



苏联教育家苏霍姆林斯基说：“当我们的学生在离开校园的时候，带走的不应该只有知识，更重要的是对理想的追求。”我校在“让生命幸福成长”的办学理念下，致力于塑造阳光少年，打造卓越教师，营建和谐校园。我们明悉：一个人有了远大的理想，就是在最艰苦的时候，也会感到幸福。为培养孩子们对理想的执著追求，我们要使学校真正成为文化传承、积累和创新的场所，成为思想交流、情感沟通、生命对话的家园，成为发展思维、培养兴趣、提升素养的学园。

——金水区文化路第一小学校长 刘辉



成长“舞台” “经营”梦想

此致敬禮

家新題

2011年9月9日 星期五 统筹 李枚 编辑 韩娟 美编 李丹 校对 邹晓梅 版式 宋笑娟



“乐之灵”合唱团参加比赛



陶艺教学不仅仅是一场泥巴的游戏



“九色鹿”话剧团排演新剧

郑州市金水区文化路第一小学位于文化路与农业路交叉口北，周围高校云集，文化氛围浓厚。学校始建于1956年，占地16.2亩，建筑面积13358平方米。学校设施先进、环境优美，是一所有着悠久历史的老校。

学校先后获得了“国家优秀少先队大队”、“中国希望之星童声合唱团”、河南省“中小学电脑制作活动最佳组织先进单位”、河南省美术课程陶艺教学试验基地、河南省红领巾示范学校、河南省德育实验学校、河南省体育传统项目学校、郑州市“五一劳动奖状”、市“文明学校”等荣誉称号。

泥巴文化成了孩子的最爱

陶艺教学作为一个系统的校本课程，在我校常规美术教学中普遍展开，我们设有陶艺教学专用教室，并在不断地教学实践中克服了无教材的困难，摸索出一套适合于学生发展、结合我校实际的教育教学目标：泥条的粘接、造型；制、刻、压、印纹理（泥板的成型方法、压印与粘接）及欣赏优秀的陶艺作品。

我校把小学三年级作为陶艺实验年级，孩子们在课堂上积极主动地把想象的东西通过自己的实际操作变成实实在在的事物，创作兴趣高涨。玩泥巴不仅锻炼了他们的动手能力和协调能力，而且泥巴的千变万态更使孩子们驰骋在想象与创造的世界，使他们在自我创造的空间品味体会，体验创造的乐趣。在郑州市第二届教育服务大会上，我们的师生陶艺及彩陶作品大放异彩，备受注目，深受与会者的喜爱。

陶艺教学不仅仅是一场泥巴的游戏，更是一次泥巴文化的融合与渗透。泥巴的品质与文化、造型与联想都深植于孩子们的思想中。通过陶艺教学和欣赏陶艺家们优秀的陶艺作品，提高了孩子们的艺术鉴赏能力和审美创造能力。看着孩子们在陶艺课上的兴奋与快乐，我们不由深深感叹：泥巴文化成了孩子们的最爱！

综合实践活动实践着课内外文化的融合

综合实践课程是课程改革的亮点课程，它的开设对培养学生的研究意识与探究精神具有深远的意义。每接到一届新生，我们都会给家长一封信，介绍这门课程的特点、学校开设现状以及教师如何帮助孩子的活动，并指导家长如何协助孩子的活动，让家长了解这门学科并能指导孩子校外的活动。

我校在三年级开展了以“走进历史、感悟智慧”为内容的综合实践活动课。学生在参观省博物院的过程中产生了“莲鹤方壶为什么是镇馆之宝？”“双连壶的用途是什么？”“人与自然的雕塑象征着什么？”等研究主题。

通过综合实践活动课程的实施，孩子们形成了初步的课程意识，提高了搜集资料的能力，充分发挥了个人潜能，形成了丰硕的研究成果：综合实践活动记录本、档案袋、课题研究报告等。学生自主选择、自主研究的范围和研究深度令人惊讶。“经济危机”“网络游戏”“军事武器”“三无食品”“唐三彩”“滴水观音”等都是孩子们的研究对象。孩子们与老师的综合实践能力同样得到了提高。

多样活动搭起德育大舞台

合唱教学是我校特色教学之一，目前我们不仅班班有合唱，班班有歌声。学校的“乐之灵”少儿合唱团，自2007年建团以来队伍日渐壮大，现有团员80余名。在2010年8月参加全国七部委第二届魅力校园合唱比赛中，荣获金奖。文化路第一小学“乐之灵”少儿合唱团已成为学校艺术教育、特色培养的一朵奇葩。

学校校园文化丰富多彩，社团建设异彩纷呈，我校的“红领巾小社团”按队员的特点，结合学校课程及队员们的兴趣爱好，自愿地建立起来的跨中队的兴趣性活动组织，成为满足少年儿童兴趣爱好、学习合作交往、充实课余生活、促进个性健康发展的有效载体。目前我校共有红领巾艺术类社团、工艺制作类社团、文学创作类社团、体育运动类社团、环境保护类社团、社会实践类社团6大类20多个小社团。一些有能力的队员开始集思广益、精心策划，纷纷组建自己喜爱的社团，呈现出“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的可喜局面。学校的“新星”管乐团、“乐之灵”合唱团、“娃娃”泥塑社、“雏鹰”田径队、“爱舞”舞蹈团、“九色鹿”话剧团、少林拳“炫武”社团等，这些社团在各项活动中连获殊荣。红领巾小社团拓宽了孩子们的视野，让学生在兴趣中进行学习与合作，成长与发展，丰富了学生的精神文化生活。