坚持了一会儿!鼠儿子回头望望差点置自己于死地的牛奶桶,感慨万千地说。

危机,分开组词可以理解为“危险”加“机遇”。可见每一个危险的背后,都会跟随着某种机会。只要你愿意,任何一个障碍,也都将会成为你超越自我的契机。

克里斯朵夫·李维,在美国乃至全世界都是一位风云人物。自从出演电影《超人》的主角后,这位原本名不见经传的演员迅速走红,成为家喻户晓的大牌明星。但是包括李维自己在内的任何人都没想到,在1995年5月,这位正在好莱坞红极一时、风光无限的明星居然会因为一场飞来的横祸而遭遇人生的巨变。在那个黑色的五月,正在参加激烈马术比赛的李维突然意外坠地、昏迷不醒。当他终于睁开眼睛时,这位世人心目中的“超人”已经成了永远只能固定在轮椅上的高位截瘫者。痛不欲生的李维沉默许久,对家人说出了一句话:“让我早日解脱吧!”但至亲们并没有给他发生“意外”的机会,而是时时刻刻看护着他、陪伴着他,并经常推着轮椅让他外出散步和旅行,以便平缓他精神及肉体上的伤痛。这天,家人们又开着车把李维带到了山中散步。当汽车在蜿蜒曲折的公路上前进时,李维静静地望着窗外。忽然,他饶有兴趣地观察起每一次转弯的情景来。每当前方即将无路时,路边都会出现一块交通指示牌:“前方转弯,小心慢行!”“急转弯,请注意!”……而拐过弯之后,原本穷途末路的山路就会再次柳暗花明、豁然开朗。“前方转弯,前方转弯……”李维喃喃地念着这几个字,忽然,心明眼亮的他冲妻子喊了一声:“快回去!我还有路要走!”从此,李维便以轮椅代步,当起了导演,同时又开始了文学创作的历程。后来,他还创立了一家瘫痪病人教育资源中心,专门为各种瘫痪患者提供服务。此外,他还四处奔走,举办数次演讲会,为残障人的福利事业筹集善款,成了一位著名的社会活动家。后来,意气风发的李维最想告诉大家的就是:“当不幸降临的时候,并不表示路已经到了尽头,它只是在提醒你:你该转弯了。”

人生之路亦有峰回路转、柳暗花明的时刻,种种挫折与危机即是“回转”的暗示。所以,无路可走时,别忘了你还可以转弯。

郑州市二七区交通路小学 李金凤