

路登
52岁 VS 73岁



路登老师是我的新闻启蒙老师。这张老照片拍摄于1990年。当时,他任郑州国棉一厂厂报的总编。

路老师是工人出身,从外地调到了一厂,做过钳工。

他很有才,书法写得好,写的新闻通讯经常见诸报端。

后来,他被调到省总工会主办的杂志《工人月报》任编辑。

再后来,厂里要办自己的报纸,厂领导三顾茅庐,把他请了回来。

别看是份厂报,但非常正规,每月一期,图片文字都非常精彩,当然这都是路老师整体把关的结果。

这张照片是路老师一天伏案工作的时候,厂报摄影记者谷福军抓拍的。构图、用光都很讲究。

我就是从给厂报投稿,在路老师的悉心指导下,慢慢走上新闻之路的。

这张画面是我非常熟悉的场景。

现在,给路老师还原拍摄,心里百感交集。

如今的他,还在坚持写作,只是他没有学会键盘输入,还习惯手写稿子。

每当我轻轻走过您窗前 明亮的灯光照耀我心房



还记得 当年那个 要求提前下乡的“银环”吗

刘献华
20岁 VS 54岁



这张老照片拍摄于1969年,照片上风华正茂的女孩名叫刘献华。

当时全国上下正是知识青年上山下乡的峥嵘岁月。

刘献华在郑州回民中学(当时叫郑州六中)上高一。

本来不该他们这一届下乡,但被豫剧《朝阳沟》中的银环深深感染的刘献华,要求提前下乡去。

于是她被分到了南阳农村,在那里学会了全套庄稼活儿,乡亲们夸她比银环还要优秀。

这是她下乡中间一次回到郑州参加同学聚会。

大家说留个影吧,然后一行人来到了位于二七纪念塔旁边的艳芳照相馆。

集体的合影拍完了,每个人又单独拍了一张。

这就是那时候朝气蓬勃、健康向上的“银环”。 本版 文/图 晚报记者 张翼飞



欢迎您拨打晚报新闻热线,或者登录爱晚报网站都来拍拍栏目提供老照片,后面的工作,我们替您完成。