

千载文化传承，一朝嘹亮世界

永威·翡翠城携手宋祖英“魅力中国”演唱会，共襄盛世中华

从音乐到建筑，不变的是艺术传奇

宋祖英出生在湘西土家族苗族自治州古丈县岩头寨乡老寨村的一个苗民家里。老寨村山清水秀、鸟语花香，苗寨里常年歌声飘荡，宋祖英从会说话开始，就跟着母亲哼起了苗歌。1981年6月，从古丈县城剧团招考学员，成为县剧团的一名正式演员。1985年9月，她又考入中央民族学院声乐系。1991年，中央电视台的春节联欢晚会，宋祖英以一曲《小背篓》赢得了海内外观众的交口称赞。

从湘西的小乡沟一路走到北京，走到中国民歌的殿堂位置之上，宋祖英为我们带来一段无与伦比的艺术传奇之路。同样在中原地产界，永威置业也在坚持用建筑抒写一段充满艺术气息的人居传奇。在永威置业六年来的历程之中，永威人始终秉承着对文化、对历史、对土地的敬畏心理，在每一个项目的打造过程之中，从规划、到建筑再到细节材质的甄选和配套设施的打造，都以“精益求精、匠造经典”的态度，为城市人居奉献恒久流传的经典，为中原文明抒写荣耀辉煌的篇章。

从中国到世界，嘹亮的是华夏精粹

在大陆，宋祖英人气极高，一是因为她长得美，二是因为她歌唱得好，她的确是一个德艺双馨的好艺人。就是在美国，宋祖英也相当出名，那一次在美国最高艺术殿堂肯尼迪表演艺术中心开个人演唱会，让见过大世面的老美们也目瞪口呆，一首《美丽的祖国》直唱得在座的华人朋友热泪盈眶、激情澎湃。宋祖英，这位极普通的湘西女子，凭着一个山里人的执着，终于从湘西走向了世界。

“让中国走向世界，让世界融入中国。”这是宋祖英对音乐的理念，也是永威置业对于建筑的理解。通过对中西方建筑理念的完美融合，呈现出既具有时代精神又富含文化底蕴的人文居住环境，让每一位居住者都感受到由内至外的文化体验。永威·翡翠城，作为永威置业登峰钜作，以现代简约艺术建筑匹配泰式皇家园林风范，打造出中原首屈一指的人居胜地，更将现在智能科技完美融入生活之中，缔造“千雕万琢翡翠成，郑州从此不言奢”的恢弘境界。

从奥运到世博，弘扬的是千载文明

2008年8月24日晚8时，奥运会闭幕式在“鸟巢”举行。备受期待的我国著名歌唱家宋祖英和世界三大男高音之一的著名男高音歌唱家多明戈的合唱《爱的火焰》在鸟巢响起，多明戈给予了宋祖英高度评价。2010年4月30日，宋祖英与成龙献艺世博开幕，引领世博开幕盛况！2010年5月1日晚8点在上海体育场举办《红牛2010·魅力中国》——宋祖英上海体育

场大型广场音乐会，打造了一台具有“中国元素，世界风格”的高品质音乐会，成为中国音乐文化的巅峰之作！

有人说，宋祖英已经成功登顶事业的高峰，但此时功成名就的宋祖英却满拥有更大的梦想，那就是对中华文化的传播与弘扬：坚守民族之魂，方能站在世界之巅！这种对中华文明精髓的传承，在中原地产界也有着同样的坚持者——永威置业。回顾永威置

业，是湘西山寨里走出的苗族辣妹子；她，唱着山歌从湘西一路走到长沙，从长沙来到北京，又从北京闯入世界音乐之都维也纳的金色大厅。20年前的春节晚会上，一曲《小背篓》让她的名字唱遍大江南北，之后的《兵哥哥》、《辣妹子》、《越来越好》……一首首脍炙人口的歌曲更是让她的名字家喻户晓。她，就是宋祖英，一位真正将中国音乐姿态与语言完美地呈现于世界的灵魂歌者。



从建筑到服务，传承的是匠造精神

在现代建筑师的眼中，文化可以在设计蓝图中得以呈现，他们将历史的片段、传统的语汇运用于建筑创作中，使建筑的传统和文化与当代社会有机结合。在建筑理念中，融入人文理念，打出文脉牌，是中国建筑设计理念的一个新趋势。对于城市建筑的考究和雕琢，源自于对城市文化的理解和尊重。永威地产，作为中原精细化地产运作的扛旗者，自成立以来始终坚持以“匠造精神”为基础，以“品质人居”为理想，六年风雨砥砺，为城市奉献了数个典范之作。永威·翡翠城，作为永威置业2011鼎力钜作，更是雄踞郑东新区天赋首地，凝粹了十年郑东的发展精华，以“精微细致”的建筑理念，国际团队的精工雕琢，打造城市难能可求的收藏级宅邸。

永威·翡翠城，此次为中原人民特别呈献宋祖英“2011·魅力中国”巡回演唱会，在与大家共同分享一场经久流传的艺术盛典的同时，也将为中原人居带来崭新的产品体验。凭借着融贯东西的匠造理念、领衔工艺的精工雕琢，将呈献出CBD副中心难能可求的造收藏级宅邸。让我们一起拭目以待！

从中华到中原，流传的是人文经典

当中原精神逐渐赢得世界的关注，炎黄文化不断收到源自全球的朝拜，郑州这个中原之心，在肩负着时代自信的同时，也在加速着文化的崛起。作为城市运营者，房地产开发商所运作的每一个项目，都是塑造城市文明和灵魂的浩瀚工程。这其中所需要的“匠造精神”，是一种对历史与未来的把握，是对繁华与沉淀的融合。这种精神，在永威置业的发展历

程之中得以全面的传承和展示。秉承着不辜负每一块土地的天赋，不辜负千年文明的厚蕴，永威置业将六年来累积的匠造经验，施展于每一个项目之上，见证着中原人居生活的荣华变迁。而这一切，在永威·翡翠城的匠造雕琢中，更是得到淋漓尽致的展现。

相对于市场上普通楼盘对于地段与风格的过分强调，永威·翡翠城更似一位深沉而内敛的智者。身居郑

东显赫之地，而不张扬叫嚣；处在中原繁华深处，而不粉饰奢华。对城市土地的精耕细作，对产品细节的精工雕琢，让其在日益浮躁的城市中更显弥足珍贵。如果说建筑是一个城市的艺术的话，那么永威·翡翠城，无疑是郑州城市最具灵魂的收藏品。“千雕万琢翡翠成，郑州从此不言奢”。不知几多人将抢占先机，拥有这样一份珍藏城市资产？