

“在今天这个美好的夜晚，感谢读者，他们，也是今天的主角。”中国作协主席铁凝微笑着，深深地对着台下鞠了一躬说，“所有伟大的作品，是作家写出来的，也是读者读出来的，是作家和读者共同创造的。”

19日晚，第八届茅盾文学奖在国家大剧院举行颁奖仪式，5部获奖作品的作者张炜（《你在高原》）、刘醒龙（《天行者》）、毕飞宇（《推拿》）、莫言（《蛙》）、刘震云（《一句顶一万句》）悉数到场，雷达、陈晓明、孟繁华等文学评论家以及贾平凹、麦家等往届部分茅盾文学奖获奖作家出席颁奖大会。这是茅盾文学奖颁奖典礼从2000年移师浙江桐乡乌镇后，首次回到北京颁奖，也是第一次在国家大剧院举行颁奖典礼。



9月19日晚，获奖作家刘醒龙、毕飞宇、莫言、刘震云（左至右）出席颁奖典礼合影。

第八届茅盾文学奖颁奖礼 19日晚在国家大剧院举行 50万奖金中秋小长假已经打到获奖作家账户上 李嘉诚使茅奖奖金 从5万元提高到50万元

颁奖词公布揭开五部作品为什么获奖
获奖者感言见功底，看看他们说些什么

颁奖礼回绝近百家媒体

没有走红毯，没有答记者问，只邀请极少数个别媒体，在一个只能容纳396人的小剧场里，本屆的茅盾文学奖低调地“关门颁奖”。在这座庄重和荣耀的国家大剧院，出现过许多闻名世界的音乐、舞蹈大师，他们把美妙而不朽的歌剧、舞剧和交响乐献给我们。但是今天晚上这个舞台属于文学。”铁凝发表完贺词后，张炜、刘醒龙、莫言、毕飞宇、刘震云5位获奖作家依次上台接受评委会“授奖词”和获奖证书。

作为中国文坛的最高奖，茅盾文学奖的颁奖礼一直是文坛盛事。第七届茅盾文学奖在乌镇举行时，公开开放，只要凭借记者证就可以进入颁奖礼现场。所有到场媒体不但可以自由采访获奖作者，中国作协相关负责人也是有问必答。为何第八届颁奖礼现场控制如此严格呢？中国作协发言人陈崎嵘用三个字回答了这个问题：“坐不下。”

“虽然本屆茅盾文学奖颁奖礼在国家大剧

院举行，但在小剧场只能容纳396人，对关注茅奖的人来说，这个数量的座位实在少之又少。”陈崎嵘告诉记者，“申请来参加颁奖礼的国内外媒体将近百家，几乎都被回绝了，坐不下。”

据悉，这次颁奖，特别强调受邀嘉宾只能单人出席。并且，本屆茅奖颁奖礼将不会安排任何记者见面会和采访内容。看来，针对此前本屆茅奖的种种质疑声，中国作协打定主意将不做任何回应了。

奖金怎么花还挺头疼

与往年相比，今年茅奖奖金由5万元提高到50万元。据作家们透露，其实奖金已在中秋小长假后就打到了他们的账户上。但奖金怎么花，好像暂时都没有明确打算。

第八届茅奖进行了多重改革，对所有获奖作家来说，最直接的收益就是由于李嘉诚的赞助，奖金由5万元提升到50万元。此前刘震云曾开玩笑说得知获奖消息时他正在买菜，纠结

于买便宜的茄子还是买贵点的西红柿，听说获奖后当即决定买西红柿庆祝一下。那现在50万元奖金已经到账，他打算怎么花呢？他说自己还没有打算好怎么安排。

刘醒龙说：“尽管媒体报道说奖金数额提升了，不过我一直怀疑，有那么多吗？直到中秋小长假收假，刚上班发现奖金已经打到我的账户上了，我才相信这次奖金真的是50万元。”打

算怎么花呢？刘醒龙挠挠头：“我有给老婆买辆车的想法，但老婆想拿着炒股票，不过股市有风险，怎么花还挺头疼。”

张炜表示他最近一直在国外，所以还不知道自己的奖金是不是已经到账，一贯严肃的他也轻松地说了：“怎么花我还真没计划，怎么花不都能花出去吗？”而毕飞宇也声称自己没太关注：“我从来没有管过账，都是我夫人在打理。总之，夫人说了算。”

获奖者感言很见功底

张炜平静：“我会倾听各种声音”

颁奖典礼在合唱歌曲《伏尔加船夫曲》《天路》中开场。在此后的整个颁奖过程中，都伴有中国古典名曲。每部获奖作品都有专人宣读其中一个段落，获颁作家上台领奖并发表获奖感言。

张炜致谢后表示，未来还需要以前辈作家为榜样，“为一部书写作20年，就像一场文学的马拉松。一个写作者写得越久，面临的问题越多。将来我还需要更大的勇气，做出更大的努力。”张炜的《你在高原》字数多达450万字，也有一些声音表示其是“以长取胜”，张炜也在感言中给予回应：“我会珍视各种元素，倾听各种声音。”

