

【开心一刻】

取名

易教授七十多岁才抱上孙子，因为异常疼爱，直到孙子周岁还没取好名字。易教授是个文学家，他认为孩子应该叫易东坡；孩子的父亲是个京剧演员，认为孩子应叫易兰芳；小姨是个歌迷，认为孩子应叫易学友。最后，易教授说：“这样吧，在地上放上《苏东坡文集》、梅兰芳照片、张学友唱片，让孩子自己来选，选什么叫什么。”

只见孩子爬向墙角，抱起一个空可乐罐子哈哈大笑。大家惊呼：“莫非这孩子想叫易拉罐！”

不如不问

小芳在客厅与她老公讨论着有关死亡的话题。

小芳问她的小女儿：“如果爸妈有一天万一出了什么事情，你一个人最想去哪里呀？”

小女儿不假思索地回答：“迪斯尼乐园。”

运气好

一男子骑自行车，不小心撞倒了一个女子。

男子把女子扶起来，说道：“美女，你的运气真好！”

美女大怒：“你把我撞倒了，还说我运气好？”

男子解释说：“你要知道，今天我是休假才骑自行车，平常我是开推土机的！”

假钱

一个小男孩拿着一张假钱走进了玩具店，准备买一架玩具飞机。服务员阿姨说：“小朋友，你的钱不是真的。”小男孩反问道：“阿姨，难道你的飞机是真的？”

“好单位”

我们单位是一个好单位！我们虽然下班晚，但是我们上班早啊！我们虽然休息少，但是我们值班多啊！我们虽然冬天冷，但是我们夏天热啊！我们虽然放假晚，但是我们开工早啊！我们虽然工资低，但是我们工作多啊！找工作，就该选这样的！拿最少的钱，上更多的班，放更少的假！

打扫

父亲：“你哭什么？”

儿子：“我打扫鸟笼时，你心爱的金丝雀没了。”

父亲：“你用什么打扫的？”

儿子：“吸尘器。”

你是满三百赠送的

有一次跟妈妈吵架，生气地问妈妈我是不是她捡来的。

她听后很诧异地回答我：“你怎么会有这种想法，你怎么会是捡来的呢，你是妈妈在超市购物满300元赠送的呀。”

跑得快

老师：“贝克，为什么火箭跑得那么快？”

贝克：“谁的屁股着火了还不拼命跑呀！”

鸡兔同笼新算法

已知共有鸡和兔15只，共有40只脚，问鸡和兔各有几只。

算法：假设鸡和兔训练有素，吹一声哨，它们抬起一只脚，40-15=25。再吹一声哨，它们又抬起一只脚，25-15=10，这时鸡都一屁股坐地上了，兔子还两只脚立着。所以，兔子有10÷2=5（只），鸡有15-5=10（只）。这种算法，让二元一次方程情何以堪……

亲，给好评

交学费应该用支付宝，成绩出来了再确认支付。好评差评看个心情，挂了科就TMD申请退款。老师跟在屁股后面说：亲给好评呀亲！亲，选这课吧，包过的亲！亲成绩单寄出了，请查收亲。快醒醒，下课了，不回家吃饭啊？

柳蕾 辑

【城市屋檐】

一位很要好的朋友，几年前北漂。我们一直联系着，他一直希望我去看他。前不久，我去北京，想顺便看看他。不想，他支支吾吾婉言拒绝了。

我想，他一定是有难处，而非时间的砂轮磨平了他的昔日的真诚与豪气。

果然，另一位朋友后来告知了原因，我的好友去北京后，一直住在地下室，而且一家人就住在二十平方米的一间。他很爱面子，此前他从没有告诉我这些。他想隐在都市，不让熟人和朋友知道他目前的处境。

都市的房价那么高，令外来的异乡人望而生畏，可是，为了理想和人生价值的实现，那些漂泊的人不得不把对生活的需求压低到不能再低的水准。心中的目标和都市生活现实的矛盾，让一群人在都市漂着的同时，因为面子，因为尊严，因为“一定要混出个人样”的自我承诺无法兑现，又不得不在都市隐着。

城市的生活成本很高，它兼顾的是整体利益，从不考虑一个人的感受。爱上城市，像爱上一个脾气很坏的姑娘，想情有所依，必须忍受她的坏脾气，忍受她的种种考验和折磨。

亚里士多德说：“人们来到城市是为了生活，人们住居在城市是为了生活得更好。”城市，是否能让生活更美好呢？一位在南方大城市工作的同学说，在城市生活，首先必须忍，生活才美好，没有“忍”，一个人无法孤独地生活在喧嚣的都市中。

