

往届茅奖评选结果揭晓后,获奖作家往往都乐于出面接受媒体采访,但获得本届茅奖的5位作家却一反常态,表现得有些过于低调。



张炜、莫言:微博简单表达看法 毕飞宇:揭晓之前就“躲”到了国外 刘震云:手机一直呼转至秘书台 刘醒龙:吐露了三句颇为沉重的感谢词 茅奖获奖作家集体玩“失踪” 一反常态表现低调

关掉手机,与外界断绝联系

张炜和莫言在获知获奖消息后,分别通过各自的微博简单地表达了自己的看法,随即便关掉手机,与外界断绝联系。刘震云的手机一直呼转至秘书台,而毕飞宇则早在评选结果揭晓之前就“躲”到了国外。只有刘醒龙接受了记者采访,并且吐露了三句颇为沉重的感谢词:“感谢读者在当前浮躁的社会状态下对文学如此关注,感谢媒体对茅盾文学奖的关注,感谢全体评委对文学性的捍卫。”

听到获奖消息时,刘醒龙正好游泳归来,因此心情很好。谈到获奖作品《天行者》,他说这是自己最近一个阶段非常重要的作品。“《天行者》的题材是写一群民办教师,我希望社会不管发展到哪一步,大家都不要忘记为社会作出贡献的卑微群体,民办教师就是其中之一。”他同时表示,这样一部作品能够获得茅奖的肯定,将会对现实题材文学创作起到鼓励的作用。

在获奖后发了一条微博

莫言此次能够获奖,被视为本届茅奖的最大亮点。尽管有很多读者都替他鸣不平,认为他早该获此荣誉,但莫言自己却说现在获奖不算晚。“《蛙》是我自己比较满意的作品,是和我一生有着紧密联系的作品,我的家人在作品中都能找到影子。《蛙》这部作品是我提出的‘把自己当罪人写’的文学理念的一种实践,对我的创作来讲,这部作品具有承前启后的意义。”莫言

解释,《蛙》看起来是写计划生育、妇科医生,实际上写的是整个社会,“写苦难没有忘记幽默,写荒诞没有忘记反思。”

另外,张炜在获奖后发了一条微博,似乎是有自勉之意:“读者的信任非常重要,来自各方面的真诚的鼓励非常宝贵。但是作家心里要明白:一切都要经过时间的检验,以此,才能走好未来的道路。”

刘威

第二届中国豫剧节即将拉开帷幕

日前,由文化部艺术司、河南省文化厅、郑州市人民政府、河南中华豫剧文化促进会联合主办的第二届中国豫剧节比赛展演场次正式确定。豫剧节开幕式《英协之夜·戏曲晚会》将于9月17日晚在河南艺术中心拉开帷幕,之后,来自新疆、江苏、山西、安徽、河南等省区及台湾的19家豫剧院团将相继在郑州市青少年宫、中州影剧院等地演出20台精彩大戏,演出场次达32场。

为突出活动“豫剧的盛会 人民的节日”的公益性主题,活动期间,组委会将提供部分免费门票。观众可于每场演出前两天在工作时间内凭有效身份证件前往相应剧场登记领取,每张身份证件限领取两张门票。

楼顶加“罩子”内挖游泳池 拥有278年历史的“晋翼会馆”变身“私家会馆” “刘老根会馆”被举报破坏文物

本山传媒“表现积极”想与举报者沟通沟通
北京市文物局已介入调查

赵本山的刘老根会馆被指破坏文物,文保人士实名举报其所占用的四合院中,有一个为不可移动文物“晋翼会馆”,该会馆被造成最低消费18万元的私人会所,且怀疑在装修中被改变原貌,屋顶增加罩棚,院内设游泳池等。北京市文物局已经介入调查。



刘老根会馆内的晋翼会馆,四合院屋顶上出现3个尖顶罩棚

现状

278岁晋翼会馆藏身刘老根

刘老根会馆位于刘老根大舞台的北侧。据报道,刚开业的刘老根会馆共有两片建筑群,总建筑面积近1万平方米。报道称,和刘老根大舞台创造性利用了阳平会馆一样,刘老根会馆也充分利用了前门历史文化保护区内的原有建筑。在刘老根会馆建筑群中,只有临街的一栋3层楼是新建建筑,其余部分则是租借、改造、利用了6个四合院。这些四合院中,便有布商行会馆“晋翼会馆”。

晋翼会馆至今有278年历史,是山西翼城人士出资建造的。现在只剩下两进院子,占地1100余平方米。

举报

文保人士实名举报刘老根

8月16日,刘老根会馆正式开业,庆典当天众多明星前来捧场,而就在10天前,文保人士曾一智向东城区文委实名举报——刘老根会馆涉嫌破坏文物原状。

举报称,其所使用的小江胡同30号为东城区文物普查登记项目,挂牌保护院落晋翼会馆,在刘老根会馆建设中,文物本体遭到破坏,建设方在会馆建设中添加了院内本无的建筑,破坏了文物的原有风貌。

2004年,小江胡同30号晋翼会馆就列入了原崇文区文物普查登记项目单位,并对社会公布。这意味着它成为“不可移动文物”。

回复

东城区文委称“未动文物本体”

对此,东城区文物部门以“会馆只是加盖了罩棚,没有动文物本体”,“只是进行内部装饰”回复举报者,但蹊跷的是,举报者随后接到电话,称本山传媒集团的工作人员希望与曾一智见面“沟通沟通”。

曾一智随后向北京市文物监察执法队举报晋翼会馆的事情。据北京市文物局有关工作人员向记者介绍,他们已经受理并正在调查处理中。从到现场调查的工作人员反馈的情况看,曾一智反映的有些情况还是实事求是的。目前,此处已经确定为不可移动文物。

李飞

相关链接

追问1:晋翼会馆成私家会馆?

近日记者多次希望进入晋翼会馆,但大门紧闭,外面的人完全看不到里面的情况。这个昔日山西翼城县在京人士团聚、该县临时赴京人士免费居住之地,如今已经成为一处拒普通人于千里之外的私人会馆,就连一睹其真容也绝非易事。

追问2:举报人举报后被出卖?

举报人曾一智介绍,8月7日,她向东城区文委举报的第二天,却接到了一个电话,说本山传媒集团的工作人员希望与曾一智见面沟通沟通,“有什么事当面谈一谈”。但被曾一智拒绝。此事过去仅2小时,曾一智再次接到电话,称本山传媒集团已再次获知曾一智致电东城文委的情况。

郑州大遗址保护列入国家重点支持六大片区

近日,记者从市文物局获悉,国家文物局发布了《国家文物博物馆事业发展“十二五”规划》。规划中,郑州与西安、洛阳、荆州、成都、曲阜一起被确立为“十二五”期间国家重点支持的6个大遗址片区。此外,还有6处大遗址被列入国家重点保护的150处大遗址。这表明郑州大遗址的突出地位和重要价值得到了国家的充分认可和高度重视。

国务院关于中原经济区建设战略规划已将河南省确立为华夏历史文明的重要传承区,而郑州在河南的中心地位更是决定了它是华夏传承区的核心和重心。“十一五”期间,郑州有5处大遗址被列入国家重点保护的100处大遗址中,大遗址保护工作取得了阶段性成果。“十二五”期间,郑州又被确立为国家重点支持的6个大遗址片区之一,这意味着我市大遗址保护工作迎来了全新的机遇。

本组撰文
晚报记者 尚新妍