在致答谢辞时，刘醒龙说：“今天是我老父亲86岁生日，刚好20天前，我回到一个叫刘家垅的小地方，在爷爷的坟前我长跪不起，并用乳名自称，以让老人家认识这个曾经受到百般宠爱的长孙。一个人的生命之根，是感恩的依据，也是其文学情怀的本源。每个读书人都有其永远摆脱不了的情结，于我而言，这情结的名字就叫文学。”

莫言给力：“忘乎所以是可耻的”

莫言果然是文坛大佬，气定神闲地走上台，一只手叉腰，随意地说了几句：“得了茅奖当然是好事，但得了奖则忘乎所以是可耻的行为，必须清楚地知道与这个时代相匹配的好小说还没被发明出来，要把目光往那个方向看，盯着那个没有道路的地方，哪里有绝佳的风光，哪里有伟大的小说在向我们招手。”莫言说完，台下已经掌声一片。

莫言致答谢辞时说：“《蛙》其实也是写我自己的，学习鲁迅写那个躲在皮袍里的‘小我’。几十年来，我一直在写外部事件，这次写自己、写内心。揭露社会阴暗面容易，揭露自己内心困难，这是人之常情。在《蛙》中我自我批判得还不够彻底，今后我必须对自己下狠手，不仅仅是忏悔，而是剖析，用放大镜盯着自己写，盯着自己写也是盯着人写的重要步骤。得了茅奖当然是好事。”

刘震云幽默：“感谢李嘉诚把奖金提高了”

刘震云是唯一一位没有现场念稿子的获奖作家。他质朴而幽默的发言，引爆全场笑声和掌声。

他认为，此次茅奖评选是实名制大评委制，评选很民主很公正，“像超女比赛，连在河南乡下的我妈都注意到了。我妈比我紧张，几轮投票当中，当我得满票并列第一名的时候，我妈说这个评委会是有水平的。当我滑到第六名的时候，我妈开始怀疑我，说你写到底怎么样？当最后知道我获奖之后，我妈说评奖就要这样评！”

刘震云甚至还活学活用起王菲的歌词来了，“大家离文学并不遥远——想你时你在天边，想你时你在眼前。”在感谢一系列需要感谢的对象后，刘震云还不忘感谢李嘉诚的慷慨解囊，“谢谢李嘉诚先生使这次奖金提高了，李嘉诚和文学的关系给所有有钱人树立了榜样。”

茅盾文学奖颁奖词公布

19日，《文艺报》公布了茅奖的颁奖词，对获奖的五部作品给予好评。

对于张炜的《你在高原》，颁奖词称：“你在高原”是“长长的行走之书”，在广袤大地上，在现实与历史之间，诚挚凝视中国人的生活和命运，不懈求索理想的“高原”。张炜沉静、坚韧的写作，以巨大的规模和整体性视野展现人与世界的关系，在长达10部的篇幅中，他保持着饱满的诗情和充沛的叙事力量，为理想主义者绘制了气象万千的精神图谱。

而刘醒龙所获的颁奖词是：“《天行者》是献给中国大地上默默苦行的乡村英雄的悲壮之歌。一群民办教师在寂寞群山中的坚守与盼望，具有感人肺腑的力量。刘醒龙以内敛克制的态度，精确地书写复杂纠结的生活，同时，他的人物从来不曾被沉重的生活压倒，人性在艰难困窘中的升华，如平凡日子里诗意的琴音和笛声，见证着良知和道义在人心中的运行。现实性、命运感和对人类精神灿烂星空的确信，使《天行者》的意蕴凝重而旷远。”

对于莫言的《蛙》，颁奖词称：“在20多年的写作生涯中，莫言保持着旺盛的创作激情。他的《蛙》以一个乡村医生别无选择的命运，折射着我们民族伟大生存斗争中经历的困难和考验。”

花絮

刘醒龙毕飞宇“拍架”

在见面会上，两位获奖者还有两次开玩笑般的“拍架”。一次是刘醒龙说获得茅奖对自己不会有丁点影响时，身旁的毕飞宇立即插嘴说“扯淡”。刘醒龙则补充说，他指的是自己的写作体系不会因为获奖而崩溃。

另一次则是记者询问二人除了茅奖奖金50万元外，地方上奖励会有多少。毕飞宇立即回答江苏省奖励他10万元，刘醒龙则说湖北省这边还不清楚，但是后来他又提到，湖北省这边有文件是奖励30万元。毕飞宇立即笑着说：“你就不说实话。”刘醒龙便解释说，这30万元从来没有兑现过。 本报综合报道

世界主要文学奖奖金一览

茅盾文学奖	50万元人民币
鲁迅文学奖	5万元人民币
诺贝尔文学奖(瑞典)	1000万瑞典克朗
布克奖(英国)	6万英镑
美国国家图书奖(美国)	1万美元
龚古尔奖(法国)	10欧元
芥川奖(日本)	100万日元
卡夫卡奖(捷克)	1万美元
塞万提斯奖(西班牙)	12.5万欧元
耶路撒冷奖(以色列)	1万美元

(以每位获奖者所得奖金计算)