【趣味网文】

▲今天心情不错，点个名——你们发完信息告诉你们的同学来上课了吗？发完了，一会儿再给他发一条说，老师没带点名册。

▲同学们要多读书，书里面什么都有，有好吃的，有别墅，有大帅哥，有大美女。

▲我对待睡觉的同学，通常只用一招，就是上到一半的时候，我们就悄悄地换教室，那些睡觉的同学醒来就会发现，眼睛一闭一睁，老师没了。

▲不要拿自己的弱点跟别人的优点做比较，那样你会很自卑，比如说不要跟门口的老大爷比蹬三轮车，你肯定比不过人家，要跟他们比数学……当然，有些同学可能连数学都比不过人家……

【男左女右】

爱情与数字休戚相关，爱情因为数字而甜蜜，爱情因为数字而温情，爱情因为数字而活着。

一对男女，初相识，两个人怦然心动，这一天的数字一定会被两个人牢牢记住。也许这一天与别人无关，却是他们两个人的节日。在以后牵手的日子里，要不断地纪念这一天。这一天，改变了他们之间的属性，也改变了他们的命运。是这一天，让他们成了一生要相互照顾、关爱的情人。

接下来，更多的数字进入他们的爱情世界。接吻、拥抱、做爱，许多爱情的元素，因为两个人的情感温度而被定格在某个数字上。一对相爱的情侣，他们会细心地记着一点一滴的与爱有关的数字。

他的生日，她的生日，从此与各自有了联系，一年里，是两个生日，有她的，也有他的。这一天，一定要牢牢地铭记，尤其是初相识的恋人，看似小事，却事关爱情大计，细微处反映出在对方心里的地位。

花，蛋糕，烛光，这些是少不了的。酒水，情话，陪伴似乎更为重要。如果有旅游相伴、晚宴助兴，这生日过得更为印象深刻。

定情的日子，结婚的日子，怀孕的日子，生子的日子，一连串的数字次第进入婚姻世界。哪一个数字不重要？都与家庭建设息息相关。在这些数字的背后，演绎着诸多男女的情感悲喜剧。所谓爱情，除了柴米油盐，工作加班，住房水电这些生活硬件，生活里的那些数字则成了家庭世界里的感情软件。繁杂却有顺序，枯燥却有意义，因为新的家庭，数字有了新

隐忍在都市

□查一路

他说，最难忍受的是堵车，每天开车上下班得几个小时，看着前面的车像蜗牛一样爬，想着单位和家里的一摊子事，心里急得想飞，夜里做梦常常梦见自己长了翅膀，从车里飞出来，自由飞翔。回到现实中，手握方向盘，才知道什么叫忍，也只有忍。

我常常思考，人为什么爱城市？得到的答案是，这跟人的天性有关，我们往往误以为自己只爱宁静，其实是离不开喧嚣的。有人的地方才有真正的风景，人是需要在人群中生活的，这正如博尔赫斯所说的：“隐藏一片树叶最好的地点是树林。”

最近，我的一群学生毕业了，在城里好工作难找，生存也很困难。我劝他们去乡下创业，他们的回答是，宁可睡城市街头的水泥地，也不去睡乡下那张安逸的大床。理由是，城市有梦有故事。

这有点类似卡尔维诺在《看不见的城市》中对于城市魅力的理解。他以为城市魅力的核心秘密，在于城市是一个关于欲望与记忆的交换场所，这个交换场所，除了城市，别无他处。“梦和故事”，正好对应“欲望与记忆”。

每天清晨，我迎着阳光跑步到郊外。在路上，每一张被朝阳照耀的面庞都新鲜生动——无论他们昨天是怎样的沮丧和悲哀。夜从城市退去，梦从心中醒来，都市是一个梦想汇集之地，至少在一个旭日初升的早晨是这样——瞬间，我找到了人们隐忍在都市的全部理由。

老师侃言

过人家……

▲同学们要是觉得自己智商太高，我可以推荐你一个很好的降低智商的方法——看电视，尤其是看连续剧。

▲我说过了，以后上课不要男孩和女孩坐一起，女孩和女孩坐一起，男孩子要主动一点，不知道现在的男女比例不协调吗？总是那几个人在一起说一个话题，不利于开阔你们的思维。

▲什么叫人走茶凉？就是你现在在学校里看见我，还能客气地说一句：任老师啊！——十年以后你再回来，看见我就会说：哎呀，死胖子还在这儿啊？

爱情里的数字

□仲利民

的含义。

当然，随着岁月的变迁，另一些数字也有了特别的意义。结婚一周年，纸婚；结婚二周年，布婚；三周年，皮婚；不断延伸，丝婚、木婚、铁婚、铜婚、电婚、陶婚、锡婚、钢婚……直至40年红宝石婚；45年蓝宝石婚；50年金婚；60年钻石婚。这些数字，代表情感在岁月里越来越坚固，越来越值得珍惜与纪念。

