

他
与农民工之间的故事

□ 本报记者 常文刚



南阳路立交桥下，一位农民工帮“送水哥”往饮水机搬水。

我和“送水哥”接触的70多天里 还有很多故事说给大家听 “草根之爱” 一直在我们身边传递 从来没有离开过

3块钱的“门面烟”和随身带的空水瓶

这是一件让李老发感到“脸红”的事儿。1998年前后，随着绿化生意的做大，李老发与一些客户和生意朋友打交道越来越多。

生活上向来比较仔细的他，每天出门前，会在两个衣兜里装上两盒不同价位的香烟。

2毛多钱一盒的“口乐”烟（曾由开封卷烟厂出品），是老李自己抽的；3块钱一盒的“散花”是专门招待朋友和生意客户的。

除此之外，李老发还有个习惯，“干哪家公司的活，经常到那家公司接水喝”。

李老发每天出门，都会从家里带一个空矿泉水瓶，口渴了，拿水瓶到公司设在工地的办公室里接水。

有一天，李老发到工地上的公司办公室里接水，接完水，和一位熟悉的公司负责人聊天时，出于礼貌，他给对方让了一支“散花”。

抽了两口烟后，朋友看了看牌子，笑了：“李老发啊李老发，你大小也是个老板，就抽这烟，还天天来我办公室接水，呵呵，你说，你这日子过得还有啥意思？”

给我讲这个故事的时候，李老发的脸特别红：“我知道，那位朋友说的是句玩笑话，但总是有些尴尬。”

“我的每一个脚步，都离不开农民工兄弟的帮助”

做绿化生意20年，李老发和农民工兄弟朝夕相处，“大家一起干活，一起吃饭，有时候一起住在工地上，这种感觉特别亲近”。

李老发懂农民工的心：忍受和家人分离，独自在外漂泊；顶着烈日干活，舍不得买一瓶水喝；日无三餐夜无所居，风餐露宿；辛苦干一年活儿，有时还领不到工钱……

我问老李：“为啥想起给农民工兄弟送水？”

他给我讲了一个小故事：有一次，老李从中牟开车回郑州，途中看到一位背着大包裹的农民工沿着公路步行，边走边不停擦额头上的汗水。

李老发刹住车，慢慢倒回去：“走着这么累，咋不坐车？”

农民工气喘吁吁地告诉老李：“从开封到郑州，步行能省好几块钱呢。”

李老发心头一酸，没再说话，打开车门，接过农民工身上的大包裹放到车上。

“找好工作了吗？要是没有，先到我的工地上干点绿化活儿吧！”李老发开着车，把农民工带到了自己的工地上。

一路上，坐在车后座上的农民工很少说话，嘴里重复着一句朴实的话：“没想到遇到了恁好的人，谢谢你，谢谢你……”

这两年，李老发的绿化生意走下坡，原先跟他干活儿的农民工走了。很多人离开时，说过一句同样的话：“只要你老李的工地需要，俺马上回来。”

最早的饮水点，设在中牟劳务市场

为农民工兄弟做点什么，是李老发生活好起来后最先想到的事儿。

起初，他想建一个“农民工家园”，给居无定所的农民工兄弟提供一个睡觉休息的地方。

“我见过很多打工的，白天背着大包四处找活干，累了一天，晚上躺在路边睡觉。挣了钱后又不舍得花，大热的天儿，很多人连瓶水都不舍得买。”

搞绿化工程挣了点钱后，李老发想起“农民工家园”的事。

仔细想一想，要花很多钱才能办成，李老发觉得，这个想法太大了，对自己来说不现实。

再三考虑，李老发想到了炎炎烈日下农民工兄弟光着膀子

满身汗水的身影。

他决定，先从小事做起，给农民工兄弟提供免费饮水。

在中州大道设立3个饮水点前，李老发曾在老家中牟做过一次尝试。

2009年春天，李老发找到一位热心朋友，拿出1000多块钱，委托他在中牟劳务市场设立一个免费饮水点。遗憾的是，由于老李长期不在中牟，第一个饮水点没多久就撤了。

“看来，饮水点一定要设在自己身边。”李老发想到了中州大道桥下等活儿的农民工。他买了3台饮水机，沿着中州大道，由南往北，分别摆放在郑汴路、农业路、东风路桥下。



8月25日，刚送完水的李老发回到家里，疲倦的他连电话都躺在床上。

曾嘱咐桥下的农民工，千万别对媒体“声张”

李老发曾告诉我，他在中州大道立交桥下放3台饮水机很显眼，曾经也有人给报社和电视台打过电话。但他总觉得“送水的事儿太小，根本不值得宣扬”。所以，行事一贯都很低调的他一直不愿面对媒体。

他每次送水的速度很快，放下水桶、拿起空桶，立刻开车离开。

“不光是记者，有时送水时看见熟人，我都会低着头悄悄离开。”在李老发最初的想法里，他一直认为，做点小事就让身边很多人知道，自己会觉得没意思。

偶尔，李老发送水时会被农民工撞见。每次别人问起送水的事儿，他都避而不谈，只是对别人微笑一下，表示一下礼貌。

有一次，一位农民工在桥下见到李老发时，很快跑到他身边，拦住他，大声说：“前几天有记者向我打听你的事，快告诉我你的名字，我给人家打个电话，表扬一下你。”

李老发赶紧摆手，阻止了这位农民工，一再嘱咐他：“我只想静下心来，默默给兄弟们送点水喝，千万不要对媒体声张。”

看到李老发特别诚恳，农民工答应了他。忍不住好奇心，人家不停问他：“为啥？你做了这么多年好事，为啥不愿意让记者表扬表扬呢？”

这种低调的态度，李老发一直保持到8月2日。

“身边很多朋友劝我，都希望这点爱心的事能够做大。”想了好多天，李老发在家里多次默默鼓励自己，最终还是决定从幕后走了出来。

“大伙说得对，现在，我看到了很多人都在传递这份爱心，感觉特别幸福。”

说完这件事，李老发一直对着我笑，不好意思地向我解释：“咱俩刚见面时，一听你是郑州晚报记者，很快拒绝了你的采访，连电话都没留，怪不好意思哩。”