

否认博出位 向华表奖致歉 袁莉“hold”不住了

雇“水军”相互残杀
入行改年龄很普遍
走红毯积攒人气
袁莉事件引出娱乐圈残酷的上位法则



9月1日傍晚,袁莉发微博向华表奖致歉,说明当时穿那件透视装没穿衬裙的情况,否认靠华表奖礼服博出位。她坦承,自己知道华表奖的严肃性,“这件衣服很性感,但由于我的失误,不适合这次活动!”最后在微博上向组委会表示歉意!

入行18年的袁莉8月31日在“微博”上发牢骚,称某著名女演员背后翻她是非!随后,姚晨、黄圣依、刘晓庆、章子怡、巩俐、李冰冰等女星都被网友猜测是此“著名女演员”,娱乐圈残酷的上位法则被一个又一个抖搂出来。

A 袁莉发微博向华表奖致歉

9月1日傍晚,袁莉发微博说明当时穿那件透视装没穿衬裙的情况,否认靠华表奖礼服博出位。她坦承,自己知道华表奖的严肃性,“这件衣服很性感,但由于我的失误,不适合这次活动!”最后在微博上向组委会表示歉意!

“礼服于颁奖礼前天晚上送到,并做了拍摄杂志照片用,当时穿了黑丝袜打底,粗心的服装编辑从未告诉我们还有条衬裙。由于换衣服的地方较黑又是晚上未发现有不妥,所以神经放松,认为这件衣服OK。”

“第二天走红毯前在服装杂志临时搭的

换衣间内,一样没灯。拍照、采访,无人投来诧异的目光。直到走红毯前,走到日光下,经纪人冯杏看到,急得流泪,告诉我,这有衬裙,刚拿到,在车上。但组委会过来拉我说,袁莉,到你走红毯了,匆忙间就上了。”

“从拍照,到红毯前换衣,要么是晚上,要么无灯,看到冯杏流泪,觉得也只是若隐若现,没觉得很严重。张丰毅走红毯在我之后,直到他告诉我,我才真正意识到!红毯结束,上台颁奖前,我有足够时间去车上取回粗心的服装编辑一直未给我的衬裙换上!”

B 李冰冰保持沉默

也许袁莉自己都没有想到,一件礼服引发出不小的波澜,随后她在微博上发牢骚,指责某著名女星虚伪,李冰冰成为袁莉所指的“头号嫌疑人”,但其宣传团队三缄其口。不过,9月1日,李冰冰的经纪人、华谊兄弟艺人品牌运营总监纪翔在微博开腔表态:“沉默不代表没有态度,爆发更不能化解问题,我们面对责难一贯的处理方式是保持沉默,是因为不想激化矛盾,不想被第

三方利用,有人在等着看热闹,有人在等着落井下石,有人在等着给你致命一击。”

经纪人张小样说,纪翔提及的“渔翁得利”有可能出现,“可能其中一人正在与另一女星争角色或代言,第三方就可以利用这个由头开骂争斗两方,成就自己”。而娱乐圈资深经纪人哲哲也表示李冰冰的经纪公司危机公关处理及时明智,“袁莉没有指名道姓,谁公开发声就是不打自招,沉默最有利”。

C 雇“水军”相互残杀

微博上,名叫“兰发恩”的娱评人发表看法,并公布了一张袁莉、李冰冰的对比照,李冰冰的照片选择相貌姣好的宣传照,袁莉却是一张稍显臃肿邋遢的剧照。袁莉立即指出该网友是在挑事,“故意放张如此照片对比,这是我演一底层百姓的剧照,我就要造型把我弄成这样,而且无PS!”袁莉透露,娱乐圈潜伏着一批由水军、娱评人构成的评论者,他们擅长策划,利用各种平台“黑”其他竞争明星。袁莉说这些人“给谁都做,只要给钱!这也是份工作,值得尊重,但得有底线!明天我

若给的比对方多,你又去整别人,好意思吗?还有千万水军!放马过来,正好让大伙见识见识心机和手段”。

媒体人Y先生就承认,他每天都去八卦论坛看帖子,几乎每天都有“黑帖”。经纪人张小样说:“这种情况在同级别、同风格艺人之间常见。水军黑帖大部分都是经纪公司私下操作。”张小样表示,水军都能在网上找到,操作之前也签了保密协议,“最开始是经纪公司自己做,但现在这个行业已经很发达了,有专门的公司运营”。

D 入行改年龄很普遍

有网友称袁莉年纪一把,还靠穿“镂空装”博出位。面对指责,袁莉大方回应自己在做真女人,不像许多圈中大龄艺人还改身份证装嫩,“关于过时,是多大就多大,不会去改证件,装嫩!我的女孩时代结束,我开始我的女人时代!”

“娱乐圈改身份证太常见了,不光明星改,

有些经纪人也改的,我身边就有好几个。”哲哲说,中国艺人改身份证就跟韩国艺人“改脸”一样普遍,“艺人本来就是生命力短暂的行业,年纪一大,许多人都面临转型,如果观众不认可转型,星路也就算断了。这个行业每天都有新人加入,谁都不想因为年龄过气。有些新人签约时,不少经纪公司都会操作改年龄。”

E 走红毯积攒人气

被网友怀疑是李冰冰外教的“虚竹先生”在微博上炮轰袁莉,称鲜有电影作品的她不配走电影节红毯,选一件满是窟窿的服装就是博版面!撩起怒火的袁莉言辞激烈地回应:“在中国女演员中,除了巩俐姐,子怡是直接毕业于学院拍电影的,别的谁没拍过电视剧啊!现如今削尖脑袋挤进去,又瞧不起电视剧了!”更直言,中国女演员除了巩俐、章子怡、汤唯称得上“国际范”,其他女星走影展红毯,都是在“走给国人看”,“演员的任务是带去真善美,而不是假装高级!我看有些充其量是大银幕电视剧,还不如电视剧呢!”

时尚编辑Helena承认,红毯确实是女明星积攒人气的途径,“我了解到现在艺人宣传比较多元化,以前发通告、上节目,现在杂志封面、红毯都是正面宣传的时机,所以艺人自然不放过。”而哲哲则肯定袁莉说“伪国际范”走红毯是给国人看的,“国际电影节要比国际电视剧、音乐节名声大得多,但很多老外并不熟悉这些中国面孔,大多是告诉国内粉丝‘我站上了国际舞台’。”

华尚

网友围观

实际上hold不住 又假装hold住

挺袁派——

网友“HHBKJ”:袁莉还真是一个敢说的人!别人猜范冰冰、章子怡,她都直接否认掉,只有猜到李冰冰的时候说“别对号入座”,看来是坚决不说假话!

倒袁派——

网友“余含泪来支持”:好热闹。本来对袁非常有好感,真以为是失误穿错衣服,还

敬佩她的从容和淡然,处理得当。现在看来,根本就是一场策划得非常周全的炒作,露了一把肉,吵了一场大架,就能一线了?

中立派——

网友“小丽丽呀”:有意思吗?他们都是明星离咱们都远着呢,好与坏他们自己背着,真正谁是什么样咱们也不了解,不要没完没了地乱评了。