除了两个人之间的数字，还有新出生的孩子，比他们两个需要记住的数字更多。出生的日子，接种的日子。笑的日子，长牙的日子，会爬的日子，会走的日子，那个爱情的结晶，似乎一颦一笑，都会被用特定的数字固定成有意义的纪念。

相片上会留下拍摄的数字，光盘上会留下成长的数字，日记里会留下祝福的数字，一串串数字里包含着爱的延续与幸福的记录。

除了小家庭，两个相爱的人父母也有许多与数字有关的信息需要存盘记忆。这些，都与家庭的幸福建设有关。

细细想来，当积累到一定程度时，一年365天，似乎都成了有纪念意义的时光。而这些数字里，包含的不仅是爱情，还有尊重、相爱、回报、感恩，一个个数字，就是一串串活色生香的日子，里面有滋味俱全的生活，有五颜六色的记忆，有情爱甜蜜的写照。这些数字密码，只有相爱的人，与被爱的人才能解开。

爱情里充满了数字，充满了与数字相关的甜蜜、温馨的情节。翻开一页页数字，就会落下层层情感堆积的记忆。是生活，是爱情，是烟火人间，是美好的尘世，是人类前行的脚步。

【零言碎语】

短信

▲在跟一个胖子道别时，请不要认真地说出“保重”或“珍重”这两词。

▲我心中一直有个疑惑，5年了，整整5年了，灰太狼都是吃什么活下去的？

▲加班到深夜，精神疲惫的我为了发泄心中的苦闷，冲到空无一人的楼梯间高唱了一句：在那山的那边海的那边有一群蓝精灵！忽然，楼下传来一个哀怨的声音：他们又苦又聪明，他们加班到天明……

▲什么是爱？爱，是你申请信用卡，不忘给我附属卡。什么是信任？信任是你给我一张附属卡，我不会去猜测额度有多高。什么是宽容？宽容是我血拼回来，你从来不问我刷了多少。什么是淡定？淡定是你每个月收到账单以后对我微微一笑。

▲我想我总是不知道要如何去学会放弃，现在我知道。

▲其实，有些是你根本就无法掌控的，不是你不去放弃，而是你根本就抓不住。

▲如果你哭，你的对手就会笑。如果你笑，你的对手就会哭。

▲人生就像愤怒的小鸟，每次你失败的时候，总有几只猪在笑。你要做的就是无视嘲笑的声音，给自己打气。

▲我是谁，你是谁，是否还是曾经的谁和谁；谁许诺了谁，谁背弃了谁，谁在空旷的轮回中等待着谁；谁是谁几千年前对望的彼岸，谁是谁千百年后再续的前缘；谁为谁守望成一座永恒碑，谁为谁凝结成一滴千年泪；谁的眼泪湿了谁的心。其实，谁也没把谁当谁，谁也不是谁的全世界。

▲80后男孩若买不起房，80后女孩可嫁给40岁的男人。80后男人有钱了，40岁再娶20岁的女孩。终于40岁了，找一个20岁女友。去她家，开门的是当年初恋女友……小女友喊声妈，她妈看到男孩就把女儿拉进屋，说：你们不能在一起，他是你亲爹！女儿：我有了他的骨肉……女孩60岁的爹看见男友，小声道：儿子你咋来了？

▲自信地微笑，再自信地做好该做的事。勇敢一点，真的没什么大不了！

【咬文嚼字】

符号过中秋

□罗强

中秋佳节，各种符号欢聚在一起，赏月之余，讨论谁长得最像月饼。

- ？——我是流馅的月饼。
- 一看就知道我最像月饼。
- 我分量足。
- ◎——小样，咱是有馅的月饼。
- ⊙——那么小的馅，奸商。
- @——我肚子里怀着月饼。
- ©——我也怀着月饼，不过是咬过的。
- %——这一刀真准。
- %——这一刀真不准。
- %——这一刀，偷吃了。
- ∞——我是有腰的月饼。
- 0——我是减肥的月饼。
- ∞——我是有脚的月饼。
- α——两只脚别骄傲。
- ♀——月饼尿急。
- ♂——月饼尿频。
- ⊕——带金条的月饼。
- ⊖——你的金条也不大。
- Ⓛ——我是黑檀木包装的月饼。
- 别吵，我也是月饼，创新的月饼。
- ◇——你那叫什么创意？